

الشواهد المرسلّة

في أساس البلاغة للزمخشري

توثيق وتحقيق

الدكتور محمد نبيه حجاب

الأستاذ بكلية دار العلوم (سابقاً)

علي السباعي

عضو مجمع اللغة العربية
والأستاذ بكلية دار العلوم (سابقاً)

علاء الكتب

٢٨ شارع عبد الحفيظ لروت - القاهرة ت: ٣٩٢٦٤٠٩

نشر * توزيع * طباعة

الإدارة :

١٦ شارع جواد حسنى

تليفون : ٣٩٢٦٢٦

فاكس : ٣٩٣٩٠٢٧

المكتبة :

٣٨ ش. عبد الخالق ثروت

تليفون : ٣٩٢٦٤٠١

ص.ب : ٦٦ محمد فريد

الرمز البريدى : ١١٥١٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

رقم الإيداع: ٣٢٩٧ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولى I.S.B.N:

977 - 232 - 211 - 0

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله تعالى، الميسر لكل عسير، الهادي للتي هي أقوم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد ﷺ.

(وبعد) فكثيرة هي الآيات التي استشهد بها الزمخشري على ما جمعه - في معجمه - من ألفاظ اللغة وغريبها، حقيقها ومجازيها، . . غير أن منها ما جاء (مرسلاً) أى مغفل النسبة، ومنها ما جاء منسوباً لغير قائله، ومنها ما اكتفى فيه بالصدر دون العجز، أو العجز دون الصدر، ومنها كذلك ما جاء بروايات عدة.

وغایتنا من هذا البحث أن نبه على ذلك كله، وأن نذكر الآيات بتمامها إن كانت مشطورية، معزوة إلى أصحابها إن كانت (مرسلة)، مردودة إلى الصواب إن كانت مغلوطة النسبة، مرتبين ذلك كله بترتيب المواد.

ومنذ البداية لا يسعنى إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من عاوننى فى هذا البحث من حضرات السادة أعضاء مجمع اللغة العربية وأساتذة دار العلوم وبخاصة الأستاذ علي السباعى الذى أوصانى بضرورة الرجوع إلى (لسان العرب) و(تاج العروس) فى كل مادة، فكل الصيد فى جوف الفراء كما يقولون، وقد كان لتلك الوصية أثرها البالغ فى مجال (التوثيق) خاصة.

أما الشواهد التى وردت فى الأساس مغلوطة النسبة فقد وجب تصويبها فى الأخرى، شأنها فى ذلك شأن الشواهد المرسلة، إذ لا فرق بين هذه وتلك، بل الحاجة إلى التصويب أمس.

هذا. ولقد كان لفضيلته فى ذلك نعم العون، فهو الذى لفت إليها الأنظار، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة آفة منى بها التراث، وقلما يخلو منها معجم، ثم ضرب لذلك الأمثال بما ورد منها فى (الأساس) وقدرأيت من تمام البحث وكماله أن أوضعه بها ولم يفتني أن أنبه عليها فى كل موضع فجزاه الله وزملاءه الكرام خير الجزاء.

وختاماً - أرجو بهذا البحث - أن أكون قد أدت لأدب التراث حقاً حان أداؤه، ووجب قضاؤه، كما أسأله سبحانه وتعالى أن يعم به النفع، وأن يتحقق به الرجاء، إنه سميع مجيب الدعاء .

د. محمد نبيه حجاب

بَابُ الْهَمْزَةِ

(الهمزة مع التاء)

(أتى) قال

وَحَاجَةٌ بَتُّ عَلَى صِمَاتِهَا أَتَيْتُهَا وَخَدَى مِنْ مَأْتَاتِهَا

قائله : (أبو محمد الفقعسي) ، كما سيأتى فى مادة (بَتَّتَ) ص ٢٩ من الأساس .

(أتى) قال عَمْرُو بْنُ الْإِطَنْابَةِ:

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ

والصواب أن قائله : (قيس بن الخطيم) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٣٣

[توقيف السباعى]

(الهمزة مع الراء)

(أرن) قال:

وظِلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمَ أَرْوَانِي

قائله : (الناطقة الجعدى) كما فى كتاب (ليس فى كلام العرب) لابن خالويه ص ٤٩ ، وقبله :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ تَثْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةِ الْعَدَانِ

(الهمزة مع الزاي)

(أزر) قال فى صفة الحمام:

* شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِنْزَرَةً *

قائله : (الحصين الربيعي) كما فى التكملة (مدر) وبعده

*** لَيْلًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ ***

(أزر) **قَالَتْ خَرْنَقُ:**

*** وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ ***

وهي (خرنق بنت هقّان) أخت طرفة لأمه ترضى زوجها عمرو بن مرثد وبنيها الثلاثة، وصدر البيت:

*** النّازلون بكلّ معترك ***

وفي رواية (النازلين، والطيبين) انظر السمط ص ٥٤٨ ، والأمالى ج ٢ ص ١٥٨ .

(أزم) **وقال:**

جَذَامُ سَيْوْفُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا أُرْمَتْ يَوْمَ الْلِقَاءِ أَرَامُ
وَأَنْ قَصَّرَتْ يَوْمًا أَلْفَ قَبِيلَةٍ عَنْ الْمَجْدِ نَالَتْهُ أَكْفُ جَذَامِ
قائلهما: (جميل بن معمر) كما في ديوانه ص ١٩٣ .

(أزم) **قال ساعدة**

وَمَقَامِهِنَّ إِذَا حُبْسْنَ بِمَأْزِمٍ ضَيِّقُ أَلْفٍ وَصَدَهْنَ الْأَخْشَبُ
وهو (ساعدة بن جؤية) انظر القسم الأول من ديوان الهذليين / ١٧١

(أزى) **قال:**

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا مِنْ الْكِيسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ
قائله: (حميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٦٦ بروية
إِزَاءَ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نَطَاقُهَا شَدِيدًا، وَفِيهَا، ثَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

(الهمزة مع الشين)

(أشب) **وقال**

*** رَجْرَاجَةٌ لَمْ تَكِ مِمَّا يُؤْتَشَبُ ***

قائله: (أدهم بن أبي الزعرار) كما في الحماسة ج ١ ص ١٧٥
وصدره

*** أَسَدًا بِفَغَارَةٍ ذَاتِ حَدَبٍ ***

(الهمزة مع الصاد)

(إصر) قال طرفه،

أَيَا بَنَ الْخَوَاصِنِ وَالْخَاصَنَاتِ أَنْقَضَ إِصْرَكَ حَالًا فَحَالًا؟

قائله: (النابعة الذبياني) كما في مجالس العلماء ص ١٤٢، وليس في ديوان طرفه. [توقيف السباعي]

(الهمزة مع الطاء)

(أطر) قال،

وَتَشْتَاقُهَا جَارَاتُهَا فَيَزِرْنَهَا وَتَغْتَلُّ عَنْ إِتْيَانِهِنَّ فَتَعْلَزُ
وَأَنْ هِيَ لَمْ تَقْصِدْ لَهُنَّ أَتْيَهَا نَوَاعِمَ بَيْضًا مِثْلَهُنَّ التَّاطُرُ

(قائلهما): (أبو قيس بن الأسلت) كما في ديوان المعاني للعسكري ج ١/ ٢٤٣.

(أطط) قال الأغلب،

قَدْ عَرَفْتَنِي سَرَّحِي وَأَطَّتْ وَقَدْ شَمَطَتْ بَعْدَهَا وَاشْمَطَتْ

قائله: (الراهب المحاربي) كما في «المؤتلف والمختلف» ص ١٧٩، وكذا في اللسان (أطط) ولم يرد في شعر الأغلب.

[توقيف السباعي]

(الهمزة مع اللام)

(ألق) قال،

وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمْ لِأُلُوقَةٍ وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سَمَّ أَسُودَا

البيت في الصحاح لـ (رجل من بنى عذره) والرواية فيه (أسود) بالكسر.

(ألك) قال،

الْكُنَى إِلَيْهَا - عَمَرَكَ اللَّهُ يَا فَتَى بَايَةَ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا
قائله: (سُحَيْم عبد بنى الحسحاس) كما فى ديوانه ص ١٩
(الهمزة مع الميم)

(أمر) قال دُرَيْدُ (بُنِ الصَّمَةِ)

* أَمَرْتَهُمْ أَمْرِي بِمَنْعِ عِجْرِ اللَّوْى *
البيت فى الأصمعية / ٢٨ ، وعجزه
فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ

(أمر) قال،

* وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتُرُ *
قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٥٤ و صدره
* أَحَارِ بْنِ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرُ *
(الهمزة مع النون)

(أنس) وقال آخر،

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَعُورًا، وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَى كَلَابِهَا
قائله: (هلال بن خنعم) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٢٣٧
قال مزاحم،

(أنف)

يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ عَنِ الْبَقْلِ مِنْ فَرْطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ
قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (أنف) وهو عمرو بن أحمر .

[توقيف السباعي]

قال الحطيئة،

(أنف) * قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأُذُنَابُ غَيْرُهُمْ * وعجزه

* وَمَنْ يُسَوِّ بِأَنْفِ النَّاقَةِ الدَّنْبَا * كما فى ديوانه/ ٦

(أنف) قال،

وجاء كمثل الرّال يتبع أنفه غفّيه من وقع الصّخور قعاقعُ

فى المعانى الكبير ص ٣٤٢ يقول ابن قتيبة: وأحسبه لبعض المولدين

(أنى) قال حارثة بن بدر

استأن تظفرُ فى أمورك كلّها وإذا عزمتَ على الهوى فتوكل

هذا البيت من قصيدة مشهورة لـ (عبد قيس بن خفان البرجمي)

مطلعها:

أبنىّ إن أباك كارب يومه فإذا دُعيتَ إلى المكارم فاعجلِ

انظر: المفضلية رقم / ١١٦ ، والأصمعية رقم ٨٧ .

(الهمزة مع الواو)

(أود) قال المرقش،

والعدوّ بين المجلسين إذا آد العشى وتنادى العم^(١)

قائله: (المرقش الأكبر) كما فى المفضلية رقم / ٥٤ بزيادة (قد) بعد

العاطف فى الشطر الثانى وعلى هذا يكون البيت من بحر الكامل،

ويحذفها كما هنا يكون من بحر السريع .

(أوى) قال،

* ولو أتنى استأويتَه ما أوى ليا *

قائله: (ذو الرمة)، كما فى ديوانه ص ٦٥١ وصدرة

* على أمر من لم يشونى ضرّ أمره *

(١) العم: جماعة الناس، وتنادوا: تحالوا.

(الهمزة مع الهاء)

(أهل) قال حاتم:

* قَلْتُ كُلِّي يَامِي وَأَسْنَاهْلِي *

قائله: (عمرو بن أسوى) كما فى اللسان، وكذا فى المعانى الكبير لابن قتية ص ٣٨٢ وبرواية: (لا. بلى كلى، يا أم واستأهلى)

(الهمزة مع الياء)

* كُلُّ ذَاتٍ بَغْلٍ سَتْنِيم *

(أييم)

أى ستصير يوماً بلازوج

وهذا المثل فى مجمع الأمثال للميداني، ج ٢ ص ٥٣، وقائله: (أكثم بن صيفى) وفى جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكرى، بهامش الميدانى ج ٢/ ١٤٤، برواية (ستؤام).

(أييم) قال،

ما للسرّندى أطلّ الله أيمتهُ خلى أباه بغير البید وأدجما

قائله: (محمد بن عرادة التميمي) كما فى معجم الشعراء ص ٣٤٣ برواية (ما للسموّل أبدى الله عورته)

بَابُ (الباء)

(الباء مع التاء)

(بتر) قال أبو الرئيس

شديد وكاء الوطْبِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ
قائله: (أبو الرئيس الشعلي) واسمه عباد بن طهفة، كما في مقياس
اللغة (بتر) ويروى ابن برى أن صدره:

* شديد وكاء البطنِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ *

(الباء مع الجيم)

(بجج) قال:

فجاءتْ كَأَنَّ الْقُسُورَ الْجَوْنَ بَجْهًا عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاحِ
قائله: (جبيهاؤ الأشجعي) كما في المفضلية/ ٣٣ برواية (لجاءت)
جوابًا لـ (لو) قبله.

(بجر) أنشد سيبويه:

يَمْرُونُ بِالذَّهْنِ خَفَافًا عَيَابُهُمْ وَيُخْرِجُنْ مِنْ دَارَيْنِ يُجْرَ الْحَقَائِبِ
قائله: (أعشى همدان) كما في الصبح المنير ص ٣١٧، وهو من
الشواهد النحوية وكذا في الكامل للمبرد ص ١٥٧، وجاء في المقاصد
النحوية (جـ ٣ ص ٤٦) منسوبًا لـ (محمد بن عبد الله الأنصاري).
[توقيف السباعي]

(بجر) قال يصف رجلا أقدم على يمين منكرة

تَزِيدُهَا حَذَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا
قائله: (مرداس الدبيري) كما في اللسان مادة (حذذ) وكذا في
السمط جـ ٣/ ٣٢.

(بجل) قال لبيد:

* بَجَلَى الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ *

البيت بديوانه ص ١٩٧ و صدره

*** فمتى أهلك فلا أحفله ***

وبجلى بمعنى حسى .

(الباء مع الحاء)

(بحج) وقوله:

وأبَحُّ جندى وثاقِبَةٌ سُبِكَتْ كَثاقِبَةٌ من الجمر

قائله : (النابعة الجعدي) كما فى اللسان (بحج) يصف الدينار، وكما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٢٢٥ برواية أخرى وضبط مغاير وهي :

وأبَح جندى وثاقِبَةٌ سُبِكَتْ كَثاقِبَةٌ من الجمر

وقبله :

من هجمة دهم مزئمة حمراخلدود وقينة بكر

(الباء مع الحاء)

(بخخ) قال:

*** بخ لك بخ لبحر خضم ***

قائله : (الأحمر) النحوى يصف بيتاً و صدره :

*** روافده أكرم الرافدات ***

كما فى اللسان (بخخ) و(رغد) وكذا فى مقاييس اللغة (بخخ).

(بخس) قال:

وفى كل أسواق العراق إتاوة وفى كل ما باع امرؤ بخس درهم

قائله : (جابر بن حنيّ التغلبي) كما تقدم فى مادة (أتى) ص ٤ من الأساس برواية (مكس) بدل (بخس)، وكذا فى المفضلية رقم / ٤٢ .

(برد)

(الباء مع الراء)

قال،

وَعَطَّلَ قُلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا سَتَبْرُدُّ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا

قائله: (مالك بن الربيع التميمي المازني) كما في ذيل الأمالى

(برد) ص ١٣٨ .

قال الراهب المكي

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارِ الْحَبِّ فِي كَبْدِي عَمَدْتُ نَحْوَ سَقَاءِ الْقَوْمِ ابْتَرُدُ
هَبْنِي بَرَدَتْ بَبْرِدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ فَمَنْ لِنِيرَانِ حَبِّ حَشْوِهِ تَقْدُ

قائلهما: (عروة بن أذينة) كما في الشعر والشعراء ص ٥٨٣ برواية

العجز .

* فَمَنْ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَقْدُ *

وقد ورد البيتان في الأمالى ج ١ ص ٣١ منسويين لأحد الأعراب،

(برد) ويبدو أن الراهب المكي لقب عروة، لأنه كان يقال فيه: الرجل الصالح.

قال،

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدُ

قائله: (عُتَيْبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ) كما في الحماسة ج ٢ ص ٨٣ .

(برد)

قال الأعشى،

* وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا *

البيت في ديوانه ص ١٩٧ وصدرة

* تَخِيرُهَا أَخْوَعَانَاتُ شَهْرًا *

(برص) وعانات: بلد بالشام

قال،

لِعَمْرِكَ إِنِّي وَطَلَابَ سَلْمَى لَكَالْتَرَبِصِ الثَّمَدِ الظُّنُونَا

قائله: (الشمردل اليربوعي) كما فى السمط جـ ٣ ص ٣١، وفى
ذيل الأمالى ص ٦٢، برواية (حُبِّي) بدل (سلمي) وبعده:
يُطِيفُ بِهِ وَيُفْجِبه ثَراهَ وَضِيقَ مَجْمَهِ قَطعَ العِونا

(برقش) قال الأسدي،

كَأبَى بَرَأقَشَ كُلِّ لَوْ نِ لَوْنُهُ يَتَخِيلُ

قائله: (الكميت بن معروف الأسدي) كما فى اللسان مادة (برقش)

(برم) قال،

يُخَبِّرُ طَرَفانا بِما فى قَلوبِنا إِذا بَرِمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتانِ

قائله: (المخبل القيسي) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ٢٣٥،
وفيه شاهد على ثنية (طرف)

[توقيف السباعي]

(الباء مع الزاي)

(بزز) قال،

* ولا بَگْهامَ بَزّهَ عَن عَدُوّه *

قائله: (متمم بن نويرة) يرثى أخاه مالكا كما فى المفضلية / ٦٧

وعجزه * إِذا هُوَ لاقى حاسِراً أَمَقنَعاً *

(بزز) قال،

فَوَيْلُ أُمِّ بَزٍّ جَرَّ شَعْلٌ عَلى الحَصى فَوَقَّرَ بَزٌّ ما هَناكَ ضائِعُ

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٣ ، ص
٧٨، قاله حينما غصب (تأبط شرأ) سيفه، والبيت من الزيادة التى
انفردت بها نسخة الشنقيطي.

[توقيف السباعي]

(بزل) قال،

من أمر ذى بدوات لا تزال له بزلأ يغيا بها الجئامة اللبدُ

قائله: (الراعى النميرى عبید بن حصین) كما فى الامالى جـ ٥٣/١، والسمط جـ ٢٠٣/١، واللسان جـ ٣٩٠/٤ (انظر القسم الثانى من رسالتنا للماجستير عن هذا الشاعر).

(الباء مع الصاد)

(بصر) قال امرؤ القيس،

* تبصرْ خليلي هل ترى من طعانن *

كما فى الديوان/ ٤٣، وعجزه

* سواك نقياً بين حزمى شغيب *

(بصر) قال،

أرجائه عنى فأبصر قصده وكوته فوق التواظير من عل

قائله: (ربيعة بن مقروم) كما فى الحماسة جـ ١ ص ١٢، وفى اللسان مادة (وجا) برواية (أوجيته).

(الباء مع الضاد)

(بضى) قال،

* يترك ذا اللون البضيض أسودا *

ورد البيت بهامش ذيل الامالى ص ٥٢ غير منسوب، وبرواية (اللون النضير) وصدده:

* لقد لقينا سفراً عطودا *

أى سفراً طويلاً، كما ورد أيضاً دون عزو فى الجمهرة جـ ٢٧٧/٢، وفى المقائيس ٥٣٤/٤ بمعنى سفراً سريعاً شاقاً.

(بضع) قال زُمَيْل (بن أبيب)

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرأ إلى أهل خيرأ

قائله: (خارجة بن ضرار) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ١٤١، وفى اللسان (بضع) .

(الباء مع الطاء)

(بطح) قال:

* قريش البطاح لا قريش الظواهر *

قائله: (أبو خالد ذكوان) مولى بنى عبد الدار، كما فى معجم البلدان ومقاييس اللغة (بطح) .

يقوله للضحاك بن قيس الفهري، وصدده

* فلو شهدتنى من قريش عصابة *

(بطن) قال: امرؤ القيس

* ولم أبتطن كاعباً ذات خلخال *

وصدده:

* كأنى لم أركب جواداً للذة *

كما فى الديوان ص ٣٥ .

(الباء مع القاف)

(بقى) قال لبيد:

فما بَقِيَا عَلَى تَرْكُثْمَانِي وَلَكِنْ خَفِثَمَا صَرَدَ النَّبَالُ

قائله: (اللعين المنقري) كما فى اللسان (بقى) وكذا فى الخزانة جـ ٣ ص ١٨٨ وليس فى ديوان لبيد .

[توقيف السباعي]

(الباء مع الكاف)

(بكر) قال:

جَرَّ السَّبْلُ بِهَا عُثْنُونَهُ وَتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بُكْرٍ

قائله: (المرار العدوي) كما في المفضيلة/ ١٦ برواية (وتعفتها مداليج).

(بكر) قال ذو الرمة:

وقوقاً لدى الأبوابِ طُلابُ حاجةٍ عَوَانًا من الحاجات أو حاجة بكر
ورد البيت بديوانه ص ٦٦٧ ، كما ورد بديوان الفرزدق ص ٢٢٧ وهو
الصواب لما يلي:

(١) لم يرد البيت بالطبعة القديمة لديوان ذى الرمة ، وقد ورد في
جميع الطبعات لديوان الفرزدق.

(ب) الإشارات التاريخية في القصيدة تثبت بصفة قاطعة أنه
للفرزدق فهي في مدح زياد ليصفح عنه بعد أن أهدر دمه^(١).

(ج) نسبه محقق المقياس للفرزدق ، وناهيك به باحثاً ومحققاً

[توقيف السباعي]

(بكى) قال:

سُمِيَّة قومي ولا تعجزى وبكى النساء على حمزة

قائله: (كعب بن مالك الأنصاري) كما في السيرة ج ١ ص ١٥٨
برواية (صفية).

(بكى) قال جرير:

الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمر

العكس هو الصحيح (الشمس كاسفة ليست بطالعة) كما في شرح
الديوان ص ٣٠٤ ط الصاوي.

(١) وقبله يقول: وعند زياد لو يريد عطاءهم رجال كثير قد يرى بهم فقرا.

(الباء مع اللام)

(بلد) قال:

إذا لم ينزع جاهل القوم ذا النهى وبَلَدَتِ الأعلامُ بالليل كالأكْمُ
قائلة : (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٢ . ص ١٣١
برواية (كالأكْم) وقد ورد البيت فى اللسان (بلد) وكذا مقييس اللغة
مغفل النسبة .

(بلل) قال :

ولقد طويتكمو على بَلَلَاتِكُمْ وعلمتُ ما فيكم من الأذرابِ
قائله : (حضر مى بن عامر) كما فى اللسان (ذرب)، ويروى لـ
(القتال الكلابي) كما فى الجمهرة ج ١ ص ٣٧ .

(الباء مع النون)

(بنى) قال :

لو وصل الغيث أبْنينَ امرأ كانت له قبة سحقَ بجادِ
قائله : (مارد الشيباني) كما فى السمط ص ٢٣ برواية (أبنينا) وقطع
الهمزة يكسِر البيت ، فوجب وصلها (لابنينا) .

(بنى) قال :

بُناةٌ مكارمُ وأساءةٌ كلّم دماؤُهُم من الكَلَبِ الشِّفاءِ
قائله : (أبو البرج المرّي) كما فى معجم الشعراء ص ٢١٤ .

(بنى) قال :

أبلغُ زياداً وخير القولِ أصدَقُه وإن تكَيّسَ أو كان ابنَ أحذارِ
قائله : (بدر بن حُذار) يرد على النابغة كما فى مختار الشعر ص ١٧٨
برواية (أبلغُ زياداً وحينَ المرءِ نذرُكُ)

(بنى) قال :

كأنّ ثناياها بناتُ سحابة سقاهنَّ شُبوبٌ من الغيثِ باكرُ

قائله : (عدى بن الرقاع) كما فى معجم البلدان جـ ٣ ص ١٨٦ .

(الباء مع الواو)

(بوا) قال ،

بوائه الرمح شزراً ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق

قائله : (عامر بن مالك) كما فى الصحاح (بوا) برواية (يمته الرمح)

(بوا) قال ،

إن يقتلوا منا الوليد فإننا ... أبأنا به قلبي تذلي المعاطسا

قائله : (العباس بن مرداس) كما فى الأصمعية / ٧٠ برواية (فإن يقتلوا منا كريماً).

(بوق) قال حسان يريثى عثمان رضى الله عنه ،

* إلا الذى نطقوا بوقا ولم يكن *

البيت بالديوان ص ٢٤٩ برواية (زوروا) بدل (بوقا) وصدده :

* ما قتلوه على ذنب ألم به *

(الباء مع الهاء)

(بهي) قال امرؤ القيس ،

وبهؤ هواء تحت صلب كائه من الهضبة الخلقاء زُحُوقٌ ملعب

قائله : (علقمة الفحل) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٤٣٧ من

قصيدته المشهورة ومطلعها : (ذهبت من الهجران فى غير مذهب ..)

[توقيف السباعي]

(الباء مع الياء)

(بيض) قال ،

ولكنه يأتى إلى الحول كاملاً ومالى .. إلا الأبيضين شراب

قائله : (هذيل الأشجعي) كما فى الصحاح (بيض).

باب (٣٥)

(التاء مع التميم)

(تجر) قال:

بُزَاخِيَّةُ أُلُوتٍ بَلِيفٍ كَأَنَّهَا عَفَاءُ قَلَاصٍ، طَارَ عَنْهَا، نَوَاجِرُ

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٨٨،
ومعجم ما استعجم للبكرى ج ١ ص ٤٧.

(التاء مع الخاء)

(تخم) قال:

يَا بَنَى التَّخُومَ لَا تَظْلِمُوها إِنِّ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عَقَالٍ

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما فى اللسان (عقل) أو (أبو قيس ابن
الأسلت) كما فى إصلاح المنطق ص ٢٨٢، وقبله فى السيرة ج ٢/١٥٨
ثم مال اليتيم لا تأكلوا إن مال اليتيم يرعاه والى

(التاء مع الراء)

(ترع) قال:

يَخِيرْنِي تَرَاعَةً بَيْنَ حَلْقَةٍ أَزُومُ إِذَا عَصَّتْ وَكَبَلُ مُضَبِّبٍ

قائله: (هدبة بن الحشرم) كما فى الصحاح (ترع).

(تلف) قال:

فَاتْلَفَ وَأَخْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٢٤٣.

باب (ثالث)

(الثاء مع الهمزة)

(ثار) قالت كبشة

فإن أنتمولم تشاروا بأخيكم فمشوا بأذان النعام المصلّم
وكبشة هي أخت عمرو بن معد يكرب، كما فى الشعر والشعراء
ص ٣٨١ والحماسة ج ١/ ٥٥.

(ثار) قال،

قتلتُ به ثارنى وأدركتُ ثورتى إذا ما تناسى دَحْلَه كلُّ عيهبٍ
قائله : (عبد العزى الشويرى) كما فى العمدة ص ٧٤ واللسان (ثار).

(الثاء مع الباء)

(ثبج) قال ذوالرمة،

* بجرع كائباج القطا المتتابع *

البيت فى ديوانه/ ٣٦٦، وصدرة

* يداوين من أجوافهن حرارة *

(الثاء مع الراء)

(ثرى) قال،

وأتى لترك الضغينة قد بدا ثراها من المولى فما استثيرها
قائله : (عوق بن الأحوص) كما فى المفضلية/ ٣٦.

(الثاء مع الفاء)

(ثفر) قال،

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتبقى مريض المستفر الحامى

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى ديوانه/ ١٣٠ ط بيروت، واللسان
(ثفر).

(الشاء مع القاف)

(ثقف) قال:

* وحنّ كما حنّ اليراعُ المشقّبُ *

قائله: (ابن المولى) من مخضرمى الدولتين، كما فى الأغانى جـ ٣
ص ٢٩٥، وصدره:

* يحنّ إلى ليلى وقد شطت النوى *

واليراع المثقف: المزمار

(الشاء مع اللام)

(ثلج) قال كعب بن لؤى

لئن كنتَ مثلُوجِ الفؤادِ لقد بدا لجمعِ لؤىٍ منك ذلّةُ ذى غمضٍ
ورد البيت فى اللسان منسوبًا إلى أخيه (عامر بن لؤى).

(ثلج) قال:

* إنك يا جهنّم ماء القلب *

وعجزه فى اللسان (موه)

* ضخمٌ عريضٌ مجرئشُ الجنبِ *

(الشاء مع الميم)

(ثمد) وقال آخر:

فُعُودًا لدى أبوابهم يشمدونهم رمى الله فى تلك الأُكُفِ الكوازعِ

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٨٢،
برواية:

فُعُودًا لدى أبايتهم يشمدونها رمى الله فى تلك الأنوفِ الكوازعِ

(ثمر) قال:

وإذا الركاب تكلفتها عَطَفَتْ ثمرَ السّياطِ قُطُوفُها ووساعُها

قائله: (سويد بن كراع) كما فى المعانى الكبير لابن قتية ص ٨١
برواية (قطونها ووساعها) أى بالفتح.

(ثمر) قال:

ما زال عصياننا لله يُسلمنا حتى دُفِعنا إلى يَحْيى ودينارٍ
إلى عَلِيٍّ لم تُقطف ثماره قد طال ما سجدًا للشمس والنار

قائلهما: (عمارة بن عقيل) كما فى البيان ج ٣ ص ٢٢٨ برواية (نقطع)
بدل (تقطف) والأغنى بنسبهما لدعبل الخزاعي.

(النساء مع الواو)

(ثول) قال:

نلقى الأمان على حياض محمدٍ ثولاءٍ مخرفةٍ وذنبٍ أطلس

قائله: (الكميت) كما فى اللسان مادة (ريس) وبعده:
لا ذى تخاف ولا لذلك جرأة تُهدى الرعية ما استقام الرئيس

باب الجيم

(الجيم مع الهمزة)

(جاو) قال: غَشِينَةٌ وَهُوَ فِي جَأَوَاءَ بَاسِلَةٍ غَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَانْفَلَقًا
قائله: (بلعاء بن قيس) كما في معجم بقية الأشياء (بسل).

(الجيم مع الباء)

(جبر) قال: * مَنَ عَالٍ مَنَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ *
قائله: (عمرو بن كلثوم) كما في اللسان (جبر) وعجزه:
* وَلَا سَقَى الْمَاءِ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ *

(جبل) قال: * صَافَى الْحَدِيدَةَ لَا نَابٍ وَلَا جَبَلٍ *
قائله: (أبو المثلم) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ . ص ٢٣٠) وصدده
* لَوْ كُنْتُ ذَا صَارِمٍ عَضِبَ مَضَارِبِهِ *
برواية: (نكس) بدل (ناب)

(الجيم مع الشاء)

(جثل) قال: جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْثَالَ الصُّبْرُ وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مَغْفَرٌ
قائله: (جندل بن المثنى الطهوي) كما في اللسان (جثل).

(الجيم مع الحاء)

(جحر) قال: * وَلَا تَرَى الضُّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ *

قائله: (ابن أحمر) كما فى الخزانة ج ٤ ص ٢٧٣ ، وصدره

* لا تفزع الأرنب أهوالها *

(الجيم مع الذال)

(جدل) قال:

قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدة

قائله: (أبو قردودة الأعرابي) كما فى السمط ص ٨٨٨ .

(جدى) قال:

لقل جداءً على مالك إذا الحرب شبت بأجدالها

قائله: (مالك بن العجلان) كما فى اللسان (جدى) وكذا فى

(المقاييس).

(الجيم مع الذال)

(جذع) قال:

يا بشر إن لم أكن منكم بمنزلة ألقى علىّ لديه الأزم الجذع

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٧٢ .

(جذل) قال:

* لآقت على الماء جذيلا واتدا *

قائله: (أبو محمد الفقعى) كما فى اللسان (جذل)، وبعده:

ليأ بهن ولهـن راصداً ولم يكن يـخلفها المواحدا

وتروى التكملة (واطدا) بدل (واتدا).

(الجيم مع الراء)

(جرب) قال:

أثنى علىّ بما علمته فإثنى مثنّ عليك بمثل ريح الجورب

الشرط الأول بمعلقة (عترة).

(جرب) قال حسان:

وفى عضادته اليمنى بنو أسد والأجربان: بنو عبس وذبيان
البيت ليس فى ديوان حسان، وقد ورد فى السيرة جء ص ٨٤
منسوباً لـ (عباس بن مرداس) وكذا فى اللسان والصحاح (جرب).
[توقيف السباعى]

قال:

(جرد) وجعلت أسعد للرماح رديئة هبّلتك أمك أى جرد ترفع
قائلته: (سعدى الجهنية) كما فى الأصمعية/ ٢٧ برواية (أجعلت)

قال:

(جرس) تنجو إذا ما الحاديان أجرسا يسيرُ فيها القوم خمسا أملسا
قائلته: (المرار) كما فى التاج مادة (ملس).

قال الهذلي:

(جرص) نجا سالم والنفسُ منه بشدقه ولم ينجُ إلا جفن سيف ومئزرا
قائلته: (حذيفة بن أنس الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٣ ص ٢٢.

قال:

(جرع) * والحرب يكفيك من أنفاسها جرْع *
قائلته: (العباس بن مرداس) كما فى شواهد المغنى ص ٤٣ وصدرة
* السّلم تأخذ منه ما رضيت به *

قال:

(جرو) فضربتُ جرّوتها وقلتُ لها اصبرى وشددتُ من ضيقِ المقامِ إزارى
قائلته: (الفززدق) كما فى اللسان (جرو) وليس بديوانه.

(الجيم مع الزاي)

قال:

(جزل)

متى نأتنا تلمم بنا فى ديارنا تجذ حطباً حزلاً ونارا تأججا

قائله : (عبد الله الجعفي) استشهد به سيويه على بدل الفعل من الفعل وأبو حنيفة الدينوري على تذكير النار باعتبار (تأججاً) فعلاً ماضياً.

[توقيف السباعي]

(الجيم مع الشين)

(جشر) قال:

إذا ما شربنا الجاشرية لم نبلى أميراً، وإن كان الأمير من الأزدي
قائله : (الفرزدق) كما فى اللسان (حشر) وهو مما أغفل ذكره الديوان.

(الجيم مع الفاء)

(جفن) قال:

يا جفنة كإزاء الخوض قد كُفِتْ ومنطقاً كوشى اليمنة الحيرة
القائل : (أبو قردودة الطائي) يرثى عمرو بن عمار الطائي (معجم الشعراء ص ٥٩) برواية (قد هدموا) بدل (قد كفت).

(الجيم مع اللام)

(جلال) قال:

* ألا كل شيء سواه جلال *

قائله : (امرؤ القيس) كما فى ديوانه (ط المعارف) ص ٢٦١ وصدرة:

* بقتل بنى أسد ربهم *

(الجيم مع الميم)

(جمع)

قال ذوالرمة:

ونهب كجماع الثريا حويته بأجرد محتوت الصفاقين خيفق

قائله : (خفاف بن ندبة) كما فى الأصمعية/ ٢ والمعجز فيها

* غشاشا بمحتات القوائم خيفق *

(جمل)

قال أبو ذؤيب (الهذلي) :

* جَمَالَكَ أَيُّهَا الْقَلْبُ الضَّرِيحُ *

أى صبرك وعجزه :

* سَنَلْقَى مَنْ تَحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ *

كما فى شرح ديوان الهذليين (ج ١ ص ٦٨).

(جمن)

قال :

كَجُمَانَةِ الْبَحْرِىِّ جَاءَ بِهَا غَوَاصُّهَا مِنْ لُجَّةِ الْبَحْرِ

قائله : (المسيب بن علس) كما فى مقاييس اللغة (جمن)

(الجيـم مع النون)

(جنا)

قال :

* جُنُوءُ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي *

قائله : (كثير) كما فى الصحاح واللسان (جنا) و صدره :

* أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتُمْ *

(جنن)

قال سويد :

* وَلَا جَنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّدْرُ *

قائله : (طارق بن ديسق) كما فى هامش التكملة (حنن) و صدره :

* تَحَدَّثْنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتَمُ *

وفى شرح أشعار الهذليين ج ١ / ٣٦٧ لأبى جندب الهذلي

[توقيف السباعى]

(الجيـم مع الواو)

(جوب)

قال :

* فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ *

قائله : (كعب بن مسعد الغنوي) كما فى الأصمعية / ٢٥ و صدره :

* وَدَاعُ دَعَا يَا مَنْ يَجِيبُ إِلَى النَّدَى *

(جوب) قال،

* أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَهُ *

ويروى: * أَسَاءَ سَمْعًا فَسَاءَ جَابَهُ *

وهو مثل قائله: (سُهَيْل بن عمرو) من بنى عامر بن لؤي، وقصة المثل في الميداني ج ١ / ٢٢٣.

(جوب) قال،

* بَاتَتْ تَجُوبُ أَفْرَعُ الظَّلَامِ *

الشر في اللسان والصباح، وعجزه:

* جُوبَ الْبَيْطَرِ مَدْرَعُ الْهَمَامِ *

(جود) قال،

وَأُبْرِحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مَجِيدًا

قائله: (خداش بن زهير) كما في اللسان (نطق).

(جون) قال،

بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ مِنْ غَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجَوَاظَ الْفَلَا

قائله: (غيلان بن حرث الربيعي) كما في التاج مادة (نوش).

(جوع) قال،

فَإِنَّكَ مَا سَلَيْتُ نَفْسًا شَحِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمَثَلِ الْمَجَاوِعِ

قائله: (أبو زيد بن يحيى العقبلي) كما في السمت ص ٨٢٨.

(جوف) قال،

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ يَغْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمِهِ زَكَا

قائله: (الرخيم العبدي) كما في السمت ص ١٨٩.

(جوى) قال،

ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءُ سَمَاءٍ لَا جَوَى أَجْنٍ وَلَا مَطْرُوقُ

قائله : (عديّ بن زيد) كما فى اللسان (طرق)

(الجيم مع الهاء)

(جهل) قال،

ألا لا يجهلن أحدَ علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

قائله : (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص ٢٤٩.

(جهم) قال،

فلا تجهمىنى - أمّ عمرو- فإننا بنا داء ظمى لم تخنه عوأملة

قائله : (عمرو بن الفضفّاض الجهني) كما فى المعانى الكبير

ص ٧١٨.

(الجيم مع الياء)

(جيش) قال،

تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفشوها عنا إذا حميها غلا

قائله : (الناطقة الجعدى) كما فى الصحاح (فتأ).

باب (١١)

(الحاء مع الباء)

(حبيب) قال:

* وَحُبَّ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا *

قائله: (العباس بن مرداس) كما في الشواهد النحوية، وصدرة:

* وَقَالَ نَبِيّ الْمُسْلِمِينَ تَقْدِمُوا *

(حبيب) قال:

* وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ *

قائله: (الأخطل) كما في ديوانه ص ٤، وصدرة

* فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا *

(حبو) قال امرؤ القيس:

* كَلِمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ *

وصدرة: * أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِضَّةَ *

كما في الديوان/ ٢٤.

(حبيب) قال:

تَرَاءَتْ لَنَا كَالشَّمْسِ بَيْنَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَنَتْ بِحَاجِبِ

قائله: (النمر بن تولب) كما في الشعر والشعراء ص ٣١٦ برواية

(تحت قناعها) بدل (بين غمامة)

(حجج) قال:

* يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمَزْعُفَرَا *

قائله: (المخبل السعدي) كما في إصلاح المنطق ص ٣٧٢ وصدرة:

* وَأَشْهَدُ مِنْ حَوْفِ حُلُولَا كَثِيرَةٍ *

(حجل) قال الجعدى يهجو (ليلى الأخيلية)
 * فقد ركبتُ أمراً أغرَّ محجلاً *
 وصدرة كما فى اللسان (هلا)
 * ألا حَيِّيا ليلى وقولا لها: هلا *

(حجن) قال:

* مخجَنُ مالٍ أينما تصرفا *
 قائله: (نافع بن لقيط الأسدى) كما فى اللسان مادة (جحن)،
 وصدرة:

* قد عنتَ الجلعَد شيخاً أعجفا *
 (الحاء مع الدال)

(حدث) قال قيس:

أَتَيْتُ معَ الحَدَاثِ ليلى فلم ابن فأخَلَيْتُ فاستعجمتُ عندَ خلائيا
 قائله: (عُتَيَّ بن مالك العُقيلي) كما فى اللسان (خلا).

[توقيف السباعى]

(حدد) قال:

لا تَعْبُدَنَّ إلهَا دُونَ خَالِقِكُمْ وإن دُعِيتُمْ فقولوا دونه حَدَدٌ
 قائله: (زيد بن عمرو بن نفيل) كما فى اللسان (حدد).

(حدو) قال:

* حادى ثلاثٍ من الحَقَبِ السَّماحِيجِ *

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٧٣، وفى التكملة للصاغاني
 ثمان بدل ثلاث وصدرة:

* كَأَنَّهُ حينَ يرمى خَلْفَهُنَّ بهِ *

(الحاء مع الذال)

(حذر) قال:

* حذارِ من أرماحنا حذارِ *

قائله : (أبو النجم العجلي) كما فى اللسان (حذر) وعجزه :

* أو تجعللوا دونكم وبار *

(القاء مع الراء)

(حرج) قال ذوالرمة :

* وتمحرج العين فيها حين تنتقب *

البيت فى اللسان (حرج) وليس فى ديوان ذى الرمة وصدرة :

* تزداد للعين ابتهاجاً إذا سمرت *

(حرج) قال :

أيا جراحات الحى حين تحملوا بذى سلم لا جادكن ربيع

قائله : (قيس بن ذريح) وقيل : (مجنون ليلى) انظر الامالى

ج ١/ ١٣٦ والسمط/ ٣٧٩ .

(حرج) قال :

عاين حيا كالجراح نعمة يكون أقصى شله محر نعمة

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٨٦ .

(حرج) قال :

* واستحرق القتل فى عبد الأشل *

قائله : (عبد الله بن الزبيري) كما فى السيرة ج ٣ ص ١٤٤ وصدرة :

* حين حكى بقاء بركبها *

(حرج) قال ذوالرمة :

* والقرط فى حرة الذفرى معلقة *

وعجزه كما فى الديوان/ ٦ :

* تباعد الحبل منها فهو يضطرب *

(حز) قال الشماخ:

* تَبَاعُ إِذَا بَيْعَ التَّلَادُ الحِرَائِزُ *

وصدره كما فى الديوان/ ٨

* فقال له هل تشتريها فإئتها *

(حرق) قال يصف الغراب:

حَرِقَ الجَنَاحَ كَأَنَّ لِحْيَيْ رَأْسِهِ جُلْمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشَّ مَوْلَعُ

قائله: (عترة) مختار الشعر ص ٣٩٣

(الحاء مع الزاي)

(حز) قال:

* وَتَبْقَى حَزَازَاتُ كَمَا هِنَا *

قائله: (زفر بن الحارث الكلابي) كما فى اللسان (حز) وصدره:

* وَقَدْ يَنْبُتُ المَرْعى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى *

وكذا فى المؤتلف والمختلف ص ٩٩

(حزم) وقال آخر:

حَيَازِمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ المَوْتَ لَا قِيكَ

وَلَا بُدَّ مِنَ المَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

والقائل هو الإمام على كرم الله وجهه، كما فى اللسان برواية ولا تجزع من الموت.

(الحاء مع السين)

(حسد) قال:

إِنَّ العَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حَسَادًا

قائله: (أبرص) شاعر المهلب، كما فى معجم الشعراء ص ٢٧٣.

(حسن) قال الشماخ:

* يا ظبية عطلاً حَسَّانة الجيد *

الشرط في ديوانه ص ٢١ و صدره

* دار الفتاة التي كنا نقول لها *

(القاء مع الشين)

(حشر) قال حاتم (الطائي)

* إذا حَشَرَجَتْ يوماً وضاقَ بها الصدرُ *

الشرط في الديوان ص ١١ و صدره:

* أما وى ما يُغْنى الثراءُ عن الفتى *

(حشو) قائله:

* وما أحاشي من الأقوام من أحد *

قائله: (الناطقة الذبياني) كما في مختار الشعر اجاهلى ص ١٥١، وفي

شعراء النصرانية ج ٢ ص ٦٦٣، و صدره:

* ولا أرى فاعلاً في الناس يُشَبِّهُه *

(القاء مع الصاد)

(حصص) قال:

* مشَعَشَعَةً كان الحصصُ فيها *

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما في المعلقة بشرح التبريزي ص ٢٤٧

وعجزه:

* إذا ما الماءُ خالطها سخيْناً *

(حصف) قال:

* بمستصحفٍ باقٍ من الرأى مُبرِّمٍ *

قائله: (الأعشى) و صدره:

*** فلا بأسَ أتى قد أجوزَ حاجتى ***

كما بالديوان ص ١١٩

(الهاء مع الطاء)

(حطم) قال:

إنا إذا حطمةً حنت لنا ورقاً نماس العودَ حتى يَنْبَتَ الورقُ

قائله: (ذو الخرق الطهوى) كما فى الأصمعية / ٣٦

(حطم) قال:

*** قد لَفَّها الليلُ بسواقِ حَطَمَ ***

منسوب فى اللسان (حطم) لـ (حُطْم القيسي) أو (لأبى زغبة
الخزرجي) أو لـ (رشيد بن وميض العنبري).

(الهاء مع الظاء)

(حفظ) قال:

*** ولكن أحاط قَسَمْتُ وجدود ***

قائله: (المعلوط القريعي) كما فى الحماسة جـ ٢ / ١٣ و صدره:

*** وليس الغنى والفقر من حيلةِ الفتى ***

وكذا فى عيون الأخبار جـ ٣ / ١٨٩ .

(الهاء مع القاف)

(حقق) قال:

ألا قبح الآله بنى زياد وحى أبىهم قَبَحَ الحمارِ

قائله: (يزيد بن مفرغ) كما فى الخزانة جـ ٤ / ٢٤٠ ط (السلفية)

(الحاء مع الكاف)

(حكّل) قال العماني، (محمد بن ذؤيب الفقيمي) في البيان ج ١/ ٤٠
وَيَفْهَمُ قَوْلَ الْحَكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تَسَاوَدَ آخِرُ لَمْ يَفْتِهِ سَوَادُهَا

(حكم) قال،

وقصيدة تأتي الملوك حكيمة قد قلتها ليقال مَنْ ذا قالها
قائله: (الأعشى) كما في ديوانه ص ١٣٩ برواية (وغريبة).

(الحاء مع اللام)

(حلب) قال،

* ترى الماء في أعطافها يتحلَّبُ *

قائله: (طفيل الغنوي) كما في ديوانه ص ١٢ .

(حلف) قال خالد بن الصَّقْعَبِ

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَ بِهِ الْأَدِيمُ
ورد البيت في المفضلية/ ٦ منسوباً إلى (سلمة بن الخرشب)

[توقيف السباعي]

(حلق) قال يصف قطعاً

* مثل اختلاقِ النّورةِ الجموشِ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٧٨ برواية (أو
كاحتلاق ..).

(حلق) قال،

ما أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ أَنْاسٍ قَدْ أَرَاهُمْ سَقَوْا بِكَأْسِ حَلَاقٍ

قائله: (المهلhel) كما في أخبار المراقسة ص ١١ ، واللسان (حلق)
برواية (بعد ندامي) بدل (بعد أناس).

(حلل) قال:

لقد كان في شيان لو كنت عالماً قبابٌ وحيٌ حلةٌ ودرهمٌ

قائله: (الأعشى) كما في ديوانه ص ١٨٣ بقافية لامية (وقنابل)

(حلو) قال:

* فلم يحل في العينين بعدك منظرٌ *

قائله: (كثير) كما في ديوانه وصدرة:

* أيادي سبا - يا عز - ما كنت بعدكم *

(الحاء مع الميم)

(حمط) قال:

ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو بأشهمه التي لم تلغِب

قائله: (وبرة بن الجحدر المعنى) كما في اللسان (حمط) والشعر

والشعراء/ ١٣٢ ط ٣

(حمل) قال:

ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهمُ وليس رئيسُ القومِ من يحمل الحقدًا

قائله: (المقنع الكندي) كما في الحماسة ج ٢ / ٣٠، وعيون الأخبار

ج ١ / ٢٦٦ والأمالى ج ١ / ٢٨١، والشعر والشعراء ص ٧٤٣.

(حمل) قال:

ألا هل أتى أم الصبي أننى على نايها حمل على الحى مقعدٌ

قائله: (ساعدة بن جوبة) كما في ديوان الهذليين ق ١، ص ٢٣٧.

(حمم) قال:

وكفيت مولاي الأحم جريرتى وجبت سائمتى على ذى الخلّة

قائله: (علباء بن أرقم) كما في الأصمعية/ ٥٦.

(حمى) قال حسان

حمت كل وادٍ من تهامة واحتمت بصم القنا والمرهفات البواتر

البيت ليس فى ديوان حسان، وقد ورد فى السيرة جـ ١ ص ٩٤
منسوباً إلى (عون بن أيوب الأنصاري).

[توقيف السباعي]

(حمى) قال:

تقول ابنتى لما رأتنى شاحباً كأنك يحميك الشراب طيباً

قائله: (عزبة بن مسافع العبسي) كما فى الأصمعية/ ٢٦ برواية:

* (تقول سلمي ما لجسمك شاحباً *

(الحاء مع النون)

(حنذ) قال:

قودن بالليل ولم يعنين وقد تخفض وقد تطوين

* وبالجناد بعد ذاك مغلين *

قائله: (أبو صدقة العجلي) كما فى المعانى الكبير/ ١٧٨ .

(حنف) قال البعيث

وماذا غير أنك ذو سبالو تمسحها ود حسب حنيف

قائله: (ابن جبّاء التميمي) كما فى اللسان (حنف)

(حنن) قال:

واستقبلوا ليلة خمس حنان يميل ساريها كميل السكران

قائله: (الجليح بن شداد) رفيق الشماخ، كما فى ديوان الشماخ
ص ١١٤ برواية يمد بدل يميل .

(حنن) قال:

ولا بد من قتلى فعلك منهم ولا فجرح لا يحن على عظم

قائله: (جدل الطعان) كما فى ديوان المعانى للعسكري جـ ٢ ص ٦٣ ،

وبرواية .

فلا بد من قتلى لعلك منهم ولا فجرح لا يكون على عظم

(الحاء مع الواو)

(حوت) قال،

ظَلْتُ تَحَاوِئُنِي رِبْدَاءُ دَاهِيَةٍ يَوْمَ الثُّيُوبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي
أُنْشِدُهُ ثَعْلَبَ بَرَوَايَةَ (رَمْدَاءَ) كَمَا فِي اللِّسَانِ (حوت)، وَمَعْنَى تَحَاوِئُنِي
تَخَادَعْنِي وَتَدَاوِرُنِي فِعْلُ الْحَوْتِ فِي الْمَاءِ .

(حوذ) قال،

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسْأَلُ الْفِيَا فِى وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرَ عَبْدٍ
الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ (حوذ) بِدُونِ عَزْوٍ، كَذَلِكَ فِي شَرْحِ
الْمَرْزُوقِيِّ ج ٢/ ٩٨١ .

(حور) قال،

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ
قَائِلُهُ: (أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيِّ) كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ (حور).

(حور) قال،

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَكِينٌ غَيْرِنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ
قَائِلُهُ: (أَبُو جَلِيدَةَ الشُّكْرِيِّ) كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (حور)

(حور) قال،

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلِّحِمِ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مَرٌّ
قَائِلُهُ: (الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ الْأَسَدِيِّ) كَمَا فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ

ص ١٩٦

(حوط) قال بشر،

فَحَاطُونَا الْفَضَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يَسْتَمِعُ السَّرَّارُ
وَهُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ كَمَا فِي الْمَفْضَلِيَّةِ/ ٩٧، وَكَذَا فِي الدِّيَوَانِ
ص ٦٨ .

(حول) قال،

وَكُنْتُ كَذَنْبُ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

قائله : (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٧٤٩ .

(حول) قال:

قرباً مريطاً النعمة منى لقحت حرباً وائل عن حبال

قائله : (الحارث بن عبّاد) كما فى أخبار المراقبة ص ٣٧ .

(حوى) قال:

ودهماء نستوفى الجزور كأنها بأفنية المحوى حصان مقيد

البيت فى الناح مادة (حوى) أنشده الليث .

(الغناء مع الياء)

(حيك) قال:

* حياكة تمشى بعلطتين *

قائلة : (حُبَيْبَةُ بن طريف العكلي) ينسب لـ (ليلى الأخيلية) كما فى

اللسان (علط) وقبله :

* جارية من شغب ذى رعين *

(حيي) قالت ليلى (الأخيلية)

وأحى حياءً من فتاة حبة وأشجع من ليث بخفان خادر

البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٥٧ ط ٣ برواية (فتى هو أحى)

وهو صاحبها (توبة بن الحمير).

(حيي) قال

* .. حياة النار للمتنور *

قائله : (تيم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ١٢٦ و صدره .

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كريت ...

باب الثي

(الخاء مع الباء)

(خبأ) قال حميد

إلا من أخو ظن أخابى ظنه بحيث تناهوا، أو بصير أباصره

وهو (حميد بن ثور الهلالي)، وله فى الديوان قصيدة من هذا الروى ص ٩٠ وليس فيها هذا البيت.

(خبط) قال عمرو بن شاش يخاطب الملك

وفى كلِّ حىٍّ قد خبطت بنعمةٍ فحقَّ لشأسٍ من نداءك دنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده) كما فى المفضلية/ ١١٩، فى شأن أخيه شأس.

قال أوس

(خبل) أبنى لبُنى لستمُ بيدٍ إلا يداً مخبولة العضد

وهو (أوس بن حجر) والبيت فى ديوانه، ص ٢١ بروية (....) ليست لها عضد

(الخاء مع التاء)

قال ذوالرمة:

(ختع) * بها يضل الخوتع المشهر *

البيت بديوانه ص ٢٠٤ وقبله:

* كأنما الأعلام فيها سِير *

قال:

(خجل) عليه ثوب خَجَلٌ خبيثٌ... مدرعة كساوها مثلوثٌ

البيت فى اللسان (خجل) برواية خبيث، ولعل ما هنا أصوب

(خدد) قال:

أجرى قلائدها وخدد لحمها ألا يذقن مع الشكائم عودا

قائله: (جرير) كما في شرح ديوانه ص ١٧١. ط الصاوي

(خدر)

قال الهذلي يصف صائداً:

فجاء وقد أوجت من الموتِ نفسه به شَغَفٌ قد خدَرته المقاعدُ

والهذلي هو أبو سهم كما في اللسان (وجي) وبرواية به خطف.

(خدع)

قال جرير:

وكنا إذا الجبار صَعَّرَ خدَهَ ضربناه حتى تستقيم الأخادع

قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٥١٩، وليس في ديوان جرير.

(خدم)

قال:

مُخَدَّمُونَ ثَقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرَّحَالِ - إِذَا وَافَيْتَهُمْ - خَدَمٌ

قائله: (زياد بن حمل بن سعد) كما في الحماسة ج ٢/ ١٢٦ برواية (إذا صاحبته) وفي اللسان (خدم) إذا رافقتهم.

(الخاء مع الذال)

(خذف)

قال:

* ... فَهِيَ لَسُوخٌ فِيهَا الإِصْبَعُ *

قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١. ص ١٦،

وصدره:

* قَصْرُ الصُّبُوحِ لَهَا فَشَرَحَ لَحْمَهَا بِالنِّىْ *

(الخاء مع الراء)

(خرب)

قال كعب (بن زهير)

يَنْجُو بِهَا خَرْبُ الْمَشَاشِ كَأَنَّهُ بِخِزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْنُوقٌ

البيت في ديوانه ص ١٢١ والقافية بالفاء لا بالقاف (مشنوف) وهو

تحريف.

(خرج) قال: كلُّ قَبَاءَ كَالِهَرَاوَةِ عَجَلَى وَخَرُوجٌ يَفْتَالُ كُلُّ عَنَانِ
البيت في اللسان (خرج) مغفل النسبة.

(خرد) قال أوس: ولم تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شَتَّتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرَّدَ
هو (أوس بن حجر)، والبيت بديوانه ص ٢٦.

(خرس) قال: فَلَلَّهُ عَيْنَا مِنْ رَأَى مِثْلَ مَقْبَسٍ إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ
قائلته: (أخت مقبس بن حبابة) كما في السيرة ج ٣/ ٤١١.

(خرش) قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِي: إِذَا مَسَّ خَرَسَاءَ الثُّمَالَةِ أَنْفَهُ ثَنَى مِشْفَرٌ بِهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا
قائله: (مزرد بن ضرار الذبياني) كما في المعاني الكبير ص ٣٨٩.

[توقيف السباعي]

(خرف) قال:

* كَاغُرُوفٍ أَيْنَمَا اتَّكَأَ اتَّكَأَ عَلَى صُوفٍ *

المثل في المستقصى ج ٢ ص ٢٠٦ برواية (أينما مال اتقى الأرض
بصوف) وكذلك في الميداني ج ٢/ ٦٠. يضرب لدى الرفاهية

(خرق)

* لَا يَفْعَدُ اغْرَقَاءُ عِلَّةٍ *

المثل في المستقصى ج ٢/ ٢٥٦، وفصل المقال ص ٢٧. ويضرب في
النهى عن المعاذير.

(خرق)

* يَكُلُّ وَفَدَ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ١٠٤.

(خرق) قال،

كَانَ سَيُوفُنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِقُ بَأْيَدِي لَا عَيْنَا

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزي ص ٢٣١

(خرم) قال،

وَلَا خَيْرَ فِى مَالٍ بِغَيْرِ رِزْيَةٍ وَلَا فِى يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمِ

البيت فى مقاييس اللغة (خرم) دون عزو، وبرواية الصدر (لا خير فى مال عليه أليّة).

(الغناء مع الزاي)

(خزر) قال،

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى *

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص ١٤٤، وبقيته فى اللسان (خزر) (كعنق الآرام أو فى أوصري) منسوباً لعروة بن الورد وليس فى ديوانه، ونسبه الصحاح لـ (أبى الحليب، وإذا شربه

(خزر) قال العجاج،

* لَقَدْ تَخَاذَرْتُ وَسَاعَى مِنْ خَزَرٍ *

قائله: (أرطاه بن سُهَيْة) كما فى الأمالى ج١/ ٩٦ والسمط ص ٢٩٩.

[توقيف السباعى]

(خزر)

* تَمْشَى رَوِيدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ *

قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى الأصمعية/ ٦٨ برواية (قامت رويداً) وصدره:.

* تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا *

(خزّز) قال ابن أحمر:

* حتّى اختزّرتُ فؤاده بالمطرّد *

البيت فى الصحاح (خزّز) وصدّره:

* شدّ الجوّار وضلّ هديّة روقه *

(خزّم) قال:

سينهى ذوى الأحلام عنى حلومهم وأرفع صوتى للنّعام المخزّم

قائله: (أوس بن حجر) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٣٤٠ برواية (وينهى . .).

(خزّن) قال:

ثم لا يخزن فىنا لحمها إنما يخزن لحم المدخّر

قائله: (طرفة) كما فى ديوانه ص ١٨٠.

(خزي) قال:

فإنّى بحمد الله لا ثوب فاجر لبست، ولا من خزّية اتقّع

قائله: (برذع بن عدي) كما فى الأغاني/ ١٦ ص ٢٣٦.

(الخاء مع السين)

(خسف) قال:

أخوقتراتٍ قد تبين أنّه إذا لم يُصبّ لحماً من الوحش خاسفٌ

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص ٧٠ يصف صائدًا.

(خسل) قال:

ونحن الثُّرىّاء وجوزأؤها ونحن الدّراعان والمرزّم

وانتم كواكبٌ مخسولةٌ ترى فى السّماء ولا تُعلم

قائله: (معاوية النصري) كما فى نقد الشعر لقدامة ص ٤١ برواية

(عُوقها) بدل (وجوزأؤها)، و(ومجهولة) بدل (مخسولة).

(الخاء مع الشين)

(خشن) قال،

* وخشنت صدرًا جيبه لك ناصح *

قائله: (عترة) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٦٠٤ و صدره:

* لعمري لقد أعذرتُ لو تعذرينى *

(الخاء مع الصاد)

قال عبد الرحمن بن حسان،

(خصر) ثم خاصرَتْها إلى القبة الخَضِرِ راءٍ تمشى فى مرمرٍ مسنونِ

قائله: (أبو دهبل الجمحي) كما فى اللسان (خضر).

قال حسان،

(خصر) يُصَيِّونَ فَضْلَ الْقَوْلِ فى كُلِّ خُطْبَةٍ إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْخَاصِرِ

القائل: هو (صفوت الأنصاري) لاحسان، كما فى البيان ج ١ ص ٣٧١

(ت: عبد السلام هارون).

[توقيف السباعي]

(حصف) قال،

حتى دُفِعَتْ إلى فراخٍ عزيزةٍ فتخاءَ روثُ أنفِها كالْمِخْصَفِ

قائله: (أبو كبير الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢. ص ١١٠)

برواية:

حتى انتهيتُ إلى فراشٍ عزيزةٍ سود روثُ أنفِها كالْمِخْصَفِ

(الخاء مع الضاد)

(خضر) قال،

وأنا الأخضرُ من يعرفنى أخضرُ الجِلْدَةُ من بيتِ العربِ

قائله: (الفضل اللّهي) كما في معجم الشعراء للمرزباني ص ١٧٨ ،
واللسان (خضر).

(خضض) قال

ولو أشرفت من كُفّة السّتر عاطلاً لقلت: غزال ما عليه خضاضُ
قائله: (القنائي) كما في اللسان (خضض)، وكذا في مقاييس اللغة
(خضض) برواية (ولو برزت من كُفّة ..

(خضل) قال مرادس الدّبيري:

إذا قلت هذا اليوم يوم خُضلةٍ ولا شزر لاقيت الأمور الجاريا
البيت في اللسان (خضل)، وقبله:

أداورها كيما تلين وانني لألقى على العلات منها التماسيا

(خضف) أنشد الرياشي

إنّا وجدنا خلفاً بنس الخلفُ أغلق عنا بابَه ثم حلفُ
لا يدخل البواب إلا من عرف عبداً إذا ما ناء بالحمل خضفُ

ورد هذا الرجز في اللسان والصحاح (خضف) دون عزو، وبترتيب
آخر به يتسق المعنى حيث جاء على هذا النحو.

إنّا وجدنا خلفاً بنس الخلفُ عبداً إذا ما ناء بالحمل خَضَفُ
أغلقَ عنا بابَه ثم حلفُ لا يدخل البوابُ إلا من عرفُ

(خضم) قال:

إنّ القسّاسي الذي يُعصى به يختضم الدّارع في أثوابه
البيت في اللسان والتاج مادة (قس) مغفل النسبة.

(خطر) قال:

* مصالِبُ خطّارون بالسُّمر في الوغى *

هكذا ورد الشطر فى اللسان والمقاييس والمجمل (خطر) ولعله
محرّف من قول (خراشة العبي) فى المفضلية / ١٢١ .
مصاليب ضرابون فى حومة الوغى إذا الصارخ المكروب عمّ وخللا
[توقيف السباعي]

(خطط) قال

وخطا بأطراف الأسنّة مضجعى : وردّا على عينيّ فضل ردائيا
قائله : (مالك بن الريب التميمي) كما فى ذيل الأمالى ص ١٣٦ ، من
قصيدة مشهورة مطلعها :

ألا ليت شعري هل أيتن ليلةً بجنب الغضا أزجي القلاص النواجيا

(خطف) قال :

وما الدهر إلا صرف يوم وليلة فمخطفة تُنمى ومُقَصِّفة تُصْنى
البيت فى اللسان (خطف) بدون عزو

(خطف) قال :

وربطة فتیان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممدداً
قائله : (الكميت) كما فى اللسان (خطف).

(خطف) قال :

إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت فى عينيه أسوداً أحمرأ
قائله : (أبو زبيد الطائي) كما فى اللسان (خطف) برواية (رأى الموت
رأى العين أسوداً أحمرأ).

(الخاء مع الفاء)

(خفر) قال :

* يخفرننى سيفى إذا لم أخفر *

قائله : (أبو جندب الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٩٣)
وصدره :

* ولكننى جمرُ الغضا من ورائه *

(خفض) قال:

* يكاد يستعصى على مخفضة *

قائله: (هيمان بن قحافة) كما فى السمط ص ٨٨٣ وللرجز بقية.

(خفض) قال:

وخَفَضَ عليك القولَ واعلمُ بأننى من الأنسِ الطاحي عليك العرمرم

قائله: (صخر الغي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢، ص ٢٢٥) وبرواية (الجميع العرمرم).

(خفض) قال:

قليلةُ لحمِ الناظرين يزيئُها شبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردٌ

سبق البيت فى مادة (برد) حيث ورد فيها أيضاً دون عزو، وهو لـ (عتيبة بن مرداس) كما فى الحماسة ج ١٠٧/٢.

[توقيف السباعي]

(خفق) قال:

فيخفق تارةً ويُفيدُ أخرى ويفجأُ ذا الضَّغائن بالأريب

قائله: (عترة) كما فى المقاييس (خفق)، وفى اللسان أيضاً برواية (ويصيب أخرى).

(الخفاء مع اللام)

(خلب) قال:

لم يك معروفك برقاً خلَّباً إن خيرَ البرقِ ما الغيثُ معه

قائله: (أبو الأسود الدؤلي) كما فى الشعر والشعراء ص ٧٣٤ برواية (لا يكن برقك برقًا خلَّبًا) ويروى فى أسرار الحماسة ج ١ ص ١٠١ (لأنس بن زعيم) كما يروى فى اللسان (ودع).

(خلو) قال:

كانَ اختلاءُ المشرفى رءوسهم هوىً جنوبٍ فى ييس محرقٍ

قائله: (سلامة بن جندل) كما فى الأصمعية / ٤٢ .

(الخاء مع الميم)

(خمش) قال،

هاشم جدنا فإن كنت غَضِي فاملئ وجهك الجميل خموشا

قائله: (الفضل بن العباس اللّهي) كما فى الصحاح والتاج (خمش)
برواية (عبد شمس أبى فان)

(الخاء مع النون)

(خنز) قال أبو الرُّئيس (الثعلبى).

ليم نزت فى أنفه خنزوانة ... على الرحم الأدنى أحدَ أبائر

البيت فى الصحاح برواية (القربى) بدل (الأدنى)

(الخاء مع الواو)

(خوب) قال،

خميصُ الحشا يطوى على الشَّغْبِ بطنه طرودٌ غوباتِ النفوسِ الكوانع

قائله: (سنان بن عمرو) كما فى اللسان (كنع) برواية (لحوبات)
بالحاء وهو تحريف.

(خور) قال:

لعلك أما أم عمرو تبدلتْ سواكَ خليلا شارتمى تستجيرها

قائله: (خالد بن زهير الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٥٧).

(خوف) قال زهير:

تخوف السير منها تامكا مردا كما تخوف عود النُّبْعة السَّفْنُ

قائله: (عبد الله النهدي) كما فى التكملة (سفن) وليس فى ديوان
زهير.

[توقيف السباعي]

(خوى) قال،

وأخوتُ نجوم الأخذِ إلا أيضا أنضةً محلّ ليس قاطرُها يثرى

البيت فى اللسان (خوى) غير منسوب، وكذلك فى مقاييس اللغة
(أخذ، خوى).

(الخاء مع الياء)

(خيس) قال جندل،
وإنَّ عيصى عيصُ عز أخيس ألفُ تحميه صفاة عِرمس
قائله: (جندل الطهوى) كما فى اللسان (خيس)

(خيف) قال،
* وأركبُ فى الروع خَيْقَانَةٌ *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٦٣، وعجزه: (كسا
وجْهها سَعْفٌ مُتَشَرٌّ)

(خيل) قال بشر،
بصادقة الهواجر ذات لوثٍ مُضَبَّرَةٍ تَخِيلُ فى سَراها
هو (بشر بن أبى خازم) والبيت فى ديوانه ص ٢٢١.

(خيل) قال،
إنا ذَمُّنا على ما خِيلَتْ سَعْدَ بنَ زَيْدٍ وعمرو بن تميم
قائله: (الأسود بن يعفر) كما فى نقد الشعر لقدامة بن جعفر
ص ٦٨.

(خيل) قال،
كأبى براقش كلَّ لو ن لون لونه يَتَخِيلُ
قائله: (شاعر من بنى أسد) كما فى الاقتضاب ص ٣٥٣ وقبلة:
إن يَبْخلوا أو يَجْبِنوا أو يَغْدِرُوا لا يحفلوا

باب (الدال)

(الدال مع الباء)

(دبر) قال:

وأبى الذى تركَ الملوكَ وجمعَها (بصهاب)، هامةٌ كأُمسِ الدَّابرِ
البيت فى اللسان (صهب) برواية (وجمعَهم) وهى رواية السمت
أيضاً ص ٨٣٤، (وصهاب) قرية بالبحرين.
(دبر) (ما يعرف قبلاً من دبير)

المثل فى الميدانى ج ١٤٨/٢ والمستقصى ٣٣٧/

(دبغ) قال:

دَعِ الشَّرَّ وانزل بالنِّجاء تحرِّراً إذا أنتَ لم يصبغك فى الشَّرِّ صابغُ
ولكن إذا ما الشَّرُّ أرخى قناعه عليك فجودَ دبغَ ما أنت دبغُ
البيتان فى نقد الشعر لقدامة ص ٥٩ لـ (بعض بنى كلاب) باختلاف
فى الألفاظ.

(دبل) قال مزرد (بن ضرار أخو الشماخ)

ودبَّلتُ أمثال الأثافي كأنها رءوسُ نقادٍ يومَ نهَبٍ تجمَعوا

البيت فى ديوان المعانى للعسكرى ج ١ ص ٣٠٥ برواية (قطعت يوم
تجمعوا)

(الدال مع الجيم)

(دجى) قال:

* والليل داج كنفًا جلبابه *

الشرط باللسان (دجا) برواية * (والعيشُ داج) . . . *

(الدال مع الحاء)

(دحض) قال:

رديت ونجاً يشكرى حذاؤه وحادَ كما حاد البعيرُ عن الدَحْضِ

قائله: (طرفة بن العبد) كما في ديوانه ص ٢٠٧.

(دحو) قال ابن الرومي:

* يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر *

البيت بديوانه، وصدرة:

* إن أنسى لا أنسى خبازاً مررت به *

(الدال مع الخاء)

(دخن) (هدنة على دخن)

من حديث الفتن في الفائق جـ ٣ / ١٩٦، وبقيته (وجماعة على أقذاء) ورد أيضاً في المستقصى جـ ٢ ص ٣٨٩، (ط الهند) كما ورد كذلك في فصل المقال للبكري ص ٩ (ط بيروت)

(دخن) قال:

واستلحم الوحش على أكسائها أهوجٌ محضير إذا النقعُ دخنٌ

البيت في اللسان بدون عزو

(الدال مع الراء)

(درب) قال:

وفي الحلم إذهانٌ وفي العفو دُرْبَةٌ وفي الصديق منجاةٌ من الشرِّ فاصدق

البيت لـ (كعب بن زهير) كما فى التكملة (درب) . أوله أو لآبيه
كما فى ديوان زهير ص ٢٥٢ (ط دار الكتب).

(درص) قال:

وما أم أذراص بارض مُضَلَّةٍ بأعدر من قيس إذا الليل أظلمه
قائله: (عامر بن مالك) ملاعب الأسته كما فى التكملة وفى اللسان
(درص) أنه لطيف الغنوي.

(درم) قال:

يا خير من أوقد لأ ضيافا نارا جحمة
يا فارس اغيل ومجد تاب الدلاص الدرمه
الرجز فى اللسان غير منسوب (درم) وبرواية (يا قائد الخيل)

(درى) قال:

أما ترانى أذرى وأذرى غرات جمل وتدرى غررى
البيت فى اللسان (درى) بدون عزو، وبرواية (كيف ترانى)

(الدال مع السين)

(دسم) قال:

وقدر ككف القدر لا مستعيرها يعار ولا من بأنها يتدسم
قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٣٩٥.

(دسم) قال:

لاهم إن عامر بن جهنم أو ذم حجاً فى ثياب دسم
البيت فى اللسان (وذم، وسم) وفى مقاييس اللغة (وسم) برواية
* يارب إن الحارث بن الجهم * وأودم بمعنى أوجب .

(الدال مع العين)

(دعر) قال:

أقبلن من بطن قلاب بسحر يحملن فحماً جيداً غير دعر

البيت فى السمط ص ٣٤٦ وبرواية (أقبلن من أعلى جفاف بسحر . .)

(دعم) قال: الأعشى؛

* كَلَّا أَبَوَيْنَا كَانَ فِرْعَا دَعَامَةً *

البيت بديوان ص ١٤٩ برواية (أبو تيم) وعجزه:

* وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصًا *

(دعم) لَا دَعْمَ بَى وَلَكِنْ بَلِيلَى دَعْمٌ جَارِيَةٌ فِى وَرَكَيْهَا شَحْمٌ

الرجز فى اللسان (دعم) بدون عزو

(دعما) قال؛

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ خَوْصَاءٍ تَدْعَى بِذَى شُرَفَاتٍ كَالْقَتِيلِ الْخَاطِرِ

قائلته: (سلمى بنت الخرشب) كما فى المفضلية الخامسة برواية (فلم

تنج)

(الدال مع الفاء)

(دفف) قال زهير؛

لَهُ عُنُقٌ تَلْوَى بِمَا وَصَلَتْ بِهِ وَدَقَانٌ يَشْعِفَانِ كُلَّ ظِعَانٍ

ورد البيت فى ديوان زهير ضمن قصيدة ص ٣٦٠ وورد مفرداً فى

ديوان كعب ص ٢٦٠

(دفف) قال؛

وَوَانِيَةٌ زَجَرَتْ عَلَى حَفَايَا قَرِيحِ الدَّفْنَيْنِ مِنَ الظِّعَانِ

البيت فى اللسان بدون عزو وبرواية (على وجاها)

(الدال مع القاف)

(دقق) قال؛

* يَتَبَعْنَ جَابًا كَمُدْقِ الْمَعْطِيرِ *

قاتله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٧.

(دقق) قال:

باتت لهنَّ ليلةٌ دُعِسَقَةٌ^(١) طعم السُّرى فيها كطعم الدَّقَّةِ
من غائر العينين بعيد الشَّقَّةِ
الرجز فى اللسان (دعسق) بدون عزو .

(الدال مع اللام)

(دلج) قال:

كانها وقد براها الإخماسُ ودلجُ الليل وهادٍ قَيَّاسُ
شرائحِ النَّبعِ براها القَوَّاسُ

قائلها: (الشَّمَاخ) كما فى ديوانه ص ٣٩٩ برواية (شرائح) والضمير
فى كأنها يعود على المطايا المعلومة من مساجلة الزاجرين
(الدال على الخير كفاعله)

(دلل)

هذا من الأحاديث النبوية التى سارت مسرى الأمثال كما فى رياض
الصالحين ص ١٠٤ .

(دلى) (ألقى دلوك فى الدلاء)

هذا من أمثال العرب كما فى المستقصى للزمخشري ، وهو المثل رقم
١٤٥٥ ، ج ١ / ٣٣٨ وفى فصل المقال للبكرى ص ٢٩٣ .

(دهى) قال:

وليس الرِّزْقُ يأتى بالتمنى ولكن ألقى دلوك فى الدلاءِ
تجفك بمثلها يوماً، ويوماً تجفك بحمأةٍ وقليل ماءٍ

قائلهما: (أبو الأسود الدؤلى) كما فى ديوان ص ١٨٧ ، وفصل المقال
ص ٢٩٣ برواية :

(وما طلب المعيشة بالتمنى) ، (وطوراً وطوراً) بدل (يوماً ويوماً)

(١) شديدة الظلمة

(الدال مع الميم)

(دمث) قال:

(دَمَثُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْجَعُهَا)

هذا من أمثال العرب، أى استعد للأمر قبل وقوعه. انظر الميداني ج ١/ ١٧٨ وفى فصل المقال ص ٣١١، وهو مأخوذ من قول (لقيط ابن يغمر)

كمالك بن قناني أو كصاحبه زيد القنا يوم لاقى الحارثين معاً

إذ عابه عائب يوماً فقال له دَمَثُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْجَعُهَا

[توقيف السباعي]

(دمج) قال:

شَرَجَبَ سَلْهَبُ كَانَ رَمَاحًا حَمَلْتَهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ

قائله: (أبو داود الإيادي) يصف فرساً طويلاً كما فى الأغاني ج

٣٧٦/١٦

(الدال مع النون)

(دئر) قال:

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجُوهَ لِقَاءُ

قائله: (محرز بن المكبر الضبي) كما فى معجم الشعراء ص ٣٣٢

(الدال مع الواو)

(دور) قال:

* لَبَّثُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الدَّارِيُّونَ *

قائله: (سعد بن مالك) كما فى السمط ص ٥٦٧، والرجز فى الأمالى

ج ١/ ٢٥١ وبعده:

* ذُرُوجُ الْجَبَابِ الْبَدَنُ الْمَكْفِيُّونَ *

* سَوَى تَرَى إِنْ حَضَرُوا مَا يَغْنُونُ *

وهذا الرجز فى (فصل المقال للبكرى) منسوب لـ (مالك بن المتفق)
ص ٢٨٨.

(دور) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما:

يديرونى عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم
أظهر الأقوال أنه لـ (زمير) كما فى ديوانه ص ٣٤١ برواية ثعلب

(دور) قال سحيم (بن وثيل)

أخو خمسين مجتمع أشدّى ونَجْدْنى مداورة الشئون
البيت فى الأصمعية الأولى

(دوس) وأبيض كالصقيع ثوى عليه عبيد بالمداس نصف شهر
البيت فى اللسان (دوس) وكذا فى التاج برواية (وأبيض كالغدير)

(دول) يُدال من البقاع كما يُدال من الرجال

من أمثال العرب الواردة فى المستقصى للزمخشري ج ٢/ ٤١١

(دوم) قال حاجب بن زرارة

شتان هذا والعناق والنوم والمشروب البارد فى الظل الدوم
فى اللسان والجمهرة (دوم) أن قائله أخوه (لقيط بن زرارة) فى يوم
جيلة

(دوم) قال ذوالرمة:

* والشمس حيرى لها فى الجو تدويم *

البيت فى ديوانه ص ٥٧٨ والاقتضاب ص ١٥٩ وصدرة:

* مغرورياً رمض الرضراض يركضه *

(دوى) قال:

* دوىة ليس بها دوى للجن فى حافاتها *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٩٩ برواية

(دوية لهولها دوى للريح فى أقربها هوى)

(دوى) قال:

وداويتها حتى شبت حبشية كأن عليها سندسًا وسُدوسًا
قائله: (يزيد بن الخذاق) كما فى المفضلية ٧٩

(الدال مع الهاء)

(دهم) قال:

فقدناك فقدانَ الربيع ولينا فدينك من دهمائنا بالوف
البيت فى اللسان (دهم) مغفل النسبة

(الدال مع الياء)

(دير) قال:

أذننا شرابثُ رأس الدَّير شيخًا وصبيانًا كنغران الطير
إن الذى يسقيك يسقينا جير والله نقاح اليدين باخير
الرجز باللسان مادة (شربث) مما أنشده ابن الأعرابي

(دين) (كما تدين تدان)

من أمثال العرب الواردة بمجمع الأمثال للميدانى ج٢/ ٦٠٧،
والمستقصى ج٢/ ٢٣١.

قائله: (يزيد بن الصعق) يهدد به أحد ملوك غسان الذى اغتصب
زوجته.

(دين) أنشد المفضل:

ويوم الحزن إذ حشدت معدً وكان الناس إلا نحن دينا
عجز البيت فى اللسان والمقاييس (دين).

بَابُ الذَّالِ

(الذال مع الهمزة)

(ذاب) قالوا صدقتَ ورُقِعوا لمطيتهم سيرا يطيرُ ذوائب الأكوارِ

البيت في اللسان (ذاب) بدون عزو

(ذال) (خشن ذوالة بالحباله)

من أمثال العرب كما في المستقصى للزمخشري ج ٢/ ٧٤، وفصل
المقال للبكري ص ٤٩٩، وذوالة اسم للذئب

(الذال مع الباء)

(ذبّ) هُمُ سَقَوْنِي عِللاً بَعْدَ نَهْلٍ من بعد ما ذبّ اللسانُ وذبل

البيت في الصحاح (ذبّ) وبرواية (وهم)

(ذبّ) قال،

قد كنتُ مفتاحَ أبوابٍ مُغلقةٍ ذبّ الرّيادِ إذا ما خولسَ النظرُ

قائله: (عبد من عبيد بجيلة) كما في خزنة الأدب ج ١/ ٢١٢ برواية

(فَنَاح)

(ذبح) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

* كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مُشْتَجِرًا *

البيت في ديوان الهذليين (ق ١ . ص ١٠٤) وصدده:

* نَامَ اغْلِيُّ وَبَتُ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا *

(الذال مع الراء)

(ذرا) فَمَرَّ وَلَمْ تَسْخَنْ الشَّمْسُ غَدَوَةً بذراء تدرى كيفَ تَمْشِي المَنَاحُ

أنشده الأصمعي كما في المعاني الكبير ص ٦٨٨ .

(ذرب) قال:

أَرْحَنِي ، وَاسْتَرْخِ مَنِّي فَبِئْسَ ثَقِيلٌ مَحْمَلِي ذَرْبٌ لِسَانِي
البيت في اللسان والمقاييس (ذرب). غير منسوب

(ذرع) قال:

تُؤْمَلُ أَنْضَالُ الْغُمَيْسِ وَقَدْ رَأَتْ سَوَابِقَ خَيْلٍ لَمْ يَذْرَعْ بِشِيرِهَا
قائله: (مالك بن زغبة الباهلي) كما في المعاني ص ٩٤٧، وبرواية:
تَوْفَعُ أَنْبَاءُ الْغُمَيْسِ فِرَاعِهَا بَوَادِرَ خَيْلٍ لَمْ يَذْرَبْ بِشِيرِهَا
قال زهير أو ابنه (كعب)

(ذرى)

عَلَى عَجَلٍ مَنِي غِشَاشًا وَقَدْ دَنَا ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ النَّهَارُ وَأَذْبَرَا
البيت في ديوان زهير ص ٢٦٣، وفي ديوان كعب ص ١٢٥ برواية
(ذرى النخل).

(ذرى) قال حميد (بن بحدل الكلبي)

أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَأَعْرِفُونِي حَمِيدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا
البيت في التكملة منسوب لحميد بن بحدل الكلبي (بفتح الحاء وهو
أخو ميسون بنت بحدل وخال يزيد بن معاوية)
(الذال مع العين)

(ذعر) قال:

تَتَوَلَّى بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ سَوَى ذَاكَ تُذْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ
قائله: (مبذول الغنوي) كما في السّمت ص ٨٢٥، وذكر في المقاييس
بدون نسبة.

(الذال مع الفاء، والقاف)

(ذفر) قال:

وَمُؤَوَّلَقٍ أَنْضَجَتْ كَيْةَ رَأْسِهِ فَتَرَكْتَهُ ذِفْرًا كَرِيحِ الْجَوْرِ

قائله: (نافع بن لقيط الأسدي) كما فى اللسان (ألق) وإصلاح المنطق
ص ٣٣٧.

(ذهن) قال امرؤ القيس:

* يكبُّ على الأذقان روح الكنهيل *

البيت فى ديوانه ص ٢٤ ، و صدره :

وأضحى يسحُ الماء عن كل فيقةٍ

(الذال مع الكاف)

(ذكر) قال،

فودَّعْنَ أَقْوَاعَ الشَّماليل بعدما ذوى بقلها أحرارها وذكورها

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٣٠٥ .

(ذلق) قال،

أوائل بالشَّدِّ الذليق وحشنى لدى المتن مشبوح الدراعين خلجَمُ

قائله: (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ، ص ١٤٧)

برواية (حشنى) بدل (حشنى)

(الذال مع الميم)

(ذمر) قال أحيحة (بن الجلاح)

وما تدرى إذا ذمَّرت سقباً لغيرك أم يكون لك الفصيلُ

القصيدة من المذهبات الواردة بالجمهرة ص ٢٤٩ ، والبيت فيها مذكور

برواية (إذا أنتجت) بدل (إذا ذمَّرت) ، والمذمر للإبل كالقابلة للنساء

(الذال مع النون)

(ذنب) قال،

* شلَّ الأجير استذنبَ الرُّواحلا *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٢٦ .

(ذنب) قال عمرو بن شأس

وفي كلِّ حىٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحقَّ لشأسٍ من نذاك ذنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده - وليس ابن شأس) كما فى المفضلية/ ١١٩،

وهى القصيدة التى مدح بها الحارث الغسانى، ومطلعها

طحا بك قلبٌ فى الحسان طروبُ بُعيدَ الشباب عصر حان مشيبُ

وقد أشار إلى ذلك ابن قتيبة فى الشعر والشعراء ص ١٧٣، بما يؤكد

نسبته لعلقمة وسبق البيت فى مادة (خبط).

[توقيف السباعى]

(الذال مع الواو)

(ذوب) وظلماء من جرى نوار سريتها وهاجرة ذوابة لا أقيلها

البيت فى اللسان (ذوب) بدون عزو

(ذود) قال:

ناديتُ فى الحيِّ إلا مُديدا فأقبلتُ فتیانهم تخويدا

صدر البيت فى اللسان (ذود) برواية (ناديت فى القوم)

(ذوق) قال جرير:

وعهد الغانيات كعهد قينٍ ونَتَ عنه الجمائل مُستذاقي

قائله: (نهشل بن حرّى) كما فى اللسان (ذوق) وليس بديوان جرير.

(ذوي) قال خدّاش (بن زهير)

* كما أكبَّ على ذى بطنه الهرمُ *

البيت فى المعانى الكبير ص ٦٤٢، وصدّره:

* ثم ارجعوا فأكبوا فى بيوتكم *

وأيضاً فى الحيوان للجاحظ ج٦ ص ١٥

(ذهل)

قال:

أثنته على الجرد الدهاليل فوقها دروع سليمان لها ومغافره
قائلته: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٣٤٧

(الذال مع الياء)

(ذيل)

قال

(شمر ذيلًا، وأقرغ ليلًا)

من أمثال العرب كما في المستقصى للزمخشري ج ٢/ ١٣٤، ومعناه:
تأهب للأمر قبل وقوعه وتجلد لركوبه، كذلك في جمهرة الأمثال لأبي
هلال على هامش مجمع الأمثال للميداني ج ٢/ ١٣.

(ذيل)

قال:

(أخيل من مذالة)

والمذالة الأمة التي تُهان ومع ذلك تتبخر يضرب للمتكبر وهو مهين
وهذا المثل في المستقصى ج ١/ ١١٣، وجمهرة الأمثال ص ٢٩١،
بهامش الميداني.

(ذيم)

(لا تعدم الحسناء ذامًا)

وفى رواية (ذامًا) أي (عائبًا)

وهذا المثل في (فصل المقال ص ٤٣، والمستقصى ج ٢/ ٢٥٦، وأول
من قالته: (حبي بنت مالك) كما في الميداني ص ١٠٩.

باب الراء

(الراء مع الهمزة)

(رآه) أنشد الأصمعي:

تساهم ثوباه ففى الدرع رادةً وفى المِرطِ لقَاوانِ ردفهما ثقلُ
قائله: (الحكم الخضرى) كما فى الحماسة جـ ٢/ ٨٦.

(راى) وقال آخر:

أيا بُرقتى أعشاش لا زال مُدجِنٌ يَجودُكما والنَّخلُ مما يراكما
قائله: (ابن بعجاء الضبى) كما فى التاج (عش) وبرواية
أيا أبرقى أعشاش لا زال مُدجِنٌ يَجودُكما حتى لا يروى تراكما
(الراء مع الباء)

(رىا) قال:

فظل مرتبكا للشمس تصهره حتى إذا الشمس مالتُ جانباً عدلا
قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٦٧١ فى وصف (حرباء) برواية
(يظل).

(ريب) قال:

يا جُمْلُ أسقيتِ بلا حسابهُ سُقيا مليكٍ حين الرِّبابِ
البيت فى اللسان بدون عزو (ريب) وبرواية (يا هند أسقاك).

(ريت) قال:

ألا ليت شِعْرى هل أبيتُ ليلةً بحرّةٍ ليلى حيثُ ربتنى أهلى
قائله: (ابن ميادة) كما فى الشعر والشعراء ص ٤٧٨ ، ومعجم البلدان
جـ ٣/ ٢٦٠ وبعده:

بلادُ بها نِيطتُ تمانى وقُطّعن عنى حين أدركنى عقلى

(ربد) قال:

إذا والدٌ منها تربدَ ضرعها جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد
البيت في اللسان (ربد) أنشده الليث .

(ربض) قال:

* كلبُ عسٍّ خيرٌ من كلبِ ربضٍ *

المثلُ في (فصل المقال) للبكري ص ٢٩٣ ، برواية (كلب اعتسَّ خيرٌ
من كلبِ ربضٍ) ومعنى اعتسَّ: جاء وذهب، ومنه قيل للحرَّاس عسس
وكذلك في (المستقصى) ج ٢ / ٢٢٢ .

(ربض) قال:

* والليلُ بينَ قَنَوينِ رابضٌ *

قائله : (المرار الأسدي) كما في اللسان (ربض) وقبله :

* كأنها وقد بدا عوارضُ *

(ربض) قال:

تجوّفَ بينَ أرطاةِ ربوضٍ من الدُّهنا تفرَّعتِ الحبالا
قائله : (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٤٣٢ برواية (تجوّفَ كلَّ أرطاة)
وقال يصف سجيناً:

(ربض)

تراهُ ربوضٌ ضخمةٌ في جِرائهِ وأسمُرُ من جلدِ الذراعينِ مُقفلُ
البيت في اللسان (ربض) برواية : (وقالوا ربوض...) .

(ربض) قال:

جاء الشتاء ولم أتخذِ ربضاً يا ويحَ كفى من حَفْرِ القراميصِ
البيت في أمالي القالي ج ١ ص ٢٠ مغفل النسبة، والقراميص:
الحُفَر .

(ريض) قال،

* منك رَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا *

من أمثال العرب كما فى (فصل المقال) ص ٢١٦ ، والمستقصى
جـ ٢ / ٣٥٠ والسمار: اللبن المزوق، أى منك قومك وإن كانوا قوم
سوء

(ريط) (استكرمتَ فارتبط)

من أمثال العرب كما فى المستقصى جـ ١ / ١٥٨ ، يُضْرَبُ فى وجوب
الاحتفاظ بالنفائس

(ريط) قال،

فينا رباطُ جِيَادِ الخيلِ مُعْلَمَةٌ وفى كُليبِ رِباطِ اللُّؤمِ والعارِ
قائله : (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٢٢٤ .

(ريع) قال الهذلى (أسامة بن الحارث)

من المُرْبَعِينَ ومن أزلِمَ إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ
البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ . ص ١٩٦) وأيضاً فى اللسان (ريع).
(ريق) وهى مثل،

(رَمَدَتِ الضَّانُ فَرِيقُ رَيْقٍ)

المثل فى المستقصى جـ ٢ / ١٠٤ ، وفى مجمع الأمثال جـ ٢ / ١٩ .
والترديد امتلاء ضرع الشاة باللبن إيذاناً بقرب الولادة، وعندها يجب
إعداد الأرباق لاستقبال الوليد.

(ريو) قال،

فمن يك سائلاً عَنِّي فَأَتِي بِمَكَّةَ منزلى وبها رُبَيْتُ
قائله : (قُضِيَ بنى كلاب) كما فى السيرة جـ ١ / ص ١٢٨ ، وصدره
مغير إلى :

* أنا ابنُ العاصمين بنى لوى *

(الراء مع التاء)

(رتع) قال سويد (اليشكري)

وَيُحَيِّنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ

البيت في المفضلية / ٤٠ بهذه النسبة .

(رتم) قال،

مَا يُعَدِّي عَنْكَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تَوْصِي وَتَعَقَا الرِّتَمُ

البيت في إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٥٨ برواية الصدر

* هل ينفعك اليوم إذا هَمَّتْ بِهِمْ *

(الراء مع الثاء)

(الرثية تفثا الغضب) (رثا)

المثل في جمهرة الأمثال للعسكري على هامش أمثال الميداني

ج ١ / ٣١٠

والرثية: اللبن الحامض يصب عليه الحليب، وإذا شربها الغاضب

هدأت نفسه .

(وفي الكبير رثيات أربع) (رثى)

قائله: (جواس بن نعيم) كما في اللسان (رثى) برواية:

وللكبير رثيات أربع الركبتان والنساء والأخدع

(الراء مع الجيم)

(إذا أرجحن شاصياً فارفع يداً) (رجح)

المثل في المستقصى ج ١ / ١٢٢ ، وفصل المقال (باب العفو عند المقدرة

ومجمع الأمثال ج ١ / ١٤ ، والمعنى : إذا سقط على الأرض رافعاً رجليه

فارفع عنه يدك) .

(رجع) قال،

إذا رجفت فيه رحي مُرَجِحَةً تَبْعُجُ ثَجَاجًا غزير الحوافِلِ
قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٢٠٩،
برواية (ثجاج) بالضم.

(رجز) قال الراعى (النميري)

* تَرْجَزُ مِنْ تِهَامَةٍ فَاسْتَطَارَا *
البيت فى اللسان (رجز) و صدره:

* وَرَجَافَاتِ حِنِّ الْمِزْنِ فِيهِ *

(رجز) قال،

وما مترجَزُ الأذى جَوْنٌ لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ عَلَى الْجِبَالِ
قائله: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رجز)

(رجع) قال،

سأيلتها عن ذاك فاستعجمتُ لم تدر ما مرجوعة السائل
قائله: (حسان بن ثابت) كما فى ديوانه ص ٢٢٠

(رجف) قال،

المطعمون الشَّحْمَ كُلَّ عَشِيَةٍ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ
قائله: (مطروود الخزاعي) كما فى اللسان (رجف) برواية
(والمطعمون إذا الرياح تناوحت)

(رجف) قال ذوالرمة،

* واسترجفتُ هاتها الهيمُ الشِّفَامِيمَ *
البيت فى ديوانه ص ٥٨١ و صدره:

* إِذَا أَقْطَعَ الْقَرْبَ الْبُصْبَاصَ الْغَيْتَهَا *

(الراء مع الجيم)

(رجو) قال،

لا ترجمي حين تلاقى المتاندا أسبعة لاقتُ معاً أم واحداً
البيت في اللسان (رجاء) بدون نسبة، وبرواية (أو) بدل (أم) وما هنا
أنسب

(الراء مع الحاء)

(رحض) * إذا ما فارقتني غسّلتني *

قائله: المتنبي كما في ديوانه جـ ٤ ص ١٤٦ ط الحلبي سنة ١٩٥٦ وعجزه:

* كأنا عاكفان على حرام *

(رحل) أنشد ابن الأعرابي،

أصبحت قد صالحني عواذلي بعد الرقاد ومشت رواحلي
قائله: (دكين بن رجاء) الراجز كما في اللسان (رحل)

(رحم) قال الهذلي (أبو خراش)

ولم يك فظاً قاطعاً لقراءة ولكن وصُولاً للقراءة ذا رُحم
البيت في ديوان الهذليين (ق ٢. ص ١٥٢)

(الراء مع الخاء)

(رخص) (والله يحب أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزائمه)

الحديث في مسند الإمام أحمد جـ ٢ / ١٠٨ .

(الراء مع الدال)

(ردد) قال عمرو (بن معد يكرب)

ما إن جزعت ولا هلف ت ولا يرد بكاي رندا
البيت في الحماسة جـ ١ / ٤٢ بهذه النسبة ضمن قصيدة مطلعها:
ليس الجمال بمنزّر فاعلم وإن رديت برداً

(ردف) قال:

إذا الجوزاء أردفتِ الثريا ظننت بآلِ فاطمة الظنوننا
قائله: (خزيمة بن نهد) كما في السمط ص ٩٩ بفتح الخاء وكسر الزاي

(ردم) قال عنتره:

* هل غادرَ الشعراءُ من مُتردِّم *

مطلع المعلقة، وعجزه:

* أم هل عرفتِ الدار بعد توهم *

(ردي) قال دريد (بن الصمة)

تنادوا فقالوا أَرَدَتِ اغِيلُ فارساً فقلتُ: أعبُدُ الله ذلكم الردي؟
البيت في المفضلية ٢٨.

(الراء مع الذال)

(رذم) قال رؤبة:

* وفارج من قضب ما تقضبا *

البيت في ديوان أبيه (العجاج) ص ٧١ برواية (وفروجها).

(الراء مع الزاي)

(رزم) * لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل *

المثل في المستقصى ج ٢/ ٢٤٥، ومجمع الأمثال ج ٢/ ١١٥، وقد

تمثل به أبو ذؤيب فقال:

فتلك التي لا يترحُ القلب حبها ولا ذكرها ما أرزمت أم حائل

(رزمة ولا درة) (رزم)

من أمثال العرب كما فى الميدانى جـ ١/ ٢٠٦ . يضرب لمن يعد ولا يفى

(رزم) وقال آخر: (أنشد للحياني)

أعددتُ للمرزمِ والذراعَيْنِ فرؤاً عكاظيًّا، وإيَّ خفينِ
البيت فى اللسان (رزم)

(الراء مع السين)

(رسن) قال:

وترى الذنَيْنِ على مراسِنهم يومَ الهِياجِ كما زنِ الجثَلِ
قائله: (الحادرة) كما فى اللسان (جثل) برواية (الذميم).

(الراء مع الشين)

(رشف) قال:

سَقَيْنَ البشَامَ المسكَ ثم رشفه رَشِيفَ الغَرِيرَاتِ ماءَ الوقائعِ
قائله: (جرير) كما فى شرح ديوانه ص ٣٦٠ ط الصاوى.

(الراء مع الصاد)

(رضض) قال:

جارية شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا تَغْتَبِقُ مُحَضًّا وتُغْدِي رَضًا
البيت فى اللسان (رضض) برواية تشرب محضًا وفى الصحاح برواية
(نصبح).

(رضع) قال:

إني وجدتُ بنى أعياء وحاملهم كالعنز تعطف روقها فترضعُ
قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (رضع) برواية الصدر (إني رأيت
بنى سهم وعزهم...)

(الراء مع العين)

(رعد) (ربّ صلف تحت الرّواعد)

المثل فى الجمهرة جـ ١/٣١٦، ومجمع الأمثال للميدانى جـ ١/١٩٨
والمستقصى للزمخشري جـ ٢/٩٦.

(رعى) قال جميل،

تضمّخنَ بالجدائى حتى كأنما الأنوف إذا استعرضتهنّ رواعفُ
وقائله: (هذبة بن خشرم) - كما فى الأغاني جـ ١/٢١٤. وليس فى
ديوان جميل ط الأهلية - بيروت.

(رعى) قال،

* يعرف أعلاها من امتلائها *
قائله: (عمر بن لجأ) كما فى الصحاح (رعى) وبعده.
* إذا طوى الكف على رشائها *

(رعى) قال رؤبة،

* تزجى أراعيل الجهام الغور *
قائله: (العجاج) - لا رؤبة - كما فى ديوانه ص ٢٨

(رعى) قال،

يسوقها ترعية جاف فُضلْ إن رتعتْ صلى والا لم يصلْ
قائله: (الراعى النميرى) كما فى اللسان (فضل).

(الراء مع الفين)

(رغب) (الربغ شؤم)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى جـ ١/٢٠٤، وفى جمهرة أبى هلال
العسكرى أن هذا المثل لرسول الله ﷺ.

(رغو) قال،

فأعطيتها عوداً وتعتُ بتمرةٍ وخير المراغى قد علمتَ قصارها

البيت فى اللسان (تيع) بدون عزو، وبرواية (قد علمنا)

(رغو) قال:

من البيض تُرغينا سقاط حديثها وتكدنا لهو الحديث المنع
البيت فى التهذيب (رغو) كما هنا، وفى اللسان، والمحكم برواية
(المتع).

(الراء مع الفاء)

(رغد) قال:

تفرعت من هاشم منزلاً جسيم العماد أمين الدّع
روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم
والقائل هو (خلف الأحمر) كما فى اللسان (رغد).

(رفع) قال:

* تحت دجنات النعيم الأرفع *

الشطر فى اللسان (رفع) بدون عزو.

(رفع) قال:

والله لولا رهبتى أباك وخشيتى من جانب أخاك
إذا لرفت شفتاى فاك رف الغزال ثمر الأراك
الشعر فى اللسان (رفع) برواية ابن برّي.

(... إذا لرفت شفتاى فاك)

وسلامة النظم تقتضى ترتيب الأساس.

(رفع) قال الطائي:

* ورحمة رفرفت منه على الرحم *

قائله: (أبو تمام الطائي) كما فى ديوانه ص ٢٧٠ وصدده:

* دين يكفكف منه كل بانقة *

(رف) قال:

لم أدرِ إلا الظنَّ ظنَّ الغائب أبك أم بالغيث رفَّ حاجبي
أنشده (أبو العلاء) كما فى اللسان (رف)
(الراء مع القاف)

(رقع) قال الشماخ:

تزاررُ عن ماء الأساود أن رأْت به راجيًا يعتام رقع الخواصر
سقطت هذه الرائية من ديوان الشماخ، نبه على ذلك محقق المعانى
الكبير ص ١٠٤٦

(رقع) قال:

وما ترك الهاجون لى فى أديمكم مصحًا ولكن أرى مُترفعًا
قائله: (البعيث) كما فى الصحاح (رقع)

(رقع) قال:

كربط اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد
قائله: (أبو الأسود الدؤلى) كما فى الصحاح (رفع) برواية:
(كثوب اليمامي)

(رقل) قال الهذلي:

أما أنه لو كان غيرك أرقلت إليه القنا بالرعفات الهاذم
قائله: (أبو حية النميري) كما فى اللسان (رقل) وليس البيت فى
ديوان الهذليين، وهو بشعر أبى حية أشبهه، فقد كان يسمّى سيفه (لعاب
المنية)

(رقم) (هو يرقم على الماء)

من أمثال العرب ذكره البكرى فى (فصل المقال) ص ٣٠٧،

والزَمْخَشَرَى فِي الْمُسْتَقْصَى جـ ٢/ ٤١٢ ، والمِيدَانِي فِي مَجْمَع الْأَمْثَالِ
جـ/ ٢٣٥ ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَقُومُ بِفِعْلِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .

(رَقِي) أَنْتَ الَّذِي كَلَفْتَنِي رَقِي الدَّرَجِ عَلَى الْكِلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْعَرَجِ

أَنْشَدَهُ (ابْنُ بَرِي) فِي اللِّسَانِ (رَقِي)

(رَقِي) قَالَ:

* وَأَرْقُ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًا فِي الْجَبَلِ *

قَائِلُهُ : (قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمَنْقَرِيُّ) كَمَا فِي اللِّسَانِ (زَنًا) وَقَبْلَهُ :

* وَيُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ أَنْجَلُ *

(الرَّاءُ مَعَ الْكَافِ)

(رَكَب) قَالَ:

* لَا يَرْكَبُ اغْيِلَ إِلَّا أَنْ يُرْكَبَهَا *

قَائِلُهُ : (عُقْفَانُ الْيَرْبُوعِيُّ) كَمَا فِي الْمَعَانِي ص ١٠٥ وَعِجْزُهُ :

* وَلَوْ تَنَابَخْنَ مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ *

(رَكَع) قَالَ:

لَا تَهِينِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرَ قَدْ رَفَعَهُ

قَائِلُهُ : (الْأَضْبَطُ السَّعْدِيُّ) كَمَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ص ٢٢٦ ،

وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ص ٤٩٥ ، وَأَمَالِي الْقَالِي جـ ١ / ١٠٨ وَاللِّسَانِ (رَكَع)

وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّحْوِ عَلَى جَوَازِ حَذْفِ النَّونِ الْخَفِيفَةِ مِنْ (تَهِينُ)

[تَوْقِيفُ السَّبَاعِي]

(الرَّاءُ مَعَ الْمِيمِ)

(رَمَتْ) قَالَ جَمِيلُ:

تَمَنَيْتُ مِنْ حَبْنِي بِثِيْنَةِ أَنَا عَلَى رَمَتْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَقَرُ

أشار البغدادى فى الخزانة جـ ٣/ ٢٣٥ إلى أن قائله [أبو صخر الهذلي] برواية (تمنيتُ من حبي عُلَيَّةَ) بدل (بثينة) وهو الصواب، فليس البيت فى ديوان جميل وهو موجود فى ديوان الهذليين (ق ٢، ص ٩٩٨) لأبى صخر.

(رمث) قال:

ألا حنَّتِ المرقال واشتاق رثها تذكُرُ أرمائنا وأذكر معشرى
ولو علمت صرف البيوع لسرها بمكة أن تباع حمضاً ياذخر
قائلهما: (أبو الطّمحان القيني) كما فى الشعر والشعراء ص ٣٩٥
برواية (أرماما) بدل (أرمائنا) و(اثتب) بدل (واشتاق)، وكذلك اللسان
(ملح)

(رمح) أنشد الجاحظ:

لعمرك ما خشيت على أبى رماح بنى مقيدة الحمار
ولكنى خشيت على أبى رماح الجن أو إياك حار
البيتان فى اللسان (رمح، حمر) برواية (آنذاك) بدل إياك

(رمح) قال ابن الطّثرية:

ويوم كظلّ الرمح قصر طولَه دمُ الزق عنا واصطفاق الزاهر
قائله: (شبرمة بن الطفيل) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٦٣، واللسان
(صفق).

(رمد) (شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد)

أى أحسن ثم أفسد، يضرب لمن يفسد صنيعه بالمن
والمثل فى المستقصى جـ ٢/ ١٣٦ ومجمع الأمثال جـ ١/ ٢٤٣.
روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أنه مرّ بدار رجل عرف
بالصلاح، فسمع صوت بعض الملاحى فقال:

* شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد *

(رمل) قال جرير،

هذى الأرامل قد قضيت حاجتها فمن حاجة هذا الأرملة الذكر
البيت ليس فى ديوان جرير، وهو فى اللسان والصباح (رمل) بهذه

النسبة

(رمل) قالت كبشة (بنت معد يكرب)

ولا تردوا إلا فضول نسائكم إذا رمت أعقابهن من الدم
قائلته: (كبشة) كما فى الحماسة جـ ١/ ٥٥ وفى الشعر والشعراء
ص ٣٣٥، هى هنا تعبر أخاها عمراً الذى قبل الدية فى دم أخيها
عبدالله.

(رمى) وقال آخر،

حين اليماني هاجه بعد سلوة وميض رمى آخر الليل يرق
قائلته: (مليح الهذلي) كما فى اللسان (رمى) برواية (معرق).

(رنق) وقال آخر،

ورنقت المنية فهنى ظل على الأبطال دانية الجناح
قائلته: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رنق) وليس البيت فى
ديوان الهذليين.

(روح) قال،

واكرم كريماً إن أذاك حاجة لعاقبة، إن العضاة تروح
قائلته: (القاسم بن الهذيل) كما فى سمط اللاكى ص ٥٠

(روح) قال،

تراح يده بمخشورة خواطى القداح عجاف النصال

قائله: (أمية بن أبي عائذ الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢)،
ص ١٨٤)

(رود) قال،

رويدَ نصاهلُ بالعراق جِيادَنَا كأنك بالضَّحَاكِ قد قام نادبهُ
قائله: (بشار بن برد) كما فى ديوانه.

(رود) قال الهذلي،

تكاد لا تثلم البطحاءَ خطوتُها كأنها ثملٌ يمشى على رُود
قائله: (الجموع الظفرى) كما فى اللسان (رود)

(رود) قال:

إذا قبضتُ تيميةَ رائد الضحى تنقَسَ فنبأها فطار طحينها

قائله: (جرير) كما فى شرح ديوانه ص ٥٨٦، برواية (هادي) بدل
(رائد)

(رود) قال،

تقول له لما رأت خَمْعَ رَحَابِهِ أهذا رئيسُ القومِ راد وسادها

قائله: (عبد الله بن عنمة) كما فى الفضلية/ ١١٤ أو (مقاس
العائذي) كما فى المعانى ص ٨٣٤ برواية (ظلع) بدل (خَمْع) وكذا فى
اللسان (رود).

(رود) قال،

رأيتُ بحلبِها فصدتُ مخافةً وفى الحبلِ روعاءُ الفؤادِ فروقُ

قائله: (حميد بن ثور الهلالي) كما فى الديوان ص ٣٥ برواية :

فجئت بحلبِها فردت مخافةً إلى النفسِ روعاءُ الفؤادِ تروق

(رود) قال،

أسنانُها أضعفتُ فى حلَقها عددًا مظهراتُ جميعًا بالرواويل

البيت في اللسان (رول) غير منسوب، وفي الجزء الثاني من الحماسة
ص ٣٣١ برواية (خلقها) بالخاء لا بالحاء

(روى) وفي مثل،

(أروى من النقا فمالى إلى الماء فاقه)

والنقا : الضفدعة المثل في المستقصى للزمخشري ج١/ ١٤٦

(روى) قال،

* وشد فوق بعضهم بالأروية *

قائله : (سحيم بن وثيل الرماحي) كما في أسرار الحماسة ص ٥٣،
وقبله :

إنى إذا ما القوم كانوا أنجيه واضطرب اضطراب الأرشية

[توقيف السباعي]

(روى) وقال،

أقبلتها خلل من شوران مصعدة إنى لأروى عليها وهى تنطلق

البيت في اللسان (خلل) بدون نسبة، وبرواية :

(إني لأزرى عليها
... ..

(الراء مع الهاء)

(رهب) قالت ليلي (الأخيلية) ترضى صاحبها توبة

وقد كان مرهوب السنان وبين اللسان ومجذام السرى غير فاتر

البيت في الأغاني ج١١ ص ٢٣٠ (ط . وزارة الثقافة) برواية

وقد كان طلاع النجاد وبين الـ لسان، ومذلاج السرى غير فاتر

(رهج) قال مئنيح الهذلي،

ففى كل دار منك للقلب حسرة يكون لها نوء من العين مرهج

البيت فى شرح أشعار الهذليين جـ ٣ / ١٠٣١ بهذه النسبة، وفى
اللسان (رهج) بدون عزو .

(رهص) قال الأعشى:

رمى بك فى أخراهم تركك العلا وفضلَ أفرادَ عليكَ مرأصا
البيت فى ديوان ص ١٥١ برواية (وَفَضَّلَ أَقْوَامًا) بالبناء للمعلوم

(رهق) قال ابن هرمة

خيرَ الرِّجالِ المرهقونَ كما خيرُ تِلاعِ البلادِ أكلوها
البيت فى التكملة (رهق) برواية (أوطؤها) وهى الأرجح لأن
(أكلوها). هى قافية البيت التالى له مباشرة كما فى التكملة، وهو:

مرتع ذودى من البلاد إذا ما شاع جذب البلاد أكلوها
(رهن) قال السمهريُّ بنُ أسد العُكلى

لقد طرقت ليلى ورجلى رهينة فما راعنى فى السجن إلا سلامها
ورد البيت فى الأغانى ج ١ / ٥٤ برواية (إلا لمامها)

(رهن) قال الأخطل:

ولقد رهنْتُ يديَ المنيّة مُعلِّمًا وحملتُ حينَ تَوَاكَلِ الحُمَالُ
ورد البيت فى ديوانه ص ١٦٢ برواية (وحملت عند تَوَاكَلِ الحُمَالِ)
والروى مجرور ومن ثم كانت هى الصحيحة .

(رهو) قال (القطامي)

يمشِين رَهْوَاً فلا الأعجازُ خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكلُّ
قائله : (القطامي) كما فى ديوانه ص ٢٦ .

(الراء مع الياء)

(ريش) قال

فَرِشْنِي بِخَيْرِ طَالِ مَا قَدْ بَرِيتِي فَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِشُ وَلَا يَرِي
قائله: (عُمَيْرُ بنِ الحَبَابِ) كما في اللسان (ريش)، ونسبه التاج لسويد
ابن الصامت والأول أرجح.

(ريش) قال جرير:

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا
البيت برواية (فريشي فيكمو...) وانظر شرح ديوان جرير للصاوي
ص ٥٠٦.

(ريع) وقال آخر

طَمَعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
قائله: (البعيث) كما في اللسان (ريع)

(ريع) قال، (قيس بن الخطيم)

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رِيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ الْجُنَادِ
قائله: (قيس بن الخطيم) كما في اللسان (ريع)، وفي ديوانه ص ٣٨
برواية (فضلها) بدل (ريعها).

(ريق) قال ذوالرمة،

إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرَّهَاءِ اسْتَحْلَنَهُ بِخَوْصٍ هَرَاقَتْ مَاءَهُنَّ الْهَوَاجِرُ
البيت في ديوانه ص ٢٤٨ برواية الصدر (إذا لاح ثور في الرهاء...)

(ريم) وقال، (شمر الحضرمي)

وَكُنْتُمْ كَعَظَمِ الرِّيمِ لَمْ يَدْرَ جَازِرٌ عَلَى أَىِّ بَدَأَى مَقْسَمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ
قائله: (شمر الحضرمي) كما في المعاني الكبير/ ١١٧٣.

باب (الزاي) (الزاي مع الهمزة)

(زان) قال:

* عَايَنَ حَيًّا كَالْجِرَاحِ نَعْمَةً *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٦٤

(الزاي مع الباء)

(زيب) (كُلُّ أَزْبٍ نَفُورٌ)

قائله: (زهير بن جذيمة العبسي) كما فى كتاب الأمثال لأبى عبيد

القاسم بن سلام/ ٣١٧.

(زيب) قال ابن أحمر

كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزى بركوب زبالا

ليس البيت لابن أحمر، وإما هو لـ (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه
ص ٢٣٧، برواية (فلم يتقص).

[توقيف السباعى]

(زيل) (جَذَّهَا جَذُّ الْعِيرِ الصَّلْيَانَةِ)

الصليانة: نبت له أصل وأرومة فى الأرض، إذا كدمها العير اقتلعها
بأصولها، والجمع صليان، ورد المثل فى الجمهرة ١/ ٣١٩، والميدانى
١/ ١٥٩، والمستقصى ٢/ ٤٩، وكتاب الأمثال ص ٨٩، واللسان (جذذ،
حذذ، صلا) ويروى (حذاها) بالخاء المهملة، كما يروى فى اللسان (جذاها
جذ البعير الصليانة).

(زين) كقولہ:

* إِذَا رَدَّ عَافَى الْقَدْرُ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا *

صدر البيت كما فى المفضلية رقم/ ٣٦ (فلا تسألني واسألني عن
خليقتي) وقائله: (عوف بن الأحوص) وقد ورد فى اللسان (عفا)
منسوباً لـ (مضرّس الأسدي).

(زى) (بلغ السيل الزبى)

المثل فى مجمع الأمثال للميداني/ ٦٠، وجمهرة الأمثال للعسكري
بهامش المجمع/ ١٥٥، وعيون الأخبار ج٢/ ٨٤.

(الزاي مع الجيم)

(زجج) قال: (الراعي النميري)

إذا ما الغانيات برزنَ يوماً وزججنَ الحواجبَ والعيونا
قائله: (الراعي النميري). كما فى معجم البلدان ج٣ ص ٨٠٢.

(زجج) قال ذوالرمة، يصف حمراً

وقد أسهرت ذا أسمر بات جاذلاً له فوق زججٍ مرفقيه وحَاوِجُ
ورد البيت فى ديوانه ص ١٠٩ برواية (بات طاوياً)

(زجى) قال:

* تزج من دنياك بالبلاغ *

بقية الرجز كما فى الصحاح (صبغ):

وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضَاغ بالملح أو ما خف من صباغ

(الزاي مع الحاء)

(زحف) قال أبو العيال الهذلي:

كان مزاحف الحيات فيها قُبيلَ الصبح آثار السَّياطِ

قائله: (المنتخَل الهذلي) وليس أبا العيال، كما فى ديوان الهذليين ق٢

ص ٢٥ وبرواية (فيه) بدل (فيها)

(الزاري مع الغاء)

(زخر) قال:

إذا زخرتْ حربٌ ليومٍ عظمتُ رأيتَ بحوراً من بحورهم تَطْمُو
ورد البيت في اللسان (زخر) برواية من (من نحورهم) بالنون
لألباء، وهي أنسب .

(الزاري مع الراء)

(زرب) قال الحماسي (الأخنس التغلبي)

تري رائدات الخيل حول ييوتنا كمعزى الحجاز أعوزتها الزرائبُ
قائله: (الأخنس التغلبي) كما في الحماسة جـ ١/ ٢١٧، وفي
المفضلية/ ٤١ برواية (أعجزتها) بدل (أعوزتها).

(زرب) قال الحماسي:

ونحن بنوعم على ذاك بيننا زرابى فيها بغضةً وتنافس
قائله: (أرطاة بن سهية) كما في الحماسة جـ ١/ ١١٠ برواية:
(.. على ذات بيننا ثناء، وفيها ..)

(زرد) قال مُزَرَّد (بن ضرار)

فقلت تنزردها عبيدُ فإننى لِدُردِ الموالى فى السنينَ مزردُ
البيت في الشعر والشعراء ص ٢٧٤ برواية (لُدردِ الشيوخ ..) واسمه
(يزيد) و(مزرد) لقب، لُقِّبَ به لقوله هذا البيت .

(زعزع) قالت أنصارية:

فوالله لولا الله لا شىء غيره لَزُعْزَع من هذا السَّيرِ جوانِبُه
في الجزء الرابع ص ٦٠ من خزانة الأدب (طبع السلفية) أن البيت
لأنصارية تلَقَّبَ بـ (التمنية).

(زقق) يروى لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم حنين، وقيل يوم خيبر،

دونكها مترعة دهاقا كاسا مُزجت زعاقا

البيت فى اللسان ، وتاج العروس (زعق)

(زعل) * زعل تمسحه ما يستقر *

قائله : (المرار العدوي) كما فى المفضلية (١٦) وصدرة :

ألز إذا خرجت سلتة وهلا تمسحه

(زفل) قال ،

إنى لأعلم ما قوم بأزفلة جاؤا لأخبر من ليلى باكياس

جاؤا لأخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن أم ليلى من الناس ؟

البيتان غير منسوبين فى اللسان والصحاب (زفل).

(زقو) (أثقل من الزواقى) وهى الديكة

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص ١٠٤ والجمهرة للعسكرى على

هامش مجمع الأمثال ص ٢٠١ (ط . الخيرية) .

(زقو) وقال (ربيعة بن عرادة)

فإن تك هامة بهرة تزقو فقد أزقيت بالروين هاما

قائله : (ربيعة بن عرادة) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٩٥١

[توقيف السباعى]

(زكن) (أزكن من إياس)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص ٢١٩ ط . الخيرية .

(زكن) وقال قعنب (بن أم صاحب)

ولن يراجع قلبى جهم أبدا زكنت منهم على مثل الذى زكوا

البيت فى اللسان (زكن)

(زلىخ) قال يصف ساقي إبل وقع فى البئر :

قام على مترعة زلىخ فزل

يا ليتَه أصدرها فيها غُلُلٌ
ولم يَدُلْ رِجْلَه حيث نَزَلَ

فى اللسان (زلخ) برواية (مَنزَعَة) وفى الصحاح برواية (منزلة).

(زلخ) قال:

كَانَ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلْخُهُ لَمَّا تَمَطَّى بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَخَةِ
البيت فى اللسان (زلخ) وغير منسوب.

(زلف) قال المرقش (الأكبر)

دَقَّاقِ الْغُصُورِ لَمْ تُعَفِّرْ قُرُونَهَا لَشَجْوٍ وَلَمْ يَحْضُرْنَ حُمَى الْمَزَالِفِ
البيت للمرقش الأكبر كما فى المفضلية (٥٠).

(زلم) قال رُشَيْد (بن رُمَيْض العنزي)

* بات يقاسيها غلامٌ كالزلم *

البيت فى الحماسة لرشيد العنبري وفى اللقب تحريف وصوابه العنزي
نسبة إلى بنى عنزة (انظر كتاب تحقیقات وتنبیہات، للأستاذ عبد السلام
هارون ص ١١٢) وبعده كما فى الحماسة:

خَدَلَجِ السَّاقِينَ خَفَّاقِ الْقَدَمِ

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حَطَمِ

لَيْسَ بِرَاعِيِ إِبِلٍ وَلَا غَنَمِ

(زلم) قال المَتَنَخِّلُ (الهذلي)

* حُلُوْ وَمُرَّ كَعُطْفِ الْقِدَحِ مِرَّتِهِ *

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٣٥) وعجزه (بكل أني حذاه الليل

يتعمل)

(زمر) قال (بعض المسجنين)

لَهُ مُسْمِعَانِ وَزَمَّارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أَمَقُّ

البيت فى البيان والتبيين ج ٣ / ٦٤ وبعده:

وكم عائد لى وكم زائر لو أبصرن زائرا قد شهق

(زمع) قال دريد (بن الصمة)

قوداء وطفاء الزمع كأنها شاة صدغ

البيت فى السيرة ج ٤ ص ٨٢ وبرواية (أقود).

(زعم) قال،

يهذ بين السخر والغلاصم هذا كهذ الرعد ذى الزمازم

الرجز فى اللسان (زعم)، وكذا فى تاج العروس غير منسوب.

(زند) قال عدي (بن زيد)

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا تتزند

البيت فى مجمهرته بجمهرة أشعار العرب برواية (تزيد)، واللسان

رواه بهما فى (زند، زيد)

(زنم) قال،

زنيم تداعاه الرجال زيادة كما زيد فى عرض الأديم الأكارع

أنشده ابن برى فى اللسان (زغم) للخطيم التميمي، وأثبت اللسان

لحسان وليس فى ديوانه.

(زور) قال (فى نسوة زور)

ومشيهن بالكتيب مور كما تهادى الفتيات الزور

البيت فى اللسان (زور) وكذا فى التاج مغفل النسبة.

(زور) قال (نصر بن سيار)

أبلغ أمير المؤمنين رسالة تزورثها من محكمات الرسائل

البيت فى اللسان (زور) منسوب لنصر بن سيار.

(زوق) (أثقل من الزأروق)

المثل فى مجمع الأمثال ص ١٠٤ والجمهرة للعسكرى بهامش المجمع
ص ٢٠٢، والزادى هو الزئبق.

(زول) وقال (ابن ميادة)

وكنت امرأاً أرمى الزوائل مرةً فأصبحت قد ودّعت رمى الزوائل
البيت فى الصحاح (زول)، وبعده فى اللسان (زول)
وعطلت قوس الجهل عن شرعائها وعادت سهامى بين رث وناصلٍ
والبيتان لابن ميادة.

[توقيف السباعى]

(الزاي مع الهاء)

(زهق) (إن حايياً خيرٌ من زاهق)

اللسان وتاج العروس (زهق)

(زهو) (أزهى من الغراب)

المثل فى جمهرة الأمثال ج ١/٥٠٧، ومجمع الأمثال ج ١/٣٢٧.

(زيت) قال أبو ذؤيب:

أتتكم بعير لم تكن هَجَرِيَّةً ولا حنطة الشام المزيت خميرها
قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٤٥٩ وفى اللسان (زيت).

(زيد) قال ذوالأصبع العدواني:

وأنتم معشر زيدٍ على مائة فأجمعوا أمركم طراً فكيدونى
البيت من المفضلية ٣١ برواية كلاً بدل طراً

باب (السين)

(السين مع الهمزة)

(سار) قال

* فِي هَجْمَةٍ يُسَرِّمُهَا الْقَابِضُ *

قائلة (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان والتاج (قبض).

(سائر) (أسائر اليوم وقد زال الظهر)

المثل في الميداني حـ ١/ ٣٣٥، العسكري جـ ١/ ٩٦.

(السين مع الباء)

(سبب) قال الشماخ

مَسِيَّةٌ قُبُ البطون كأنها رِماحٌ نحاها وجهَ الرِّيحِ راكِزُ

البيت في ديوانه ص ٥٣ برواية الصدر: (وظلت تغالى باليفاع كأنها)

(سبد) (ماله سَبَدٌ وَلَا بُدَّ)

المثل في الميداني جـ ٢ / ٢٧٠، والعسكري جـ ٢ / ٢٦٧.

(سبط) وقال

* وَسَاقِيَانِ سَبَطَ وَجَعَدُ *

قائله: (أحمد بن جندل السَّعْدِيُّ) كما في اللسان والتاج (معد)

وصدره (هل يُروين ذودك نَزَعُ معدُّ). نزع معد = سريع أو شديد.

(سبغ) وقال

وَتَسْبِغَةٌ يَغْشَى المَنَاقِبَ رَيُّهَا لِدَاوُدَ كَانَتْ نَسْجَهَا لَمْ يَهْلَهْلِ

قائله: (أبو وجزة السَّعْدِيُّ) كما في اللسان والتاج (سبغ)

(سته) قال

فباست بنى عبس وأستاه طيئ وباست بنى دودان حاشا بنى نصر
قائله: (الخطيئة) كما فى ديوان ص ٧١، وبرواية (وأفناء طيء...) (سجج)

(ملكت فأسجج)

يروى عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت لعلى بن أبى طالب حين ظهر على الناس يوم الجمل (ملكت فأسجج).

(سجد) قال

* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَاسْجِدَا *

أنشده أبو عبيدة كما فى اللسان (سجد). وصدده كما فى العباب الزاخر للصاغانى ص ١٢٠.

(سجر) قال (أبو زيد الطائى) فى الوليد بن عثمان بن عفان

حَتَّ إِلَى بَرَكٍ فَقُلْتُ لَهَا قَرَى بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنْ سَجَرَكَ شَانَقَى
قائله: (أبو زيد الطائى) كما فى اللسان والتاج (سجر).

(سجل) (الحرب سجال)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى (المطبعة الخيرية) ص ١٤٤.

(سجن) ولا تَسْجُنْ أَلْهَمَ إِنْ لَسَجَنَهُ عَنَاءَ وَحَمْلِهِ الْمَطَى النَّوَاجِيَا

البيت فى اللسان (سجن) وبرواية (... وَحَمْلَهُ الْمَهَارَى النَّوَاجِيَا) وكذا فى التاج.

(سجو) قال ،

يَا حَبِذَا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطَرَقَ مِثْلُ مَلَأَ السَّاجُ

البيت فى اللسان (سجو) للحرثى، وفى الأمالى ج ١ / ١٧٤ للحاد

وهو تحريف

(السين مع الحاء)

(سحر) (إن من البيان لسحرا)

المثل فى الميدانى جـ ١/٧، والعسكرى جـ ١/١٣ .

(سحل) قال جندل (الطهوى).

عَلَّقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْحَلَا مُرْجَلِي
البيت فى اللسان (سحل) لجندل الطهوى .

(السين مع الخاء)

(سخف) قال :

وَأُمِّكَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمَّ صِدْقٍ وَلَكِنْ ابْنَهَا طَبَعَ سَخِيفٍ
البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٠٦ (ت: الشيخ أحمد شاكر)
للمغيرة بن حبياء.

(السين مع الدال)

(سدح) وأنشد المفضل (لخداش بن زهير).

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَّحُهُمْ زُرُقُ الْأَسْنَةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبْمٌ
قائله: (خداش بن زهير) كما فى اللسان والتاج (سدح).

(سدد) قال كعب

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا يَوْمَ التَّرْحَلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَدًا
ليس البيت فى ديوان كعب بن زهير، ونسبه اللسان والتاج (سدد)
للأعشى، وليس فى ديوانه أيضاً.

(سدد) (سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ)

المثل فى مجمع الأمثال جـ ١/ ٣٣٨، والجمهرة جـ ٢/ ٥٢٦،
والمستقصى جـ ٢/ ١١٧، واللسان (سدد) وكتاب الأمثال لأبى عبيد
القاسم بن سلام ص ١٣٥ .

(سدر) (جاء بضرب أسدرية) أى منكبيه، أى جاء فارغا

المثل فى الميدانى جـ ١/ ١٦٣ والعسكرى جـ ١/ ٣٢٠ والزمخشري
جـ ٢/ ٤٦، وأبى عبيد / ٢٥٦ واللسان (سدر، صدر).

(سدس) (ضرب أخماساً لأسداس)

المثل فى مجمع الامثال جـ ١/ ٤١٨ وجمهرة الأمثال جـ ٢/ ٤ وأمثال
أبى عبيد / ٨٢، والمستقصى جـ ٢/ ١٤٥، فصل المقال ١٠٥، واللسان
(خمس) ويروى (ضربُ أخماس لأسداس) بالإضافة.

(سدم) كقولته: «ومعى جياعا»

القائل: هو القطامى كما فى ديوانه ص ٤١، والبيت بتمامه

(كأن نسرع رحلى حين ضمت حوالب غرزا ومعى جياعا)

والعبارة شاهد على وصف الواحد - وهو المعى - بالجمع وهو جياعا

(سدم) قال:

ومنهل وردته سدوما زجرت فيه عيها رسوما

البيت فى اللسان (سدم) وليس من وصف الواحد بالجمع كما ذهب
الزمخشري لأن (سدوما) مفردة كالمنهل.

[توقيف السباعى]

(سدم) (أجور من قاضى سدوم)

المثل فى مجمع الامثال جـ ١/ ص ١٢٨ (ط الخيرية).

(سدى) قال:

وما أبو ضمرة بالرت ألوان يوم تَسْدَى الحكم بن مروان

البيت لجرير كما فى ديوانه ص ٤٨٨، وبرواية (وما ابن حنّاء
بالرت).

(السین مع الرءاء)

(سرب) (اذْهَبِيْ فَلَا أُنْذِرُكَ)

النده: الزجر، والسَّرب: المال الراعى. المثل فى مجمع الأمثال ج١/١٨٦، يقول الميدانى: وكانت المرأة فى الجاهلية تطلق بهذه اللفظة.

(سرر) قال (الأفوه الأودى)

ما بالُ عِرسى لا تبشُّ كعهدها لما رأت سرى تغيرُ وأنثى
البيت فى ديوانه ص ٦ من الطرائف الأدبية

(سرر) قال:

* ضرباً يزيل الهامَ عن سريره *

الرجز فى اللسان والتاج (سرر) وبعده (إزالة السنبُل عن شعيره).

(سرع) (سرعانَ ذا إهالة)

والإهالة الودل والدهن

يروى: (سرعان ذى إهالة) و (وشكان ذا إهاله) وهما من أسماء الفعل الماضى، وفاؤهما مثلثة أما النون فهى مبنية على الفتح دائماً والمثل فى الميدانى ج١/٣٣٦، والعسكرى ج٢/٣٣٥، واللسان (وشك) برواية وشكان، وبنفس الرواية فى أمثال أبى عبيد القاسم بن سلام ص ٣٠٥.

(سرع) قال:

أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم لسرعانَ هذا والدماءُ تصبَّب

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى ديوانه.

[توقيف السباعى]

(سرق) (سُرِقَ السَّارِقُ فانتحر)

المثل فى الميدانى جـ ١/ ٣٣٩، والزمخشري جـ ٢/ ١١٨، والعسكري
جـ ١/ ٥١٥ وأمثال أبى عبيد / ٢٦٧، واللسان (سرق) - وأصله أن
السارق تكون عنده السرقة فتسرق منه فيشق ذلك عليه حتى ليكاد ينتحر.

(سرق) أنشد ابو عبيد:

عَكَوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً
مُسْتَرَقُّ الْعُنُقِ قَصِيرُ الدَّايَةِ
رَدَدْتَهُ بِالصُّفْرِ وَالْقَمَايَةِ

قائله: (دلم بن زُغَيْب العبشمى) كما فى اللسان (عكك) أو (زغيب
العبشمى) كما فى الجمهرة جـ ٢، وبعده: (يحسبنى لا أعرف الهداية).

(سرو) قال:

* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْهُ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ *

قائله: (إبراهيم بن هرمه) كما فى اللسان والتاج (سرو) برواية
(عنك) بدل (عنه) وعجزه (وودّع للبين الخليط المزايل).

(سرو) قال

يَنْضَحْنَ مَاءَ الْعَرَقِ الْمَسْرَى نَضْحَ الْأَدِيمِ الصَّفَقِ الْمَصْفُورَا

قائله: (ابو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (صفق) كما ورد به
أيضاً فى (سرو) برواية: (ماء البدن)، و(نضح الأداوى)

(السين مع الطاء)

(سطم) قال:

يَالَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتَ مِنْ قُمَّهِ حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أَسْطُمِهِ

قائله: (جرير) كما فى ديوانه.

(السين مع العين)

(سعد) (أسعد أم سعيد)

فى السؤال عن الخير والشر .

المثل فى الميدانى جـ١/ ٣٢٩، والعسكرى جـ١/ ١٥٥ والضبى / ٤ ،
والزمخشري جـ١/ ١٦٨ ، والبكرى / ٦٧ والفاخر ٥٩ ، وأمثال أبى
عبيد / ٦١ ، ١٣٩ ، واللسان (سعد) - وقائله : ضبة بن أد .

(سعد) (مرعى ولا كالسعدان)

المثل فى الميدانى جـ٢/ ٢٧٥ والعسكرى جـ٢/ ٢٤٢ والزمخشري
جـ٢/ ٣٤٤ ، والضبى / ٥٤ وأمثال أبى عبيد / ١٣٥ والبكرى / ١٩٩ ،
واللسان (سعد) ومثله (ماء ولا كصداء) .

(سعد) قال :

إذ الناس ناس والزمان بغيره وإذ أم عمار خليل مساعف
البيت فى اللسان (سعد) غير منسوب ، وبرواية (... صديق
مساعف)

(سعد) قال يصف خطيبا

ملئ ببهز والثقات وسعلة ومسحة غشون وفل الأصابع
البيت فى البيان والتبيين جـ١/ ٤ وبرواية (ملئ) ... ، (أصابع)

(سعد) قال (أبو) قيس بن الأسلت

أسعى على جل بنى مالك كل امرئ فى شأنه ساعى
قائله : (أبو قيس بن الأسلت) كما فى المفضلية / ٧٥ .

(السين مع الفاء)

(سعد) قال ،

ولطالما أرت غير مسفح وكشفت عن قمع الدرى بحسام

البيت فى اللسان (سفع)، ويضمّ التاء فى الفعلين (اربت)
و(كشفت)

(سفع) قال:

من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحماً
قائله: (حميد بن ثور الهلالي) كما فى ديوانه ص ٢٤، وبرواية
(حماء) بدل (سفعاء) و (عسيب) بدل (فروع).

(سفع) قال:

قوم إذا نفع الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهنه أو سافع
قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى البحر المحيط (سورة العلق)
وبرواية (قوم إذا كثر الصياح).

(سفف) قال:

وسام جسمات الأمور ولا تكن مسفا إلى مادق منهن دانيا
أنشده (ابن برى) فى اللسان (سفف).

(سفف) قال:

* تمطيت أخليه اللجام [وبذنى] *

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٢٤٧، وعجزه (وشخصى)
يسامى شخصه ويطاوله

(سفن) (أجود من أبى سفانة)

وهو حاتم

المثل فى كتب الأمثال (أجود من حاتم) كما فى الميدانى ج ١/ ١٢٣
والجمهرة على هامش المجمع ج ١/ ٢٢٣.

(سفه) (سفيه لم يجد مسافها)

ويروى (لو يجد)

المثل فى الميدانى جـ ١/ ٣٣٩ والعسكرى جـ ١/ ٥١١ والزمخشري
جـ ٢/ ١١٨ ، وأبى عبيد / ٧٩ واللسان (ثلب..) والبكرى / ١٠٢ .

(سفه) قال الشماخ

فبتُ كَأْنى سافَهْتُ صِرْفاً معْتَقَةً حَمِيَّاهَا تَدُورُ
البيت فى ديوانه ص ٣٤ برواية (كأنى باكرت خمرأ)

(سفه) قال:

جاءت به مُعْتَجِرًا فى بُرْدِهِ سفواءُ تَخْدِي بنَسِيجٍ وَحْدِهِ
قائله: (دكين الفقيمي) كما فى اللسان والتاج (سفا)

(سفو) قال سلامة:

* ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَفِلَ *
المفضلية ٢٢ ، وعجزه (يعطى دواءَ قَفَى السَكْنِ مربوب).

(سفو) قال:

* سفواءُ هُوجَاءُ نَزُوجِ الغَدْوَةِ *
قائله: (علقمة التميمي) كما فى التكملة والإصلاح ص ٩٤ ، وقبله
جرت عليها كل ريدة سفواء

(السين مع القاف)

(سقط) قال ذوالرمة

فلما تَمْشَى السَّقْطُ فى العودِ لم يدع ذوابِلَ مَّا يَجْمَعُونَ ولا خُضْرًا
البيت فى ديوانه ص ١٧٦ برواية: (ولما تَنَمَّتْ تَأْكُلِ الرَّمَّ لم تدع).
(سقط) لكل ساقطةٍ لا قِطَّةٌ ،

المثل فى الميدانى ١٩٣/٢، العسكرى ٢٠٧/٢، الزمخشري ٢٩٢/٢، والبكرى ٢٣، الفاخر ١٠٩، اللسان (لفظ) وأمثال أبى عبيد/ ٤١، والهاء فيهما للمبالغة أو للسجع.

(سقط) قال:

وليلة يامى ذات ظلّ ذات سقيط وندى مخضَلّ

ورد الرجز فى اللسان (سقط) غير منسوب، ونسبه الصحاح لذى الرمة (سقط) وليس فى ديوانه، وبعده (طعم السرى فيها كطعم الخلّ)

(سقط) «على الخبير سقطت»

قائله: (مالك بن جبير العامرى) كما فى كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم بن سلام/ ٢٠٦ قاله لحارثة بن عبد العزيز العامرى لما سأله عن أول من قُرِحَتْ له العصا - وكانت بينهما منافرة، فقال: على الخبير سقطت، وبالحليم أحطت.

(سقط) «سَقَطَ العِشَاءُ به على سِرْحَانٍ»

المثل فى كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم ص ٢٥٠ فى باب (الحاجة تؤدى صاحبها إلى تلف النفس). والمثل أيضاً فى الميدانى ج١/ ٣٢٨، والعسكرى ج١/ ٥١٤ والزمخشري ج٢/ ١١٩، والبكرى ٣٦٢ واللسان (سرج).

وقائله: (سرحان بن هزله) كما فى الميدانى، وفى جمهرة الأمثال أن قائله: (ابن يزيد بن رويم).

(سقط) «سَقَطَ فى يده»

المثل فى الميدانى ح١/ ٢٢٣ (ط. الخيرية) يضرب لمن ندم، يقال سقط وأسقط، قال الفراء والأول أكثر وأجود.

(سقط) قال:

* نحن الصِّمِيم وهم السواقِطُ *

ورد في اللسان (سقط) - وهو جمع ساقط أو ساقطة .

(سقط) قال: (المتنخلُ) الهذلي

كلون الملح ضربته هبيرَّ يترُّ العظم سقاطَ سُرَاطِي

قائله : (المتنخل الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٦ .

(سقط) قال:

ولقد تَسَقَطَنِي الوشاةُ فصادفوا حصراً بسرِّك يا أميمُ ضينا

قائله : (جرير) كما في ديوانه ص ٥٧٨ شرح الصاوي .

(سقط) قال:

بذي مِيعَةٍ كَأَنَّ أدنى سقاطه وتقريه الأعلى ذاكيلُ ثعلب

قائله : (نسيم بن مقبل) كما في ديوانه ص ٩ برواية (كأنَّ بعض

سقاطه) وفي الحشو (قبضُ) على كلتا الروایتين، والقبض حذف
الخامس الساكن .

(سقط) وقال:

كيف يرجون سقاطي بعدما لَفَعَ الرأسَ مشيبَ وَصَلَعِ

قائله : (سويد اليشكري) كما في المفضلية / ٤٠ .

(سقف) قال (أوس بن حجر)

* لنا موسه من الصَفِيح سَقَائِفُ *

انظر الديوان ص ٧٠ و صدره (فلاقي عليه من صَبَاحَ مدمراً) .

(سكت) قال: (الفرزدق) .

فكنتُ كذى ساقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا إذا انقطعتُ عنها سَيُورُ السقائفِ

انظر الديوان ص ٥٣٢ ، (جـ ٢ / ١٤ ط بيروت).

(السين مع الكاف)

(سكر) قال،

وما تزدرى من حية جَلِيَّةٍ سَكَاتٍ إِذَا مَاعَضُ لَيْسَ بِأَدْرَدَا
البيت فى اللسان (سكت). وأنشد يذكر رجلا داهية .

(سكر)

أنشد سيبويه (للفرزدق)

أسكرانَ كان ابنُ المِراغةِ إِذْ هَجَا تميما بجوف الشَّامِ أم متساكرا
انظر الديوان ص ٤٨١

(سكر) قال،

فجاءونا لهم سكرٌ علينا فأجلى اليومُ والسكرانُ صَاحِي
البيت فى اللسان (سكر) مغفل النسبة وبرواية (فجاءونا بهم سكر
علينا)

(سكر) قال (جندل بن المثنى)

جاء الشتاء واجتالَ القَبْرُ واستخفت الأفعى وكانت تظهر
* وجعلت عين الحرور تَسْكُرُ *

الشعر لجندل كما فى اللسان (جثل) وقد ورد أيضا فى مادة (سكر)
ولكنه مغفل النسبة .

(سكف) قال (الشماخ)

* وشُعبتا ميسٍ برأها إسكافُ *

البيت فى ديوانه ص ١٠٣ ، وقبله (وريطتان وقميص هَفَافُ)

(السين مع اللام)

(سلا) قال،

قَرَنْتُ لَهُ مَعَابِلَ مَرَهَفَاتٍ مَسَلَّةَ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ

قائله : (المتنخل الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٧ ، وبرواية
(شنت بها..... مُسالات الاغرة.....)

(سلخ) «أسلخ من جباري»

المثل في الميداني ج ١ ص ٢٣٩ (ط الحيرية)، والجمهرة بهامش الميداني
ج ٢ / ٧، ٦.

(سلخ) قال:

إذا ما سَلَخْتُ الشهرَ أَهْلَكَتُ مثله كفى قاتلا سَلَخِي الشهورَ وإهلا لي
البيت في اللسان (سلخ)، وبرواية أهملت مثله وهي أصح مما هنا
وأنسب وهي رواية التاج أيضاً.

(سلط) قال الجعدي يصف فرسا

مُدلاً على سَلْطَانِ النسرِ ر. شَمَّ السنايك لم تُقَلِّبِ
البيت في المعاني الكبير لابن قتيبة ص ١٥٥ - ١٥٦ برواية
(مُجَلَّ على سليم السنايك لم يقلب)

(سلف) كقوله:

* غَدَاةُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ *

قائله : (عبد الله بن عتمة) كما في الأصمعية ٨، وصدرة (لأم الأرض
ويل ما أجنّت) وهو مطلع القصيدة (الأصمعية ص ٢٦) وانظر أيضاً
(تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب) للاستاذ عبد السلام هرون
(ط مركز البحث العلمي بمكة المكرمة) ص ٢٤٥.

(سلق) قال:

حتى إذا قالوا تَفِيعَ مالِكٍ سَلَقْتُ أَمِيمةً مالكا لِقَفاءه
البيت في اللسان (قفا) وبرواية.

(حتى إذا قلنا سلفت رقية مالكا لقفاهه)

(ساق) قال (أبو الأسود الدؤلي)

ولستُ بنحوى يلوك لسانه ولكن سلقى أقولُ فأعربُ

كما فى التاج (سلق)

(سلل) «رمتى بدائها وانسلت»

هذا المثل - كما يقول المفضل - لـ (رُهم بنت الخزرج الكلبية) - ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام فى باب (تعبير الإنسان صاحبه بعيب هو فيه) ص ٧٣ كما ورد فى الفاخر ٦١، والضبى ٢٣، الميدانى جـ ١/ ٢٨٦، والعسكرى جـ ١/ ٧٥٤، والزمخشري جـ ٢/ ١٠٣، والبكرى ٩٢ واللسان (سلل، عفل) وعيون الأخبار جـ ٢/ ٢٩.

(سلل) قال ذوالرمة

* يَسْتَلْهَا جَذُولٌ كَالسَّيْفِ مُنْصَلَتْ *

البيت فى ديوانه ص ١٤، وعجزه (بين الأشاء نسامى حوله العُسْبُ)

(سلم) قال (أنس بن زعيم)

وعوراء من قيل امرئٍ قد دفعتها بسالة العينين طالبة عذرا

البيت لأنس كما فى المؤتلف والمختلف ص ٧٠ وبرواية (قد رددتها)

(السين مع الميم)

(سمر) قال القظامي

ومصر عَيْنِ من الكلال كانما سَمَرُوا الغبوق من الطلاء المَعْرَق

البيت فى ديوانه ص ١٠٥ برواية العجر (شربوا الغبوق من الطلاء المعتق) وفى الأغاني جـ ٢٠ / ص ١٣١ برواية (بكروا الغبوق من الرحيق المعتق)

(سمط) وأنشد أبو زيد

بيض السواعد أسماطاً نعالهم بكل ساحة قوم منهم أثر
ورد البيت فى اللسان (سمط) محرفاً، ومنسوباً لـ (ليلى الأخيلية)

(سمط) قال:

يَلِخْنَ مِنْ ذَى زَجَلٍ شُرُوطٍ محتجزٍ بَخَلَقٍ شِمَاطٍ
* على سراويل له أسماط *

الشعر (الجساس بن قطيب) كما فى اللسان والتاج (شرط) وبرواية (دأب) بدل (زجل) و (معتجر) بدل (محتجز).

(سمع) «أسمع من سَمْعٍ»، وهو ولد الذئب من الضبع، قيل هو كالحية لا يموت حنف أنفه ولا يمرض، أسرع من الطير، قال الشاعر:

تراه حديد الطرف أبلج واضحاً أغرّ طويل الباع أسمع من سَمْعٍ
والمثل فى الميدانى (ط. الخيرية) جـ ١/ ٢٣٧، والعسكرى جـ ٢/ ٤.

(سمع) قال:

ونعدّلُ ذا الميل إن رامنا كما يُعدّلُ الغربُ بالمِسمَعِ
البيت لعبد الله بن أوفى كما فى اللسان (سمع) برواية.
(نعدّلُ ذا كما عدّلُ)

(سمل) «أوفى من السموال»

الميدانى جـ ٢/ ٢٢١ ط. الخيرية، والعسكرى جـ ٢/ ٢٥١

(سمم) «أضيق من سَمِّ الإبرة»

الميدانى جـ ١/ ٢٨٩ ط. الخيرية.

(سمن) «سَمَنُكُمْ هُرِيقٌ فى أديمكم» أى مالكم ينفق عليكم .

والمثل فى الميدانى ٣٣٧/١، والزمخشري ١٢٢/٢.

قال (طفيل الغنوى) (سمو)

واحمر كالدياج، أما سماؤه فرّياً، وأما أرضه فمُحول
البيت فى ديوانه ص ٦٢ وأيضاً فى اللسان والتاج (سما)

(السين مع النون)

قال (عمرو بن كلثوم) (سنف)

إذا ماعى بالإسفاف قوم من الهول المشبه أن يكونا
المعلقة بشرح التبريزي ص ٢٣١.

قال (زيد الخيل) (سنن)

وزرق كسّهن الأسنة هبوة أرق من الماء الزلال كليها
المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٠٤٢ ورواية (أحد) بدل (أرق)

«وقع فى سن رأسه» (سنن)

يروى المثل هكذا فى كثير من كتب الأمثال وفيه تصحيف نبه عليه
الميدانى ج ٢/ ٢١٢ (ط. الخيرية) وقال الصواب (وقع فى سى رأسه)
وسى بمعنى مثل أى غمرته النعمة حتى سادت عدد شعره، وكثرت
عليه، والزمخشري ههنا جمع بين الروايتين.

قال مالك بن نويرة (سنن)

فاظت أثال إلى الملا وتربت بالخزن عازبة تسن وتودع
البيت لـ (متمم) وليس لمالك - انظر المفضلية رقم ٩.

[توقيف السباعي]

(أذل من السانية) (سنو) وهى البعير يُسنى عليه أى يُسقى

والمثل فى الميدانى ج ١/ ١٩٠ ط. الخيرية، ومنه قول الطرماح
قُبيلة أذل من السوانى وأعرف للهوان من الخصاف

ويروى (أذل من بعير السائية) وبهذه الرواية ورد في جمهرة الأمثال للعسكري جـ ١/ ص ٣٠٧ - على هامش الميداني.

(سنو) قال :

فلا تياسا واستغفرا الله إنه إذا الله سنّى عقد أمر تيسرا
البيت لسابق اليزبري كما في السمط ص ٨٨٩.

(السين مع الواو)

(سوح) قال أبو ذؤيب

وكان سيان أن لا يسرحوا نَعْمًا أو يسرحوه بها واغبرت السوح
البيت بديوان الهذليين ق ١ ص ١٠٨ برواية :

(وكان مثلين ألا يسرحوا نَعْمًا حيث استرادت مواشيهم وتستريحُ)

(سود) قال (الجموح الظفري)

قالت أميمة لما جئت زانرها هلاً رميتَ ببعض الأسهم السود
في الأصل، قال (راشد)، والصواب أن قائله «الجموح الظفري» كما
في اللسان مادة (عذر) وبعده.

لله درك أني قد رميتهمُ لولا حددت ولا عُدري محدود

ويروى في اللسان (سود) قالت (خليدة).

(سور) قال

* سُرْتُ إليه في أعالي السور *

اللسان (سور) - أراد ارتفعتُ إليه.

(سوس) قال (زرارة بن صعب).

قد أطعمتني دقلاً حولياً مَسُوساً مدوداً حَجَرِيَا

كما في اللسان (سوس)

(سوط) قال (الشماخ)

فصوته كأنه صوبُ غيبةٍ على الأمعز الضاحى إذا سيط أحضرا
انظر اللسان (سوط) وسقط البيت من ديوان الشماخ.

(سوط) قال كعب (بن زهير)

لكنها خلة قد سيط من دمها فجع ولع وإخلاق وتبدل
من قصيدة البردة لكعب بن زهير كما فى شرح ديوانه ص ٨.

(سوق) قال (نصيب بن رباح)

وما الناس إلا مثلُ سيقَةِ العدا إن استقدمتُ نجر وإن جأتُ عقرُ
البيت فى اللسان (سوق) مغفل النسبة، وبرواية (وهل أنا إلا مثل
....) وقد ورد فى التاج منسوباً لنصيب بن رباح (سوق) وبرواية
الأساس.

(سوم) قال (معن بن أوس)

إذا سُمته وصلَ القرابة سامنى قطيعتها، تلك السفاهة والظلم
كما فى الأمالى ج ٢/ ١٠٢، وبرواية (السفاهة والإثم)

(السين مع الهاء)

(سهج) قال (بعض بنى سعد)

جرتُ عليها كل ربح سيهُوجٍ هوجاء جاءتُ من جبال يأجوج
الرجز فى اللسان والصحاح (سهج)، وفى سمط اللآلى ص ٧٧١
بهذه النسبة.

(سهر) قال (أمية بن أبى الصلت)

كأنها بهثة ترعى بأقرية أو شقة خرجتُ من جوف ساهور
قائله: أمية بن أبى الصلت كما فى اللسان (سهر) ويروى (من جنب
ناهور) والبهثة: البقرة الوحشية.

(سهر)

قال (أبو كبير الهذلي)

يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً كَانَ غَمِيمَهَا
وَجَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مَظْلَمٍ

ديوان الهذليين، ق ٢ ص ١١١ وبرواية (كان جميمها ... وعميمها)

(سهم)

قال (الحكم الخضري)

تَسَاهَمُ ثَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَّةٌ
وَفِي الْمِرْطِ لِفَاوَانٍ رَدْفُهُمَا عَيْلٌ

الحماسة ج ٢/ ٨٦، واللسان (مرط)

(سهو)

وهي مثل «إِنَّ الْمُوصِينَ بَنُو سَهْوَانَ»

قائله: (زربن أوفى الفقمي) كما في اللسان (سها) يصف إبلا

بقوله:

لَمْ يَلْهَبْهَا عَنْ هَمِّهَا قِيدَانٌ
وَلَا الْمَصُونُ مِنَ الرِّعْيَانِ

إِنَّ الْمُوصِينَ بَنُو سَهْوَانَ

ورد المثل أيضاً في أمثال أبي عبيد ٢٥٢، والميداني ج ١/ ٩

والزمخشري ج ١/ ٤١٠ والعسكري ج ١/ ٨٣.

(السين مع الياء)

(سيل)

قال (كثير عزة)

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْتًا
وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ

البيت في الشعر والشعراء غير منسوب وقبلة ص ٩.

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ
وَمَسَحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ

وشدت على حذب المهاري رحالنا
وَلَا يَنْظُرُ الْغَادِي الَّذِي هُوَ رَاحِ

أَخْنَا

(سيل)

قال (ابن المعتز)

سَالَتْ عَلَيْهِ شَعَابُ الْحَيِّ حَتَّى دَعَا
أَنْصَارَهُ بِوُجُوهِ كَالدَّنَانِيرِ

دلائل الإعجاز ص ٥٨، ص ٧٨، وحسن التوسل ص ٤١، مغفل

النسبة وفي كتاب ابن المعتز وتراثه لعبد المنعم خفاجة منسوباً لابن المعتز.

باب الشين

(الشين مع الهمزة)

(شام) قال (خَزْزَبْنُ ثَوْدَانَ)

فإذا الأشائم كالآيا من، والأيامن كالأشائم
المؤتلف والمختلف ص ١٤٣.

(الشين مع الباء)

(شبح) * أدق من شبح باطل *

ورد المثل في الميداني ج ١/ ١٨٣ (ط. الخيرية) وكذا في الجمهرة ج ١/ ١٩٩، وهو في كليهما برواية (أدق من خيط باطل) ولا فرق بين الشبح والخيط من حيث إن كلا منهما يعنى الهباء يكون فى ضوء الشمس، فيدخل من الكوة فى البيت.

(شبه) قال (المرار) يصف ناقة كما فى اللسان (شيه)

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلْقَةٍ مِنْ الشَّبَّ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَيِّبِهَا

(الشين مع الجيم)

(شجج) أنشد سيبويه

ومشججٌ أَمَا سَوَاءُ قَدْأَلَهُ فَبَدَا وَغَيَّبَ سَارَهُ الْمَعْرَاءُ

البيت فى اللسان غير منسوب (شجج) والمشجج: الوتد.

(شجع) قال (أبو خراش)

أَرَدَ شُجَاعَ الْجُوعِ قَدْ تَعَلَّمِينَهُ وَأَوْثَرَ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ

ديوان الهذليين ق ٢ ص ١٢٨.

(شجن) وأنشد أبو زيد «مدرك بن حصن الأسدي»

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقْتُ رَفَاقٍ مِنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا

المعانى الكبير لابن قتيبة، تحقيق اليماني ص ٢١٥، واللسان (شجن).

(شجن) «الحديث ذوشجون».

الميداني ج١/ ١٩٧، والعسكري ج١/ ٣٧٧، والفاخر ٥٩، والبكري
٦٧ والضبي ٤، واللسان (شجن)

وذو شجون أى متداخل بعضه فى بعض، وفى الحديث: (الرحم
شجنة من الله تعالى،) أى إن القرابة مشتبك بعضها ببعض كاشتباك
العروق.

(شجو) قال (المسيب بن زيد مناة)

* فى حلقكم عظمٌ وقد شجينا *

اللسان (شجا) وصدرة: (لاتنكروا القتل وقد سبينا).

«ويل للشَّجَى من الخَلَى»

ورد المثل فى الميداني ج٢١٧ والعسكري ج٢/ ٢٤٧ (ط).
الخيرية) وقد ورد برواية أخرى (ما يلقي الشجى من الخلى) فى معظم
(شجو) كتب الأمثال: الفاخر ٢٤٨، البكري ٣٩٥، الزمخشري
ج٢/ ٣٣٨، واللسان (خلا، شجا) وقد تمثل به أبو الأسود
الدؤلى.

(شجو) وأنشد (لأبى الأسود الدؤلى)

ويل الشَّجَى من الخَلَى فإنه نَصِبُ الفؤادِ بحزنٍ مهمومٍ

ديوان أبى الأسود ص ٢٣٤ وشواهد المعنى للسيوطى ص ١٩٤.

(شجو) قال:

إنى أتانى خبرٌ فأشجانُ أن الفؤادَ قتلوا ابنَ عفانٍ

* خليفة الله بغير برهانٍ *

الرجز فى اللسان (شجا) - وكذا التاج - غير منسوب

(شجو) قال سويد (الشكري).

وبرانى كالشجأ فى حلقه عسراً مخرجهُ ما يُتَزَعُ
البيت فى المفضلية رقم / ٤٠ .

(الشين مع الخاء)

(شحب) قال:

تقول ابنتى لما رأتنى شاحبا كأتك فىنا يا أبات غريبُ
البيت فى اللسان (أبى) أنشده أبو على عن أبى الحسن .

(شحب) وأنشد أبو زيد (للسمهرى بن أسد العكلى) يذم قومه وهو فى
الحبس :

بمنزلةِ أمّا اللئيمِ فسامنٌ بها وكرامُ القومِ بادِ شُحوبُها
الأغاني جـ ٢١ / ٥٤ برواية (... فشامت) والرواية هنا أنسب وبين
السمن والشحوب طباق .

(الشين مع الخاء)

(شخب) «شخبٌ فى الإناء، وشخبٌ فى الأرض»

هذا المثل يضرب للرجل يخطئ ويصيب، ورد بأمثال أبى عبيد
ص ٥٢، ص ٣٠٤، كما ورد فى الميدانى جـ ١ / ٣٦٠ .

(شخت) قال:

أقاسيمُ جزأها صانعُ فمنها النّيل ومنها الشّختُ

اللسان (شخت) والشخت: الدنىء خلقه

(شخص) وقال آخر (المرأ الفقعى)

لها أسهمٌ لا قاصراتٌ عن الحشا ولا شاخصاتٌ عن فؤادى طوالعُ
البيت فى معجم الشعراء ص ٣٣٨ .

(الشين مع الرءاء)

(شرب) قال،

فأشربتها الأقرانَ حتى أنختها بقرح وقد ألقين كلَّ جنينٍ

البيت في اللسان (شرب) برواية (وأشربتها) - والقرح: موضع قيل
هو سوق وادي القرى.

(شرب) «أكل عليه الدهر وشرب».

الميداني جـ ١/ ٣٧. ط. الخيرية، وقد تمثل به النابغة الجعدي
فقال:

(كم رأينا من أناس قبلنا شرب الدهر عليهم واكل)

البيت في المعاني الكبير ص ١٢٠٨ واللسان (أكل)

(شرد) قال،

شُرودٌ إذا الرأون حلوا عقالها مُحجَلَةٌ فيها كلامٌ مُحجَلٌ

اللسان (شرد)

(شرس) قال (زيادة بن زيد)

قد علمتُ عمرةً بالغميس أن أبا المسوار ذو شريس

الأغاني جـ ٢١ ص ١٧٠، والشاعر زوج أخت هذبة بن خشرم

(شرص) قال،

فظَلْتُ ولى نَفْسَان: نَفْسٌ شَرِيسَةٌ ونَفْسٌ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَزَوْعٌ

روى في اللسان (شرس) فرحْتُ بدلَ فظَلْتُ.

(شرط) قال (العجاج)

* من باكرِ الاشرطِ اشرطى *

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٦٩.

(شرط) قال (أبو العيال) يرثى أخاه

ألا لله درك من فتى قوم إذا رهبوا
فكان أخى لشرطتهم إذا يدعى لها يثب

الشعر لأبى العيال كما فى ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٤٥ ، والبيت

الثانى فيه

(فلم توجد لشرطهم فتى فيهم وقد ندبوا).

(شرع) شرعك ما بلغك المحل،

المثل فى الميدانى حـ ١/ ٣٦٢، والزمخشري جـ ٢/ ١٣٢، والبكرى

٢٤٩ واللسان (شرع) أى حسبك من الزاد ما يبلغك مقصدك، وقد ورد

فى أمثال أبى عبيد / ١٦٨ برواية (يكفيك ما بلغك المحل) ومنه قول

الشاعر:

(من شاء أن يكثر أو يقلا يكفيه ما بلغه المحلا)

وقول الآخر:

(حسب الفتى من دهره زاد يبلغه المحلا

خبز وماء بارد والظل حين يريد ظلا

(شرق) قال (بعض الأعراب)

وما العيش إلا نومة وتشرق وتمر كأكباد الجراد وماء.

فى البيان والتبيين جـ ٢/ ١٧٩ أنه لبعض الاعراب، وبرواية:

وما النوم إلا شبة وتشرق وتمر كأخفاق الرباع وماء

(شرم) وقال (الأحمر)

يوم أقيمي بقّة الشرم أفضل من يوم احلقى وقومى

اللسان (بق، حلق)

(الشين مع الزاي)

(شزر) قال:

ونطحن بالرحى شَزْرًا وَتًا ولو نعطي المغازلَ ما عَيْنَا
اللسان (بت) وفي (شزر) برواية (بتاو شزرا)

(الشين مع السين)

(شسع) قال بعض بني سعد (المرار)

عداني عن بنيٍّ وشِئعٍ مالى حفاظَ شَقْنَى ودمٍ ثَقِيلُ
قائله: (المرار الفقمسى) كما فى اللسان (شسع)

(شطر) «حلب الدهر أشطره»

الميدانى جـ ١/ ١٣٢ ط. الخيرية، الجمهرة جـ ١/ ٢٢٩ بهامش مجمع
الأمثال يضرب مثلاً للعالم بالدهر، والأشطر جمع شطر وأصله فى
حلب الناقة، لانك تحلب شطراً، ثم تحلب الشطر الآخر، قال لقيط ابن
يعمر.

مازال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا يوما ومتبعا

(شطط) «لا وكس ولا شطط»

عيون الأخبار جـ ١/ ٣٣٢، واللسان (وكس)

(شطن) «إنه لينزوين شَطْنَيْنِ»

وهو الفرس يستعصى فيُشدُّ بحبلين من جانين، والمثل فى مجمع
الأمثال للميدانى جـ ١/ ٤١ (ط. الخيرية).

(شطو) قال (المنخلُ اليشكرى)

ودفعتها فدافعتْ مشى القطة إلى الغدير

الحماسة جـ ١/ ١٤٦

(الشين مع الظاء)

(شظظ) الصُّ من شظاظ،

الميداني جـ ٢/ ٢٥٧، والعسكري جـ ٢/ ١٨٠، الزمخشري
جـ ١/ ٣٢٨، وحمزة جـ ٢/ ٣٦٩ واللسان (شظظ).

(شظي) قالت (أم حكيم)

يا مَنْ أَحَسَّ بَنَى الَّذِينَ هُما كالدُّرَيْنِ تَشْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدْفُ
الأغاني جـ ١٦ (ط. دار الكتب المصرية) ص ٢٧١.

(الشين مع العين)

(شعب) قال،

* أَشْمُ خَنْذِيذٌ مَنِيْفٌ شُعْبَةٌ *

قائله: (دكين بن رجاء) كما في اللسان (شعب) وبعده (يقتحم
الفارس لولا قبْقه)

(شعر) قال (لبيد)

كَأَنَّ دِمَاءَهَا تَجْرِي كُمَيْتًا عَلَى لِبَاتِهَا شَعَرٌ مَدُوفٌ

ديوانه ص ٣٥١ وبرواية: (كأن دماءهم ... ووردا قانتا ...)

(شعع) قال (قيس بن ذريح) يخاطب نفسه

فقدتكَ من نفسٍ شَعَاعٍ أَلَمْ أَكُنْ نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتِ جَمِيعُ

اللسان (شعع) والأمالى جـ ١/ ١٣٧ برواية (عدمك) وفي السمط

ص ١٣٣ برواية فقدتك كما هنا.

(شعف) «ما تفعلُ الشُعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ»

مجمع الأمثال للميداني ص ١٤٣ ط. الخيرية، والشعفة المطرة الهينة،
والوادي الرغب: الواسع.

(الشين مع الفين)

«أشغل من ذات النَّحَيْنِ»

(شغل)

الميداني جـ ١/ ٣٧٦، والعسكري جـ ١/ ٥٦٤، والزمخشري جـ ١/ ١٩٦ والبكري ٥٠٣.

(الشين مع الفاء)

(شفر) «ما بالدار شفي، أى ليس بها أحد

أمثال أبي عبيد / ٣٨٤، الميداني جـ ٢/ ٢٦٥، والزمخشري جـ ٢/ ٣١٦ واللسان (شُفِر)

(شفي) «ما تركتِ السَّنةَ شَفْرًا ولا ظَفْرًا» أى ما تركت شيئاً

أورده الميداني فى أمثاله وزاد عليه فذكر: (ما تركت السنة شفرًا، ولا ظفراً، ولا أَفْذًا، ولا مَرِيثًا).

(شفع) وقال آخر (قيس بن ذريح)

مضى زمنٌ والناسُ يستشفعون بى فهل لى إلى ليلَى الغداةَ شَفِيعُ
الأمالي جـ ١/ ١٣٦ برواية (لبنى) بدل ليلَى، وقبله.

يقولون صبُّ بالنساء مُوَكَّلٌ وما ذاك من فعل الرجال بديع

فإذا صحت نسبة الشعر لقيس بن ذريح فهى (لبنى). وإلا فهى ليلَى.

(شفف) «ليس الرى عن التَّشاف» والشفافة: السَّور

الميداني جـ ٢/ ١٩٠، والعسكري جـ ٢/ ١٩٠، الزمخشري جـ ٢/ ٣٠٤، واللسان (شفف)

(الشين مع القاف)

(شقر) قال (طرفة)

وتساقى القوم كأسامرةً وعلا الخيلَ دماءَ كالشَّقَرِ

مختار الشعر الجاهلى ص ٣٢٩.

(شقق)

«شَقَّ فلانُ عصا المسلمين» أى فرق جماعتهم

الميدانى جـ ١/ ٢٤٦ ط . الخيرية - قال صلة بن أشيم لأبى السبيل:
اياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً فى شق عصا المسلمين .

(شقو)

قال فى صفة جمل

* إذا يُشاقى الصابرات لم يرث *
اللسان (شقى) وبعده (يكاد من ضعف القوى لا ينبعث)

(الشين مع الكاف)

(شكر)

قال الراعى:

بيت الخال الغرّ فى ججراتها شكارى مراها ماؤها وحديدها
البيت فى الحماسة للمرزوقى ص ١٧٥ .

(شكك)

قال ذوالرمة

* كأنه مستبان الشكّ أو جنّب *
ديوانه ص ١٠ وصدّره: (وثب المسجح من عانات معقّلة)

(شكم)

قال جرير:

فأبقوا عليكم واتّقوا نابَ حية أصاب ابنَ حمراء العجان شكيّمها
البيت فى ديوانه جـ ٢/ ١٢٢ (طبع العلمية)، وسقط من طبعة -
بيروت .

(شكو)

قال جرير، وقيل (الخطيئة) قاله لعمر بن الخطاب رضى الله عنه.
أشكو إليك فأشكنى ذرية لا يشبعون وأهمهم لا تشبع
البيت فى ديوانه ص ٢٧٦، ويروى أيضاً للخطيئة كما فى
ديوانه . ص ٣٨

(الشين مع اللام)

(شلو)

قال (أبو نخيله)

* أشليتُ عنزى ومسحتُ قعبي *

كما فى اللسان (قَاب) وبعده (ثم نهيات لشرب قَاب)

(الشين مع الميم)

(شمر) قال الشماخ،

* كما سطع المَرِيخُ شَمْرُه الغالى *

ليس فى ديوانه، ورد فى اللسان (شمر) وصدرة (أرقتُ له فى القوم
والصبح ساطع) كما ورد فى التاج (شمر) منسوباً إلى الشماخ.

(شمس) قال (الأخطل)

شُمْسُ العداوة حتى يُستَقَادَ لهم وأعظمُ الناسِ أحلاماً إذا قدروا
ديوانه ص ١٠٤ .

(شمط) قال (البعيث)

وأعجلها عن حاجةٍ لم تَفَّهْ بها شَمِطٌ يُتَلَّى آخرَ الليلِ ساطعُ
كما فى اللسان (شمط) وبرواية بُكَيِّ

(شمع) قال (المتنخل) الهذلى

سأبدوهم بمشمةٍ وأثنى بجهدى من طعامٍ أو يساطِ
ديوان الهذليين ق ٢ / ٢٢ .

(شمل) قال: (مالك بن زيد مناة)

أوردها سعدٌ وسعدٌ مشتملٌ ياسعد لا تروى بهذاك الإبلُ
ويروى (....) ... ما هكذا يا سعد توردا (الابل)
انظر مجمع الأمثال للميداني ج ٢ ص ٢١٤ (ط. الخيرية).

(الشين مع النون)

(شنن) قال، معابِلَ زَرْقٍ وقوسِ شَنَّةٍ ولا صرِيخَ البومِ إلا هَنَّةُ

البيت فى اللسان (سَنَن) مغفل النسبة وبرواية (معابل خوص ...
فلا صريخ...).

(شَنَو) وأنشد أبو عمرو

* أدليتُ دلوى فى صَرَى مُشاوس *

اللسان (شوس) وبعده (فبلغتني بعد رجس الراجس)

(شوى) قال: (الأعشى)

قالت قُتَيْلَة ماله قد جُلَّتْ شَيَا شَوَاتُهُ

قائله: الأعشى كما فى التكملة (شوى) وليس فى ديوانه

(شوى) قال (يزيد بن يحيى العقيلي)

أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

البيت فى السمط ص ٨٢٧.

(شوى) قال (البريق الهذلى يرثى أخاه).

وكنتُ إذا الأيام أحدثن هالكا أقول شوى مالم يُصْنِ صممى

البيت فى ديوان الهذليين ق ٣. ص ٦٠ بهذه النسبة.

(الشين مع الهاء)

(شهب) قال....

قالت الغنساء لما جنتها شاب بعدى رأسُ هذا واشتهبُ

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٢٩٣.

(شهر) قال:

* كناصاة الأغر المشهَر *

قائله: (حُرَيْث بن عتاب الطائى) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة

ص ١٠٤٨ برواية

لقد آذنت أهل اليمامة طيى بحربِ كناصاة الحصانِ المشهَرِ

(الشين مع الياء)

(شيب) قال،

عجائزَ يطلبن شيئا ذاهبا يخضبنَ بالحناء شيئا شابا
يقلن كئا مرة شبابا

الرجز في اللسان (شيب) برواية (عجائزا) بالنصب، وشباب جمع
(شبة) كضرائر جمع ضرة، والبيت شاهد على ذلك.

(شيخ) قال...

بنى لى به الشبخان من آل دارم بناء يرى عند المجرة عاليا
قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٨٩٦.

(شيط) قال،

أشاط دعاء المستشيطين كلهم وغلّ رعوس القوم فيها وسلسلوا
أنشده (ابن شميل فى اللسان (شيط) برواية (فيهم).

(شيع) قال،

ألا يأنخله فى ذات عرق برود الظلّ شاعكم السلام
قائله: (الأحوص) كما فى الخزانة ج ٣ ص ١٦٧ ط. السلفية،
ويروى العجز.

* عليك ورحمة الله السلام *

(شيع) قال لبيد،

فشاعهم حمد وزانت قبورهم أسرة ريحان بقاع منور

البيت فى ديوانه ص ٥٣ برواية:
فشيعهم بدل (فشاعهم)، و (سرارة ريحان) بدل (أسرة ريحان).

باب (الصاد)

(الصاد مع الباء)

قال بشر:

(صبيب)

وَحَالَفْتُمْ قَوْمًا هَرَّاقُوا دِمَاءَ كَمْ
لَوْ شَكَانَ هَذَا وَالِدُ الْمَاءِ تَصَبَّبُ

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في ديوانه

وقال:

(صبيب)

بل بلد ذى صُعْدٍ وَأَصْبَابُ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٦

قال:

(صبيب)

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمْعِ الْغُزْرُ
دَمًا سِجَالًا كَصَيْبِ الْعَصْفَرِ

البيت باللسان (صبيب) غير منسوب

قال السّمهري بن أسد العُكلي:

(صبيب)

لَنْ كَانَ عُكْلٌ سَرَّهَا مَا أَصَابَنِي
لَقَدْ كُنْتُ مَصْبُوبًا عَلَى مَا يَرِيهَا

البيت في الأغاني جـ ٢١ ص ٥٤ ط التقديم، برواية (وإن تكُ

عُكْلٌ...)

(صبيب)

قال الفرزدق:

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لَا أُرِيدُهَا

البيت بديوانه ص ٢١٥ برواية (مع القدّ)

قال رؤبة (بن العجاج)

(صبيب)

بَلْ أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعًا
أَصْبَحَ، فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعًا

البيت بديوانه ص ٩١

(صبيح) وقال بشر:

كَأَخْسَرِ نَاشِطٍ بَاتَتْ عَلَيْهِ بِحَرَبَةٍ، لَيْلَةً، فِيهَا جَهَامُ
فَبَاتَ يَقُولُ: أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ

أي أصبح بالليل، ومخاطبة الليل مجاز .

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المفضلية ٩٧ .

(صبر) وقال النَّمَرُ (بن قُتَيْبٍ)

غَرَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ وَطَغَاءُ تَمَلُّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

البيت في اللسان (صبر) يصف روضة، برواية عزيت بالعين المهملة
والزاي المعجمة بدل (غربت).

(صبيغ) قال:

* قَدْ صَبَّغْتُ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ *

الرجز لـ (أبي وجزة) كما في السَّمَط ص ٦٨٧ وبعده:

* تَرَبَّى عَلَى مَا قَدْ يَغْرِيه الْغَارِ *

وكما في اللسان: (صبيغ)

(صبيغ) قال:

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالنَّجَاةِ تَحْرُزَا إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبُغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغُ
وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرْخَى قَنَاعَهُ عَلَيْكَ فَجُودٌ دَبِغَ مَا أَنْتَ دَابِغُ

الشعر في (نقد الشعر) ص ٥٩ منسوب (لبعض بني كلاب) برواية:

١- (واحلل) بدل (وانزل) ٢- (في الناس) بدل (في الشر)

٣- (ثار دفينه) بدل (أرخی قناعه)

٤- (فانضج منه) بدل (فجود دبع) ونصه:

ولكن إذا ما الشرّ ثار دفينه عليك فانضج منه ما أنت دابغ

(صبو) قال:

* ضَارَ غَدَا يَنْفُضُ صَبِيَانَ الْمَطَرِ *

قائله : (حميد الأرقط) كما في الحماسة جـ ٢ ص ٣١٣ .

(صبو) وقال:

فأضحى وصبيان الصقيع كأنه جمان بضاحي جلده يتحدث

قائله : (بشر بن أبي خازم) كما في المعاني الكبير ص ٧٥٤

وقال ذوالرمة:

تري كل شرواط كأن قثودها على مكدم عارى الصبين صائف

البيت بديوانه ص ٣٨٧ برواية : (على ظهر مكدم الصبين)

(الصاد مع الخاء)

(صحب) قال امرؤ القيس (الحميري)

ولست بذى رثية إمر إذا قيد مُستكرها أصحبا

البيت (لامرؤ القيس الحميري) كما أثبت الأمدى والصاغانى، كما

أنه كذلك بمختار الشعر ص ١٠١ .

(صحب) قال (تميم) بن مقبل:

وما ذكره دهماء بعد مزارها بنجران إلا الثرهات الصّاحصُ

الصّاحص: الثرهات والأباطيل

البيت في ديوانه ص ٤١

(صح) وقال مكيح الهذلي:

* ويلحاك فى ليلى العريف المصحح *

عجز البيت فى اللسان (صح) وصدرة: (فحسبك ليلى حين يدنو

زمانه)

الصاد مع الخاء

(صحب) قال:

* مفعوعم صخب الآذى منبعق *

قائله: (كعب بن زهير) يصف نهراً كما في اللسان (فعم) وعجزه:

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

والقصيدة في الديوان ص ٢٢٨

(صخذ) وأنشد الشماخ:

خُوصُ الْعُيُونِ تُبَارِي فِي أَرْمَتِهَا إِذَا تَقَصَّدْنَ مِنْ حَرِّ الصَّيَاحِدِ

البيت بديوانه ص ٢٢ بكسر الصاد (خوص) لابضمها.

(الصاد مع الدال)

(صذر) قال لبيد:

وقينة ومزهر صداح

البيت في ديوانه ص ٣٣٣ والرواية فيه بالكسر كالبيت الذي يليه

(لو أن حيا مدرك الفلاح)

(صدر) قال الراجز

(مصدّر لا وسط ولا تالي)

قائله: (دكين) كما في اللسان (صدر) وهو مختل الوزن ويحذف

الواو الأخيرة يستقيم.

(صدع) وقال:

وأنحر للشرب الكرام مطيئ وأصدع بين القيتين رداً

قائله: (عبد يغوث) كما في المفضلية (٣٠)

(صذر) قال لبيد:

دعني اللوم أو بيني كشق صديع فقد لمت قبل اليوم غير مضيع

البيت بديوانه ص ٧٠ برواية (مطيع) وهو الصواب

(صدق) وقال نصيب

دعون الهوي ثم ارتمين قلوبنا بأعين أعداء، وهن صدیق

قائله : (جرير) كما في ديوانه جـ ٢ ص ٢٠ برواية (بأسهم أعداء).
[توقيف السباعي]

(صدق) قال رؤية: (بن العجاج):

* دغها فما النحوى من صديقها *

الرجز في ديوانه ص ١٨١ .

(الصاد مع الراء)

(صرخ) قال.....

قوم إذا نفخ الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع

قائله : (عمرو بن معد يكرب) نصّ على ذلك أبو حيان في تفسيره

لسورة العلق .

(صرخ) قال سلامة (بن جندل)

إنّا اذا ما أتانا صارخ فرع كان الصياح له قرع الظنايب

قائله : (سلامة بن جندل) كما في المفضلية / ٢٢ برواية (كتّا) بدل

(إنّا).

(صرخ) قال.....

وكانوا مهلكي الأبناء لولا تداركهم بصارخة شفيق

البيت في اللسان (صرخ) برواية (فكانوا) بدون عزو

(صرد) قال.....

إذا رأين حرجفا مصرادا وليّنها أكسية جيادا

البيت في اللسان (صرد) برواية (حدادا) بد (جيادا)

(صرد) قال الصلتان

فما بقيا على تركثمانى ولكن خفتما صرد النبال

قائله: (اللعين المتقرى) كما في اللسان (صرد) والخزانة جـ ٣ ص ١٨٨
جـ ١ ط السلفية.

(صرد) قال النابغة

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مَصْرَدٍ بصَهْبَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمَسْكُ كَارِعُ
البيت في ديوانه ص ٥٣، وفي مختار الشعر ص ١٥٩ برواية بـ
(زوراء) بدل صهباء.

(صرد) قال خفاف (بن نُدْبَة)

* صرد يُوقِّصُ بِالْأَقْلَامِ جَمْهُورُ *

البيت في اللسان (صرد) برواية: صرد توقِّص بالابدان جمهور،
وكذلك روى في التهذيب
(صرد) قال،

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَسْتَهْيِ أَنْ يَرْدَا

هذا البيت حكاية على لسان (الضَّب) في إصلاح المنطق ص ٣٩٤
واعتبره (الصحيح) سجعا في مادة (صرد) وهو من مجزوم الرجز
(صرد) قال.....

* مُصْطَرَّةُ الْحَقْوِينَ مِثْلُ اللَّتْبَرَةِ *

الرجز في اللسان (دبر) برواية مصرورة الحَقْوِينَ وقبله:
(وهبت من وثبي قمطره).

(صرع) قال.....

فَرَحْتُ وَمَا وَدَعْتُ لَيْلَى وَمَادَرْتُ عَلَى أَيْ صَرَعَى أَمْرَهَا أَتَرَوُحُ
قائله: (الكلابي) كما في اللسان (صرع).

(صرف) قال.....

* مَرَّ الشَّابُّ فَمَالَهُ مِنْ مَصْرِفِ *

هذا الشطر من بحر ورويَّ (أبي كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين
ق ٢ ص ١٠٤ وفيه يقول: (أزْهَرُ هل عن شِيةٍ من مصرف؟).

(صرم) قال عنتره:

* لُعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مَصْرُمٌ *

البيت في مختار الشعر ص ٣٧٢ وصدرة: (هل تبلغني دارها شديدة).

(صرم) قال مالك بن نويرة

على صَرَمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخَرَيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلُ

أى بمفازة ليس فيها إلا الأصرعان وهما (الذئب والغراب).

قائله: (المرار الفقعسى) - وليس مالك بن نويرة - انظر اللسان
(صرم) و (مل) والمعاني الكبير ص ٢٠٣.

[توقيف السباعي]

(صرم) قال النابغة:

وَهَبْتَ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ ذِي أَرْكِ تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صَرَادِهَا صِرْمَا

البيت في مختار الشعر ص ١٧٠ برواية (ذى أرك) باللام وهو جبل
بأرض غطفان.

(صرم) قال.....

أَيَذْهَبُ مَا جَمَعْتَ صَرِمَ سَحَرٍ طَلِيقًا؟ إِنَّ ذَا لَهَوَ الْعَجِيبُ

البيت في اللسان (صرم) غير منسوب. برواية جمعت بضم التاء.

(صعد) قال الأحنف

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقًّا أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَا

في الجزء الثالث من السيرة ص ٧٩ قول عثمان بن أبي طلحة وهو
يحمل لواء المشركين

إِنْ عَلَى أَهْلِ اللِّوَاءِ حَقًّا أَنْ يَخْضِبُوا الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَا

(صعد) قال الهذلي.....

وإن سيادة الأقوام فاعلم لها سعداء مطلعها طويل
البيت في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٨٧) (لحيب الأعمى الهذلي).

(صعلك) قال ذوالرمة

تخيّل في المرعى لهنّ بشخصه مصعلك أعلى قلة الرأس يفتق
البيت بديوانه ص ٣٩٨ بروايه (بخيل).

(الصاد مع الغين)

(صفر) قال ذوالرمة،

تصاغراً أشراف البرية حوله لأبيض صافي اللون من نفر زهر
البيت في ديوانه ص ٢٧٢ برواية (لأزهر) بدل (لأبيض).

(صفر) قالت الخنساء

حنين والهة ضلت ألفتها لها حنينان: إصغاراً وأكباراً
البيت في ديوانها ص ٧٦ وفي صدره وعجزه روايات.

(صفو) قال.....

قراع تكلّح الرّواء منه ويعتلل الصّفا منه سويّا
البيت في اللسان (صفا)

(صفو) قال.....

فإن ابن اخت القوم مصفى إناؤه إذا لم يمارس خاله باب جلد
قائلة (النمر بن تولب) كما في الشعر والشعراء ص ٣١٦، واللسان
(صفا) والشواهد تنسب (لضمرة بن ضمرة).

(الصاد مع الفاء)

(صفق) قال الراعي (النميري)

إذا أتى جانباً منها يصرفه تصفق الريح تحت الذيمة الدرر

البيت في (شعر الراعي النميري) تحقيق الدكتور نوري القيسي وهلال
ناجي ط المجمع العلمي العراقي ص ١٠٤ نقلا عن مخطوطة منتهى
الطلب لابن ميمون، ضمن قصيدة طويلة عدتها ٥٣ بيتاً.

(صفق) قال النمر (بن تولب)

حتى إذا طَرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقْتُ يده بجلدةِ ضَرَعِها وَحُوارِها
قائله (النمر بن تولب) يصف جزارا كما في اللسان (صفق)

(صفن) أَلَفَ الصُّفُونُ فلا يزال كأنه مَما يقوم على الثلاث كسيرا
البيت باللسان (صفن) أنشده ابن الأعرابي في صفة فرس.

(صفو) * لك المربع منها والصفايا *

قائله (عبد الله بن عنمة) كما في الأصمعية ٨ وعجزه

* وحكمك والنشيطه والفضول *

(الصاد مع القاف)

(صقب) قال الأعشى

* لعلَّ النوى بعد التفرق تُصَقِّبُ *

البيت في ديوانه / ٢٠١ وصدوره.

* فما أنس مَلَأْشِياءَ لا أنسى قولها *

وهذا الصدر يروى عن جميل يخاطب به بثينة في قوله:

وما أنس مَلَأْشِياءَ لا أنسى قولها وقد قربت نضوي: أمصر تريد؟

من قصيدة طويلة بديوانه، والأغاني ج ٨ ص ١٠٣ ط وزارة الثقافة.

(صقع) قال:.....

خُدَارية صَقْعاء لَثَقَ ريشَها بطخْفَةَ يومٍ ذوأها ضيب ماطرُ

قائله: (الحارث بن وعلة) كما في المفضلية / ٣٢ برواية (سقعاء)

بالسين و(من الطل) بدل بطخفة.

(صقل) قال:.....

فبات له دون الصبا وهي قرّة
لحاف ومصقول الكساء رقيق
قائله (عمرو بن الأهمم المنقري) كما في المفضلية ٢٣ برواية (وبات)

(صقل) وقال:.....

فهو إذا ما اهتاف أو تهففا
ينفي الدوايات اذا ترشفا
* عن كل مصقول الكساء قد صفا *
الرجز باللسان (صقل).

(الصاد مع اللام)

(صلب) وقال الشماخ

حنت علي سكة الساري فجابوها
صليّة من حمام ذات أطواق
البيت في ديوانه ص ٦٩ برواية (حنت إلى) و (حمامة) بدل
صليبة

(صلب) قال عبد الله الغامدي

ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يغصّر منها ملاحى وغريب
تعبّدوا وأقيموا وفق دينكمو
إن المغالب صلب الله مغلوب

البيت الأول في الصحاح واللسان (ملح) من غير نسبة

(صلح) قال حرب بن أمية لابی مطر الحضرمي يوم الفجار

أبا مطر هلم إلى (صلاح) (١)
فتكفيك الندامي من قریش
وتأمن وسطهم وتعيش فيهم
أبا مطر هدّيت غير عيش

الشعر في اللسان (صلح) وقيل للحارث بن أمية وبعده

وتسكن بلدة عزت لقاحا
وتأمن أن يزورك رب جيش

والشعر بديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٩.

(١) (صلاح) من أسماء مكة شرفها الله تعالى. والبيت شاهد على ذلك.

(صلع) قال:

فلما أحلوني بصلعاء صيلم
بإحدى زبى ذى اللبدتين أبى الشبل
البيت فى اللسان (صلع) منسوب لـ (الكميت)

(صلف) قال:

غدت ناقتي من عند سعد كأنها
مطلقة كانت حيلة مصلف
قائله: (مدرك بن حصين الأسدى) كما فى اللسان (صلف)

(صلق) قال الفرزدق

لقد فركتك عِلجة آل زيد
وأعوزك الصلاتق والصناب
البيت فى ديوانه ص ١٢٥ برواية (تفرّك) و (يعوزك)

(صلل) قال:.....

مارزنا به من حية ذكر
نضاضة بالرزايا صل أصلل
قائله: (النابعة الذبياني) كما فى ديوانه ص ٦٤.

(صلل) قال (تميم) بن مقبل:

لييك بنو عثمان ما دام سعيهم
عليه بأصلل تعرّى وتخشّب
البيت بديوانه ص ١٣ برواية (ما دام جذمهم)

(الصاد مع الميم)

(صمت) وقال:.....

إنك لا تشكو إلى مصمت
فاصبر على الحمل الثقيل أو مت
البيت فى اللسان (صمت)

(صمت) قال النابغة:

وكلّ صموت ثلثة تبعية
ونسج سليم كلّ قضاء زائل
البيت فى مختار الشعر ص ٢١١.

(صمم) قال.....

* يُدْعَى به القومُ دعاءَ الصُّمَّانِ *

يروى البيت فى اللسان (صمم) يُدْعَى بها القوم بدل (يدعى به)
والراجز هنا يصف فلاة.

(صمم) قال.....

بمصرَعنا التَّعمانَ يومَ تَأَلَّبتُ علينا تميم من شظاً وصميم
قائله: (هوبر الحارثي) كما فى اللسان (شظى) وبعده.

تزود منا بين أذنيه طعنة دعته إلى هانى التراب عقيم

(صمى) قال:.....

أصمى على فأس اللجام وقُرْبهُ بالماء يقطر مرّة ويسيلُ
البيت فى اللسان (صمى)

(الصاد مع النون)

(صند) قال أبو وجزة

دعنا لمسرى ليلةٍ رجبيةٍ جلا برقها جَوْنَ الصناديد مظلما
البيت فى اللسان (صند) برواية (بمسرى)

(صنع) قال لبيد:

بَلِّينا وما تَبَلَّى النجومُ الطوالعُ وتبقى الجبالُ بعدنا والمصايغُ
البيت بديوانه ص ١٦٨ ، والأغاني ج ١٥ ط الثقافة ص ٣٧٣ .

(صنع) قال:.....

بأبيض من أمية عَشْمِيٍّ كأنَّ جبينه سيفٌ صنيعُ

قائله: (عبد الرحمن بن الحكم) كما فى اللسان (صنع) برواية
(مضر حى) بدل (عشمى).

(صنف) قال: (عبيد الله) بن قيس الرقيات .

سقياً لخلوان ذى الكروم وما صَنَفَ من تينه ومن عنبِ

البيت بديوانه ص ١٣ .

(صنف) وقال (تميم) بن مقبل يصف القَدَحَ
جلا صَفَاتِ الرِّبَطِ عَنْهُ قُوَابُهُ وَأَخْتَصَنَهُ مِمَّا يُصَانُ وَيُمَسَحُ

البيت ليس فى ديوانه، وفي المعاني الكبير ص ١١٦٧ .

(صنو) قالت ليلي الأَخيلية
أَنَايغُ لَمْ تَتَّبِعْ وَلَمْ تَكْ أَوَّلَا وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صُنَيْنِ مَجْهَلَا
البيت فى اللسان (صنا)

(الصاد مع الواو)

(صوح) قال تابط شرا
وَشِعْبٍ كَشْكُ الثُّوبِ شَكْسٍ طَرِيقُهُ مَجَامِعِ صُوحِيهِ نَظَاقِ مَخَاصِرُ
تَعَشَّفَتْهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ، وَلَمْ يُثْبِتْ لِي النِّعْتَ خَابِرُ
البيتان فى الأصمعية ٣٧ برواية (كشل) باللام بدل (كشك) و(تبطتته
بالقوم) بدل (تعشفت بالليل). والبيت الأول فى اللسان (صوح).

(صور) قال:.....

* مِنْ فَقْدِ مَوْتِي تَصَوَّرُ الْحَيَّ جَفَنَّتُهُ *

قائله : (ليبد) كما فى ديوانه ص ٦٣ وعجزه

* أَوْزَّءُ مَالٍ، وَزَّءُ الْمَالِ يُجْتَبَرُ *

(صوغ) قال:.....

(وصيغة قد راشها وركبا)

قائله : (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٤ .

(صول) قال:.....

فَصَالُوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَلِينَا

قائله : (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص ٢٤١
برواية (صولة) بدل (صولهم) ، (وصلنا).

(صول) قال الفرزدق

قِيلَانَ دُونَ الْمُحْصَنَاتِ تَصَاوَلَا تَصَاوَلُ أَعْنَاقُ الْمَصَاعِبِ مِنْ عَلٍ
البيت بديوانه ص ٧٤٣ برواية (عند) بدل (دون)، والمصاعيب بدل
(المصاعب).

(صوم) قال الشماخ

مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مَصَامَةَ أَعْيَارِ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشِجِ
البيت بديوانه ص ١٩ برواية (فوق تُلعة) بدل (من نجادها)

(صون) قال لبيد يصف ثورا

فَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجَ يُرَاوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالِ
البيت بديوانه برواية (وولى) بدل (فولى)

(صوى) قال.....

(صوى لها ذا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا)

قائله : (الفقعسى) يصف الراعى والإبل كما فى إصلاح المنطق ص ٦٧
وبعده (أخيف كانت أو صيفيًّا).

(صهب) قال النابغة (الجعدى)

فَجَنَّا إِلَى الْمَوْتِ الصُّهَابِيِّ بَعْدَمَا تَجَرَّدَ عُرْيَانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ
البيت فى اللسان (صهب) (للنابغة الجعدى)

(صهب) قال.....

فَظَلَالِ السُّيُوفِ شَيْنَ رَأْسِي وَاعْتَنَاقِي فِي الْحَرْبِ صُهْبَ السَّبَالِ

قائله : (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ١١٣ برواية
وطعانى فى الحرب....

(صهل) قال (تميم) بن مُقبل
 كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَانِهِ قَبِيلَ الصَّبَاحِ صَهْلُ الحُصْنِ
 البيت فى ديوانه ص ٢٨٩.

(صهو) قال،
 فأقسمت لا أحتلّ إلا بصهوةٍ حرام عليك رملهُ وشقائقه.
 قائله: (عارق الطائي) كما فى الحماسة ج٢ ص ٢٧٩.

(الصاد مع الياء)

(صيب) قال.....

مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّومِ أَعْيُهُمْ فَقَدْ الْأَكْفُ لِنَامٍ غَيْرِ صِيَابٍ
 قائله: (الراعى النميرى أو ابنه جندل) كما فى اللسان (صيب) يهجو
 ابن الرقاع وكما فى التاج (صيب).

(صيح) قال.....

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ عُرْضَةً لَأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صِيحٍ وَلَا نَفَرٍ
 البيت فى اللسان (صيح) برواية جُنَّةٌ بدل (عرضة)، ورواية الأساس
 تسائر الآية الكريمة. قال تعالى: (ولا تجعلوا الله عرضةً لأيمانكم...).

(صيح) وقال الشماخ:

فَلَاقَتْ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ سَاطِعًا مِنْ الصَّبْحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَقْرًا
 البيت بديوانه ص ٣١ والقافية (بقّرا) بالقاف.

(صيح) قال الراعى (النميرى)

أَقْرَبُهُ جَاشِي تَأَوَّلُ آيَةٍ وَمَاضِي الْحَسَامِ غَمْدُهُ مَتَصَايِحُ
 البيت بكتاب الحيوان للجاحظ ج٦، ص ١٧٧. وفى مخطوطة
 (منتهى الطلب) برواية (وماضٍ حَسَامٌ غَمْدُهُ مَتَصَايِحُ) انظر شعر الراعى
 النميرى ص ١٦٢ تحقيق الدكتور نوري القيسى، وهلال ناجى.

(صيد) قال حسان رضى الله تعالى عنه:

رَأَيْتَ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يَبُوتِنَا قَتَابِلَ دُهْمَا فِي اخْلَآةِ صَيِّمَا

البيت بديوانه ص ٢٢٠ .

(صيد) قال أبو ذؤيب (الهمذلي)

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ الدِّمِ نَضَارُ إِذَا لَمْ نَسْغِدْهَا نُعَارُهَا

البيت بديوان الهمذليين ق ١ ص ٢٧ .

(صيد) قال.....

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَذُودَا أَشْفَى الْجَانِينَ، وَأَكْوَى الْأَصِيدَا

الشرط الثاني في اللسان (صيد)

(صيد) قال منظور بن هروة

* أَبْرَأُ ذَا الصَّادِ وَأَكْوَى الْأَشُوسَا *

ورد هذا الشرط أيضاً في الأساس مادة (عطس) وعجزه .

* حَتَّى يَرْدَ خَاسِنَا مَفْطَسَا *

(صيد) قال.....

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جُفُونِ الْأَغْمَادِ فَقَانَ بِالصَّقْعِ يَرَايِعَ الصَّادُ

قائله: (رؤبة بن العجاج كما في ديوانه).

باب (الضاد)

(الضاد مع الهمزة)

(ضال) قال زهير

فبينا نُبقي الوحشَ جاء غلامنا يدبّ ويخفي شخصه ويضالله

البيت في ديوانه (طبع دار الكتب) ص ١٣٠ ، وفي ديوانه للأعلم
الشتمرى ص ٢٧ برواية (الصيد) بدل (الوحش).

(ضان) قال حميد (الهلالى)

وجاءت بضئى كأن دويّة ترنم رعدِ جاوِثته الرّواعدُ

البيت في ديوانه ص ٧١ .

(ضان) قال (تميم) بن مقبل

يظلّ وحرّى من الأرض تحته إلى نَعج من ضائن الرّمْلِ أهيماً

البيت في ديوانه ص ٢٨٦ برواية (بييت) بدل (يظل)

(الضاد مع الباء)

(ضبيب) قال.....

تَضِبُّ لثاتُ الخيلِ في حَجَرَاتِها وتسمع من تحت العَجاجة أزملاً

البيت في اللسان (زمل) أنشده الأخفش (برواية... من تحت العجاج
لها أزملاً).

(ضبيب) قال.....

مناتين أبرام كأن أكفهم أكف ضباب أنشقت في الحبال

البيت في المعانى ص ٥٦٣ ، واللسان (ضبيب) غير منسوب .

(ضبيب) قال بشر:

وينو نمير قد لقينا منهم خيلاً تَضِبُّ لثاتها للمغمم

قائله (بشر بن أبى خازم) كما في ديوانه .

(ضبير) قال ذوالرمة

طويل النسا والأخدعين عَزَافِرُ ضَبَّارمةُ أوراكه ومناكبةُ

البيت فى ديوانه ص ٤٤ برواية طويل اللسان... شمردل. مضبرة
أوراكه...

(ضبط) وقال معن بن أوس

عُذافرةُ ضبطاءَ تَخْدَى كَأَنَّهَا فَنِيقٌ غدا يحمى السَّوَامِ السَّوَارِحَا

البيت فى اللسان (هجف) وفى وصف الناقة.

(ضبع) قال رؤية

وما تنى أيدٍ علينا تَضْبَعُ لما أصبناها وأخرى تطمَعُ

البيت فى ديوانه ص ١٧٧ برواية ولا تنى... بما أصبناها.

(ضجع) قال.....

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ صَجِيجُ بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ

قائله: (نمير بن كهيل الأسدي) كما فى الأمالى ج ٣، ص ٩٢.

(ضجع) قال.....

أولاك قبائلُ كِتابِ نَعَشٍ ضَوَاجِعَ ما يَغْرُقُ مع النجوم

البيت فى الحماسة ج ٢ ص ١٩٠ برواية

أولئك معشر.....، رواكد لا تسير مع النجوم

(ضجع) قال حميد (الهلالى)

وَعَاوِ عَوَى وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدى وَقَدْ ضَجَعْتُ لِلغُورِ تَالِيَةَ النَّجْمِ

قائله: (حميد الهلالى) كما فى ديوان ص ١٢٤.

قال فضالة بن شريك

وساهمتُ البُعُوثُ وساهمُونى ففازَ بضجعةٍ فى الحى سَهْمى

البيت فى اللسان (ضجع) برواية وقارعت البعوث وقارعونى.

(الضاد مع الحاء)

(ضحو) قال:.....

فقد جَزَّكُم بنو ذبيان ضاحية بما فعلتم ككَيْل الصَّاع بالصَّاع
صدر البيت (للنابعة) كما في اللسان (ضحأ) وعجزه (حقاً يقينا ولماً
يأتنا الصَّدْرُ).

(ضحو) قال:.....

وقحَم سِيرنا مِنْ قُورِ حِسْمِي مَرُوتُ الرُّغَى ضاحية الظَّلَالِ
قائله: (كثير عزة) كما في ديوانه واللسان (مرت).

(ضرب) قال ابن أحمر

وما كنت أدري أن تكون منيَّتي ضربت جلاد الشَّوْلِ خَمْطاً وصافيا
البيت في اللسان (ضرب) برواية وما كنت أخشى.

(ضرب) قال الراعي (النميري)

ضوارب بالأذقان من ذي شكمة إذا ما هوى كالنيزك المتوقِّدِ
البيت في اللسان (ضرب) وليس ضمن أبيات الراعي في مخطوطة
(منتهى الطلب).

(ضرب) وقال:.....

ضروباً بلحِيَّهٍ على عَظْمِ زوره إذا الناس هَشُوا للفعال تقنَّعا
قاله: (هدبة بن الحشرم) كما في الأغاني جـ ٢١ ص ١٧٥ (ط
التقديم).

(ضرب) قال:.....

فإن الذي كنتم تحذرون أئتنا عيونٌ به تَضْرِبُ
قائله (المسيب بن علس) كما في اللسان (ضرب).

(ضرب) قال ذوالرمة

فإن تضرب الأيام يامى بيننا فلا نا شرَّ سرّاً ولا متغيّر

البيت فى ديوانه ص ٢٢٥ برواية فإن تحدث

(ضرب) قال الكميت

رحبُ الغناءِ اضطرابُ المجدِ رغبته
والمجدُ أنفعُ مضروبٍ لمضطربِ
البيت فى اللسان (ضرب).

(ضرب) قال.....

أنا ابنُ المضرجىّ أبى شليلٍ وهل يخفى على الناس النهارُ
قائله: (أبو شليل العنزى) كما فى البيان جـ ٤ ص ٤٩ ضمن أبيات.

(ضرب) قال الأحوص

كفرت الذى أسدوا إليك ووسدوا من الحسن إنعاما وجنبك ضارع
البيت فى اللسان (ضرب) غير منسوب.

(ضرب) قال.....

أناةٌ وحِلْمًا وانتظارًا بهم غدا فما أنا بالوانى ولا الضرع الغمر
قائله = (الحارث بن وعلة) كما فى الأغاني جـ ١٩ ص ١٤٠ ط
التقدم، وفى الشعرو الشعراء ص ٧٣٩ (للأجرد الثقفى).

(ضرم) قال نصر بن سيار

أى خلل الرماد وميض جمرٍ ويوشك أن يكون لها ضرامُ
والبيت من قصيدة طويلة مشهورة منسوبة لابن سيار ولكن (ابن
برى) فى اللسان (ضرم) نسه لأبى مريم وروى عجزه.
* أحاذر أن يشب له ضرام *

(ضرم) قال.....

رقاقها ضرمٌ، وجريها خذمٌ ولحمها زيمٌ والبطن مقبوبٌ
قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٢٢٥.

(ضري) وقال زهير

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضرّيتموها فتضرم

البيت في ديوانه ص ١٩ .

(ضعف) قال ليبد

وعالين مضعوقا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا

البيت بديوانه ص ٢٤٣ برواية (يشد) بدل (يشك).

(الضاد مع الفاء)

(ضفف) قال.....

* لا ضَفَفَ يَشْفَلُهُ ولا ثَقَلَ *

قائله: (بشير بن النكت) كما في اللسان (ضفف)، وقبله. بمنزل ينزل بنوعجل.

قال (تميم) بن مقبل

لهوت بها والعيش ضاف قناعه علينا ولم يقطع لنا كاشح جبلا

البيت بديوانه ص ٢٠٦ برواية (والدهر ضاف قناعه).

(الضاد مع اللام)

(ضلع) قال:.....

فناولته من رسل كوماء جلدة وأغضيت عنه الطرف حتى تضلعا

إذا قال: قدنى قلت: بالله حلقة لتغنى عني إذا إنائك أجمعا

قائلهما: (ابن عتاب الطائي) كما في شواهد المغنى للسيوطي ص ١٩٠ برواية (دفعت إليه) بدل (فناولته)، (عنها) بدل (عنه)، (قلت: آليت حلقة) بدل (قلت بالله حلقة).

(ضلع) قال امرؤ القيس

تجافى عن الماثور ينى وبينها وتثنى على السابرى المضلعا
البيت بديوانه ص ٢٤٢ برواية (وتدنى عليها) بدل (وتثنى على).

(ضلل) وانشد ابن الإعرابي

إنى إذا خلّة تضيّفنى يريد مالى أضلنى على
البيت باللسان (ضل).

(ضلل) قال المخبل (القيسي)

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها وفارسها في الدهر قيس بن عاصم
البيت في اللسان (ضل)

(الضاد مع الميم)

(ضمخ) قال.....

تضمخن بالجادى حتى كأنما أنوف إذا استعرضتهن رواعف
قائله: (هدبة بن خشرم) كما في الأغاني ج ٢١ ص ١٧٤ ط التقدم
برواية (كأنما الأنوف).

(ضمز) قال الأعشى

أرانا إذا أضمرتك البلا د نجفني، وتقطع منا الرحم
البيت بديوانه ص ٤١.

(ضمز) قال.....

تغن بالشعر إما كنت ذا بصر إن الغناء لهذا الشعر مضمار
قائله (حسان بن ثابت) كما في شرح المازوقي ج ١ ص ١٠ برواية
الصدر (تغن في كل شعر أنت قائله)...

(ضمم) قال حاتم (الطائي)

وأنى وإن طال الثواء، لميت ويضطمني، ماوى، بيت مسقف
البيت بديوانه ص ١٠٢.

(ضمم) قال امرؤ القيس

ومرقة لا يرقع الصوت عندها مضمٌ جيوش غانمين وخيب
البيت بديوانه ص ٤٥ برواية (بمحتبة أزر الضال نبتها مجرّ
جيوش... ...) وكذا بمختار الشعر.

(ضنن) قال ذوالرمة

ضنية جفن العين بالماء كلما تضرّج من هجم الهواجر جيدها
البيت بديوان ص ١٦٥.

(ضنن) قال،

قد أكنبت يداك بعدلين وبعد دهن البان والمصنون
الرجز في اللسان (ضنن) وبعده (وهمتا بالصبر والمرون).

(ضنن) وقال الراعي (النميري)

تضم على مضمونة فارسية صفائر، لاضاحي القرون ولا جعد
البيت باللسان (ضنن) وبرواية مضمونة بدل مضمونة

(الضاد مع الواو)

(ضوا) قال العباس رضى الله عنه فى مدح النبي ﷺ

أنت لما ظهرت أشرقت الأرواح وضاءت بنورك الأفق
البيت فى أمالى الزجاجى ص ٤٤ برواية (لما ولدت)

(ضوا) قال كعب بن زهير،

* إن الرسول لنور يستضاء به *

البيت بديوانه ص ٢٣ برواية (لسيف) بدل (النور)، وعجزه.
(مهند من سيوف الله مسلول).

(ضوج) قال ساعدة بن جؤية

إلى فضلات من حبي مجلجل أضرت بها أضواجها وهضومها

البيت بديوان الهذليين ق ١ ص ٢١٠ برواية (أضرّت به).

(ضول) قال أوس بن حجر

على ضالة فرع كأن نذيرها إذا لم يخفّضها عن الوحش عازف

البيت بديوانه ص ٧١ برواية (إذا لم تخفّضه....).

(ضول) وقال....

أبو سليمان وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد

قائله: (عاصم بن ثابت الأنصاري) كما في اللسان (قعد وضول).

(ضوي) وقال

فني لم تلده بنت عم قرية فيضوى، وقد يَضْوَى رديد القرائب

البيت في (المعاني) ص ٥٠٣ برواية (رديم) بدل (رديد)، وفي اللسان (ردد، وضوى) برواية الغرائب في مادة (ردد).

(الضاد مع الياء)

(ضيع) قال: * جاؤا بضّيح، هل رأيت الذنب قطّ *

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٨١ برواية جاؤا بمذق

(ضيع) قال:

إذا كنت ذا نخل وزرع وهجمة فأنى أنا المثرى المضيع المسود

البيت في المعاني ص ٤٩٧ أنشده ثعلب.

(ضيف) وقال الفرزدق.

ومنا خطيب لأيعاب وقائل ومن هو يرجو فضله المتضيف

البيت بديوانه ص ٥٦٠، وصدر البيت فيه.

وجدت الثرى فينا إذا يس الثرى

والبيت أيضاً في اللسان (ضيف) كما هنا في الأساس وكما في

الديوان.

(ضيف) قال:.....

وكنْتُ إذا جَارَى دعا لمضوفةٍ أَشْمَرُ حتَّى يبلغَ الساق منزرى
قائله : (أبو جندب) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٩٢) برواية
(حتى ينصف الساق) . . . بدل (حتى يبلغ الساق).

(ضيف) وقال

يتبعن عوداً يشتكي الأظلاً إذا تضايفن عليه انسلأ
الرجز فى اللسان غير منسوب (ضيف).

باب (الله) (الطاء مع الهمزة)

(مطاطا) قال:.....

شَنْدُفَ أَشْدَفُ، ماورَعَتَهُ وإذا طُوْطِي طَيَّارَ طِمِرْ

قائله: (المرار بن منقذ) كما فى المفضلية / ١٦ .

(مطاطا) قال:.....

أرادت لتتناش الرِّواق فلم تقمِ إليه، ولكن طاطأت الولائد

قائله (عُتَيْبَةُ بن مرداس) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٨٧ .

(مطاطا) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

مطاطاة لم يبطوها وانها ليرضى بها فَرَّاطُهُم أم واحدٍ

البيت بديوان الهذليين (ق ١ ص ١٢٣) .

(طبيب) وقال عمرو

فما إن طَبَّهْم جَبْنٌ ولكن رَمَيْناهم بثالِثةِ الأثافي

قائله (خفاف بن ندبة) كما فى الشعر والشعراء ص ٣٤٩ برواية .

(فلم يكُ طَبَّهْم جَبْنًا ولكن)

(طبيخ) قال:.....

طَبِيخُ نَحازٍ أو طَبِيخُ أَمِيهَةٍ صَغِيرُ العِظامِ سِى القِشْمِ أَمْلَطُ

البيت فى اللسان (ملط، قشم) برواية (دقيق العظام) وهو

الأنسب .

(طبيخ) وقال:.....

أما الملوكة فانتَ اليومَ الأُمهمُ لؤما، وأيضُهُم سربالَ طَبَاخِ

قائله = (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص ١٧٣ برواية (قدما) بدل

(لؤما) وصدّره إن قلت: نصرٌ فنصرٌ كان شرفنى قدما.....

(طبع) قال المغيرة بن حبياء

وأَمْكَ حين تُنْسَبُ أُمُّ صَدِيقٍ وَلَكِنْ ابْنُهَا طَبَعَ سَخِيفُ

البيت في الأمالي جـ ٢/ ٨٢، والشعر والشعراء ص ٣٦٧

(طبق) قال الراعي (التميري) يهجو بني عبد شمس

إذا أَمَسْتُ تَكَالاً رَاعِيَاها مَخَافَةً جَارِها طَبَّقَ النَجْمُ

البيت في اللسان (طبق) برواية (أرى إبلا... بدل إذا أَمَسْتُ) وفي الأغاني جـ ٢٠ ص ١٧٢ ضمن أربعة أبيات، برواية (... الدَّنَسُ الذَّمِيمُ) وفي الأزمئة والأمكنة للمرزوقي جـ ٢/ ٢٣٢.

وفي الأنواء لابن قتيبة ص ١٩٠ ور، ومعنى تَكَالاً رَاعِيَاها أى تبادلًا الحراسة ليلاً.

(طبق) قال العباس:

تَنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَّقُ

البيت في أمالي الزجاجي ص ٤٤ برواية تَنْقَلُ بَدَلُ تَنْقَلُ.

(طبق) قال.....

وأَهْلُ السَّكِينَةِ فِي الْمَطْبَقَاتِ وَأَهْلُ السَّمَاحَةِ فِي الْحَفْلِ

قائله = (الكميت بن زيد) كما في اللسان (طبق).

(طبق) قال الراعي (التميري) يفخر بقومه.

وَطَبَّقْنَ عَرْضَ الْقَفِّ لَمَّا عَلَوْنَهُ كَمَا طَبَّقَتْ فِي الْقَطْمِ مُذِيَّةُ جَارِزٍ

البيت في البيان والستين جـ ١ ص ١٠٨ برواية (فَطَبَّقْنَ عَرْضَ الْقَفِّ ثُمَّ جَزَعْنَهُ) وفي شعر الراعي ط المجمع العراقي ص ٩٤.

(طبق) قال ذوالرمة:

لَقَدْ خَطَّ رُومِيٌّ فَلَا زَعَمَاتِهِ لَعْتَبَةً خَطًّا لَمْ تُطَبَّقْ مَفَاصِلُهُ

البيت في ديوانه ص ٤٧٦ برواية وَلَا زَعَمَاتِهِ.

(طبل) قال لبيد،

هل يذهبن حسي وفضلي أن ولد الأحوص يوماً قبلي
* ستعلمون من خيار الطبل *

الشعر بديوانه ص ٣٤٣، والبيت الأول برواية (بنزغن) والثاني برواية (أن ورد الاحوص ماء قبلي).

(طبي) قال ذوالرمة

فعرضت طلقاً أعناقها فرقا ثم أطبأها خريز الماء ينضب

البيت في ديوانه ص ١٥ برواية (ينسكب)

(الطاء مع الحاء)

(طحل) قال ذوالرمة

* عينا مطحلبة الأرجاء طامية *

البيت في ديوانه ص ١٤ وعجزه.

* فيها الضفادع والحيان تصطخب *

(طحل) قال سويد بن أبي كاهل بهجو بني الغبر

فالفبريات على طحال شواغر يلمعن بالرجال

البيت في اللسان (طحل) برواية (شواغر يلمعن بالقفال).

(طحن) قال جندل (الطهوي)

إذا رأني خالياً أو في عين يعرفني أطرق إطراق الطحن

البيت في اللسان (طحن).

(طحو) قال

* طحا بك قلب في الحسان طروب *

قائله = (علقمة بن عبدة) كما في المفضلية/ ١١٩ وعجزه (بعيد

الشباب عصر حان مشيب).

(الطء مع الرء)

(طرح)

قال أبو ذؤيب (الهذلي).

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد سد الباب أخذته عقر فتطريح

البيت في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١١٠).

(طرح)

وقال:

فقلت له: الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعاننى معنى ركاية

البيت بديوان ذى الرمة ص ٦٦٢.

(طرح)

قال أمية بن أبي عانذ الهذلي

مطاريح بالوعث مر الحشو رهاجرن رماحة زيزفونا

البيت فى اللسان (زفن)، وليس فى ديوان الهذليين.

(طرد)

قال الراعي (النميري)

ولولا الضرار كل يوم وقعة لنالتك زرق من مطاردنا الحمر

البيت فى (شعر الراعي النميري ص ١٧٨) ط العراق.

(طرد)

قال ذوالرمة

مازلت أطرد فى آثارهم بصرى والشوق يقتاد من ذى الحاجة البصرا

البيت فى ديوانه ص ١٨٨ برواية (ما زلت أتبع....).

(طرد)

قال الأعشى

* وأجرّد مطرد كالشطن *

عجز البيت فى ديوانه ص ٢٥، وصدّره: (وذا هبة غامضاً كلمه).

(طرد)

قال جرير

وكل رديني تطارد مثنه كما اختب ذنب بالمراضين لاغب

البيت فى ديوانه ص ٤٤ ط الصاوى برواية (فكل رديني) و (أختب

سيد) بدل (أختب ذنب) والسيد هو الذنب.

(طرد) قالت الخنساء

يَطْرُدْنَ عَنْ لَيْطِ السَّمَاءِ طَلَانِلًا وَالْمَاءِ جَلْمَدُ
مِرْقًا تَطْرُدُهُمَا الرِّيحُ حَ كَأَنَّهَا خَرَقَ طَرَانِدُ

البيتان في ديوانها ص ٦٠ - ٦١ تصف الرياح .

(طرد) قال

وفينا، وإن قلنا اصطلاحنا تَضَاعُنْ كما طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
قائله = (عمير بن الحباب) كما في اللسان (نشر).

(طرد) قال

ويعجبك الطَّيْرُ فَبْتَلِيهِ فَيُخَلِّفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّيْرُ
قائله = (العباس بن مرداس) كما في الحماسة ج ٢ ص ١٥ وقبله .
تَرَى الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدْرِيه وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ مَزِيرُ

(طرف) قال ذوالرمة

رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيمٍ يَاهْلَالُ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافُ عَلَى الْعَلْيَاءِ بِالْعَمَدِ
البيت في ديوانه ص ١٤٧ .

(طرف) قال

وَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتَمِ الْوَالِدَيْنِ صَاحُحُ
قائله = (عون بن عبد الله) كما في الصحاح (طرف) وروى في اللسان
(بأطراقى) وهو تحريف في القاف .

(طرف) وقال حميد بن ثور في صفة الذئب

تَرَى طَرْفِيهِ يَغْسِلَانِ كُلِيهِمَا كَمَا اهْتَزَّ عُرْدُ السَّاسِمِ الْمَتَابِعِ
البيت في ديوانه ص ١٠٤ ، والمتابع تحريف والصواب (المتابع)
بالياء .

(طرف) قال أبو وجزة

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ سَمِذَعٍ طَرْفُونَ لَا يَرْتُونُ سَهْمَ الْقَعْدِ

البيت في اللسان (طرف) منسوب إلى الأعشى، وليس في ديوانه.

(طرف) قال.....

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يُطْرِفُكَ الْأَذْنَى عَنِ الْأُبْعَدِ

قائله = (عمر بن أبي ربيعة) كما في ديوانه ص ٤٨٢ برواية (الاقدم)

وكذلك صححه (ابن برى) في اللسان (طرف).

(طرق) قال ليبيد:

فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالسهلَ حَظِّي وَطُرُقِي وَإِنْ يُحْزِنُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلَّ مَرْكَبٍ

البيت بدايوانه ص ٢٠.

(طرق) قال ابن أحمر

فَلَا تَصَلِّيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

البيت في اللسان (طرق) برواية (ولانحلي).

(الطء مع العين)

(طعم) قال علقمة

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

البيت في المفضلية (١٢٠).

(طعم) قال ذو الرمة

وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبَغِيَّتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ

البيت في ديوانه ص ٢٤.

(طعم) قال علقمة:

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةٌ كِبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمُ

قائله : (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٥٨٧، وليس (علقمة)، ويروى

في التكملة (في عورها) بدل (في عجسها).

(توقيف السباعي).

(طعم) قال الكميت

بلى إن الغواني مُطْعَمَاتٌ مودّتنا وإن وخط القترُ
البيت في اللسان (طعم) غير منسوب، وليس بالديوان.

(طعم) قال الفرزدق

بعين حوراوين لم تُطْعَمَا قذى وجعد الثرى أطراف قد تغفرا
البيت في ديوانه ص ٤٢٨.

(طعم) وأنشد الجاحظ

كما تطاعم في خضرَاء ناعمة مطوقان أصاخا بعد تغريد
البيت في اللسان (طعم).

(طعن) قال.....

وأبى ظاهر الشّاءِ إلا طعنّا وقولَ مالا يُقالُ
قائله = (أبو زيد) كما في اللسان (طعن)، والصدر فيه.
(وأبى المظهر العداوة إلا)

(طعن) قال لبيد،

ترقى وتطعن في العنان وتنحي ورد الحمامة إذ أجد حمامها
البيت في ديوانه ص ٢١٧.

(الطاء مع الفاء)

(طفع) قال النابغة،

لم يحرموا حسن الغذاء وأثمهم طفحت عليك بناتي مذكّار
البيت في مختار الشعر ص ١٦٨.

(طفف) قال علقمة يصف الظلم

يظل في الخنظل الخطبان ينقضه وما استطف من التّوم مخنوم

البيت فى المفضلية (١٢٠).

(طفف) قال علقمة

قد عُرِّبَتْ حِقْبَةٌ حِينَ اسْتَطَفَّ لَهَا كَنْزُ كَحَافَةِ عَسِّ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ
البيت فى المفضلية (١٢٠) برواية (كبير) بدل عَسِّ وهى أنسب،
(زمنّا) بدل (حقبة).

(طفل) قال الأخطل يصف سحابا

إِذَا زَعَزَعْتَهُ الرِّيحُ جَرَّ ذِيْلَهُ كَمَا زَحَفَتْ عُوْدُ ثِقَالٍ تُطْفَلُ
البيت فى ديوانه ص ٩.

(طفل) وقال.....

* لَوْ هُنَّ جَادَهُ طِفْلُ الثَّرِيَا *

برواية الشطر فى اللسان (طفل) وبرواية طفل بفتح الطاء لابكرها.

(طفل) قال المرار (الفقعسي)

أَجْدَكَ لَمْ تَرَى بُعَيْلَاتٍ وَلَا يَّيْدَانِ نَاجِيَةً ذَمُولَا
وَلَا مِتْلَاقِيَا وَاللَّيْلُ طِفْلٌ بِيَعُضْ نَوَاشِغِ الْوَادِي حَمُولَا
البيتان فى اللسان الأول فى مادة (بيد) برواية (لن ترى) ويقول
استعمل (لن) موضع (لا) والثانى فى مادة (نشغ) برواية (والشمس
طفل) بدل (والليل طفل).

(طفو) قال العجاج يصف ثورا

إِذَا تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا وَإِنْ تَلَقَّتهُ الْجَرَائِمُ طَفَا

البيت فى ديوانه ص ٨٣ برواية (وإن تلقته العقاقيل....)

(الطاء مع اللام)

(طلع) قال المرار (الفقعسي)

لَهَا أَسْهَمٌ لَا قَاصِرَاتٍ عَنِ الْحَشَا وَلَا شَاحِصَاتٍ عَنِ فَوَادِي طَوَالِعُ

البيت في معجم الشعراء ص ٣٣٨ وبعده .

ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ما ضبت رابع

(طلع) قال (أبو صخر الهذلي)

إذا قلتُ هذا حين أسلُو يهيجنِي نسيمُ الصَّبَا من حيثُ يُطلَعُ الفجرُ

أ - عجز البيت في اللسان (طلع) غير منسوب .

ب - القصيدة - ماعدا هذا البيت في الخزانة ج ٣ ط السلفية

ص ٢٣٤ لأبي صخر .

(طلق) قال ذوالرمة،

تقاذفنَ إطلاقاً وقاربَ خطوهُ عن الذودِ تقييدَ وهنِ جانبهُ

البيت بديوانه ص ٤٣ .

(طلق) قال

* يمرّ كمرّ الشادن المتطلق *

قائله = (خفاف بن ندبه) برواية (وباع كبوع) بدل (يمرّ كمر) في

الأصمعية ، والبيت بتمامه .

ومد الشمال طعنه في عنانه وباع كبوع الشادن المتطلق

(طلق) قال النابغة

تناذرهما الراقون من سوء سمّهما تطلقه طوراً وطوراً تراجعُ

البيت في مختار الشعر ص ١٥٧ .

(طلق) قال،

* أطلق يديك تنفعاك يارجل *

أنشده ثعلب في اللسان (طلق) وبعده .

* بالرّيث ما أرويتها إلا بالعجل *

(طلق) قال،

رعينَ وسمياً وصى نبتهُ فانطلقَ الوجه ودقَ الكُشوحُ

قائله : (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص ١٧١ .

(طلو) قال، تميم بن مقبل

ألا طرقتنا فى المدينة بعد ما طَلَى الليلُ أذنانَ النّجاد فأظلمنا
البيت فى ديوانه ص ٢٨٣ وهو مطلع القصيدة .

(الطاء مع الميم)

(طمث) قال الفرزدق

دُفِعَنَ إِلَى لَمْ يُطْمِثَن قَبْلِي وَهَنَ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النِّعَامِ
البيت بديوانه ص ٨٣٦ برواية (مشين إلى) بدل (دفعن إلى).

(طمث) قال عديّ (بن زيد)

طاهر الأثواب يَحْمِي عَرْضَهُ مِنْ خَنَى الدِّمَةِ أَوْ طَمَثِ الْعَطَنِ
البيت فى اللسان (طمث).

(طمر) قال أبو وجزة

يسعى مساعى آباءٍ له سلفوا من آل قَيْنٍ على مِطْمَارِهِمْ طَمَرُوا
البيت فى اللسان (طمر) برواية (من آل قير) وهو تحريف .

(طمع) قال.....

فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ طَعَمًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ
قائله : (الطرماع) كما فى ديوانه ص ٤٠ .

(طمع) قال الهذلي

أما والذى مَسَّحَتْ أركانَ بيته طماعيةٌ أنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ غَافِرُ
ليبت ليس فى ديوان الهذليين، ولا فى ترجمته فى الأغانى ج ٥
ص ٦٥ .

(طمع) قال علقمة:

يَسْقِي مَذَانِبَ قَدْ مَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدَوْرُهَا بِأَنْبَى الْمَاءِ مَطْمُومُ
البيت فى المفضلية / ١٢٠ برواية تسقي، يعنى الناقة .

(طمم) قال النابغة (الجعدي)

وكان إليها كالذي اصطاد بكرها شقاقاً وبغضاً أو أطم وأهجراً

قائله (النابغة الجعدي) كما في المعاني الكبير ص ٧٠٠ وسقط من القصيدة في جمهرة أشعار العرب.

(طمو) قال الأعشى

وكت إذا نفس الغوى طمت به صفعت على العرين منه بميم

البيت في ديوانه ص ١٢٣ برواية (نوت) بدل (طمت). و (صفعت) بدل (صفعت).

(الطاء مع النون)

(طنب) قال النابغة:

حتى استغثن بأهل الملح ضاحية يركضن قد قلقت عقد الأطناب

قائله: (سلامة بن جندل) كما في اللسان (طنب) وكذا المقائيس، وليس في ديوان النابغة ولا كمختار الشعر ولا ضمن أبيات المفضلية (٢٢) البائية.

قال الفرزدق

(طنب) وقد رأى مصعباً في ساطع سبط منها سوابق غارات أطناب

البيت في ديوانه ص ٢٦.

قال أبو ذؤيب (الهذلي)

(طنف) وما ضرب يضاء يأوى مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل

البيت في (ديوان الهذليين ق ١ ص ١٤١).

قال:.....

(طنن) * معترضاً مثل اعتراض الطن *

الرجز في اللسان (طن) و (دن) وقبله (وسيركل راكب أدن).

(الطاء مع الواو)

(طوح) قال.....

لِيَكْ يَزِيدَ ضَارِعَ غَلْصُومِهِ وَمَخْبُطُ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَانِحُ
قائله : (نهشل بن حرّي) كما في الخزانة ص ٢٧٦ .

(طوح) قال العجاج:

* تطارحوا أركانه بالردّس *

الرجز بديوانه ص ٧٩ برواية (تطارحوا أركانه) بدل (تطاوحوا...).

(طود) قال.....

دَعَوْتُ كَلِيًّا دَعْوَةً فَكَأَنَّمَا دَعَوْتُ بِهِ أَبْنَ الطُّودِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ
البيت في اللسان (طود) برواية - جليدا) وفي التاج برواية (خليداً).

(طوس) قال رؤبة (بن العجاج)

* لو كنت بعض الشاربين الطُّوسا *

الرجز بديوانه ص ٧٠ .

(طوع) قال (تميم) بن مقبل

عَانَقَتْهَا فَانْتَشَتْ طُوعَ الْعِنَانِ كَمَا مَالَتْ بِشَارِبِهَا صِهْبَاءُ خَرْطُومُ
البيت في ديوانه ص ٢٦٨ .

(طوع) قال سُوَيْد (بن أبي كاهل اليشكري).

رَبِّ مَنْ أَنْصَجَتْ غِيظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ
البيت في المفضلية / ٤٠ .

(طول) قال:.....

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الدُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانْزِلْ
قائله : (عبد الله بن رواحة) كما في السيرة ج ٤ / ٣٧٧ برواية (هديت فانزل) بدل (عليك فانزل).

(طوى) قال:.....

وَعِنْدِي حَصْدَاءُ مَسْرُودَةٌ كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مَبْرَدُ

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى هامش الأصمعية / ٦٢ ،
وصدره برواية (وأعددت للحرب فضفاضة).

(طوى) قال:.....

وصاحب لى طوى كشحا فقلت له إِنَّ انطواءك هذا عنك يَطْوِينِي
البيت فى اللسان (طوى).

(طوى) قال الراعي (التميري)

أَغْنَى غَضِيضَ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى ضَرَّةَ شُكْرَى فَاصْبَحَ طَاوِيَا
البيت فى (المعاني الكبير) / ٧٠٩ وفى التاج واللسان (طوى) .

(الطء مع الهاء)

(طهو) قال امرؤ القيس الكندي

وظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ
البيت فى ديوانه ط دار المعارف ص ٢٢ .

(الطء مع الياء)

(طير) وقال (أعرابي يخاطب امرأة)

فإني لستُ منكِ ولستُ مِنِّي إذا ما طارَ مِن مَالِي الثَّمِينُ

البيت فى سمط اللآلئ ص ٢٢٥ وقبله .

فلا وأبيك لا أولى عليها فتمنع طالبا مِنِّي يمينُ

(طير) قال أبو النجم

* وطارَ جَنِي السَّنامِ الأَميلُ *

الشعر فى الطرائف الأدبية ص ٥٩ برواية (وقام) بدل (وطار)، وبعده:
(وامتهد الغاربُ فعل الدَّمَل).

باب (الفاء)

(الظاء مع الباء)

(ظبي) قال.....

له ظَبَّةٌ وله عَكَّةٌ إذا أَنْفَضَ الْبَيْتُ لَمْ يُنْفَضِ
قائله = (أبو المثلث) كما فى اللسان (نفض).

(الظاء مع الراء)

(ظري) قال لبيد:

بجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَانَ نَاجِيَةً إذا نَوَقَّدَ فى الدِّيمومةِ الظَّرُّ
البيت فى ديوانه ص ٦٧ - الظَّرَّان بالكسر جمع ظِئرة .

(الظاء مع العين)

(ظعن) قال.....

تَبَيَّنْ خَلِيلِي هل ترى مِنْ طَعَانٍ لِمِيَّةِ أمثالِ النَخِيلِ المَخَارِفِ
قائله = (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٥٣٩ ، وفى اللسان (طعن)
برواية (تبصّر) بدل (تبين).

(ظعن) قال.....

له عنقُ تُلَوَّى بما وُصِّلَتْ به ودَفَّانٍ يَشْتَفَانِ كُلَّ طِعَانٍ
قائله = (كعب بن زهير) كما فى ديوانه ص ٢٦٠ ، وهو أيضاً فى
ديوان (زهير) ص ٣٦٠ ضمن قصيدة مما يدل على أنه لـ (زهير) لا
لكعب لأن البيت فى ديوان (كعب) مفرد .

(الظاء مع الفاء)

(ظفر) قال.....

ما بين لُقْمَتِهَا الأولى إذا اُزْدَرَدَتْ وبين أخرى تليها قيسُ أَظْفُورِ
البيت فى اللسان (ظفر) غير منسوب .

(ظفر) قال،

هو الظفرُ اليمون إن راحَ أو غدا به الركبُ والتَّلعبُ المتجَبُّ
قائله : (العجير السلولي) كما فى اللسان والصحاح (ظفر).

(الظاء مع اللام)

(ظلع) قال كثير (عزة).

وكنْتُ كذاتِ الظَّلْعِ لما تحاملتُ على ظَلْعِها يومَ العِشارِ اسْتَقَلْتُ

البيت فى ديوانه ، وفى الأغانى ج ٩ ص ٢٩ هذه القصيدة الثانية

(ظلف) قال ربيعة بن مقروم (الضبي)

* وَظَلَفْتُ نَفْسَ عَنِ لَنِيمِ المَأكِلِ *

البيت فى الأغانى ج ١٩ ص ٩٣ ط التقديم برواية (ورفعت نفسى عن
كريم الماكل) وصدرة (ولقد جمعت المال من جمع امرئ).

(ظلف) وقال آخر....

وقد أَظْلَفَ النفسَ عَن مَطْمَعٍ إذا ما تَهافتَ ذِبْبانَه

البيت فى اللسان والصحاح (ظلف) بدون نسبة وبرواية (مطمع).

قال عوف بن الأحوص

أَلَمْ أَظْلَفْ عَنِ الشَّعْراءِ عِرْضِي كما ظَلَفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ

البيت فى إصلاح المنطق ص ٦٣ ، والصحاح واللسان (ظلف) برواية
(عن الشعراء نفسى) بدل عرضي .

(ظلل) قال.....

لعمري لأعرايَّةً فى مِظْلَةٍ تظلُّ بفودى رأسها الرِّيحُ تَخْفِقُ

قائله : (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٥٩٨ برواية (تظل بروقي

بيتها...).

(١) ظلفت نفسى يعنى كفتها عما لا يحل .

(٢) أى عميت عليهم أثري .

(ظلل) قال، يصف ذئباً

إذا ما غدا يوماً رأيت ظلاله من الطير ينظرون الذى هو صانع
قائله: (حميد الهلالي) كما فى ديوانه ص ١٠٦ برواية (غيابة).

(ظلل) قال،

قد وردت تمشى على ظلالها وذابت الشمس على قلالها
البيت فى اللسان (ظلل).

(ظلم) قال زهير:

* وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فِظْلِمُ *

الشطر فى ديوانه ص ٥٤، و صدره.

هو الجواد الذى يعطيك نائله: عفواً... ..

(ظلم) وقالت (العوراء بنت سبيع)

طيان طاولى الكشح لا يزجى لمظلمة إزاره

قائلة: (العوراء) كما فى الحماسة ج ١ ص ٣٣٥ وبضبط الفعل

(يزجى) بفتح الجيم لا بكسرهما، ويفتح (طيان) لا بضمها

(ظلم) قال كعب بن زهير

تجئو غوارض ذى ظلم إذا ابتسمت كأنه منهل بالراح معلول

البيت فى ديوانه ص ٧.

(ظلم) قال،

فأصبح فى غرباء بعد إشاحة على العيش مردود عليها ظليهما

البيت فى المعانى الكبير ص ١٢١١ غير منسوب.

(ظلم) قال، ابن مقبل

عاد الأذلة فى دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر

قائله : (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٨١ .

(ظلم) قال.....

وصاحبِ صدقٍ لم تَلْنِي أذاتُهُ ظلمتُ وفى ظلمى له عامداً أجرُ
البيت فى (المعانى الكبير) ص ٤٠٤ ، وفى اللسان (ظلم) برواية
(لم تربنى شكاته) بدل (لم تنلنى أذاته) أنشده ثعلب .

(الظاء مع الميم)

(ظمي) قال بشر (بن أبى خازم)

وفى صده أظمى كأنَّ كعوبه نوى القَسْبِ عَرَّاصُ المهزَّةِ أسْمُرُ
البيت فى ديوانه .

(ظمي) قال امرؤ القيس الكندي

أبلغُ سُبُعاً إنْ عَرَضْتَ رسالةً أَنى كظنُّكَ إنْ عَشَوْتَ أمامى
البيت فى ديوانه ص ١١٧ برواية (إنى كهَمَّكَ إنْ عَشَوْتُ...) .

(الظاء مع الهاء)

(ظهر) قال ابن مقبل

أَلْهَفَى عَلَى عَزِيزٍ وَظَهَرَةٍ وَظَلَّ شَبَابٍ كُنْتُ فِيهِ فَأَذْبَرَا
البيت فى ديوانه ص ١٤٠ .

(ظهر) قال الراعي (النميري)

أَخَافُ الْفَلَاةَ فَأَرْمِي بِهَا إِذَا أَعْرَضَ الْكَائِسُ الْمَظْهَرُ
البيت فى المعانى الكبير ص ٧٩٠ .

باب العين

(العين مع الباء)

(عبد) قال:.....

تَعَبَّدْتَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
قائله = (تبع) كما في الإتيان ص ١٣٢ .

(عبد) قال:.....

عَلَامٌ يُعَبِّدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعَبْدَانُ
البيت في اللسان (عبد) منسوب إلى الفرزدق وليس في ديوانه .

(عبر) قال:.....

يَقُولُ لِي التَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدَفِي وَكَيْفَ رِدَافُ الْفَلِّ أَمَّا عَابِرُ
قائله = (الحارث بن وعلّة الجرمي) كما في المفضلية/ ٣٢ .

وكذا في الحماسة، وفي اللسان (عبر) قيل إنه (عابس الجرمي)

(عبر) قال ابن هرمة:

وَمِنْ أَزْمَةِ حَصَاءٍ تَطْرَحُ أَهْلَهَا عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعَبِّرُنَ بِالْغَفْرِ
قائله = (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٦٦٧، وكذا في اللسان (عبر)
وليس لابن هرمة كما هنا .

[توقيف السباعي]

(عبق) قال الجعدي

رَحِيقًا عَرَاقِيًّا وَرَيْطًا يَمَانِيَا وَمَعْتَبًا مِنْ مَسْكٍ دَارِينَ أَذْفَرَا
قائله = (النابعة الجعدي) كما في (جمهرة أشعار العرب ص ٢٩٠)

(عبط) قال مُرَارِ بْنِ مَنْقِذِ الْفَقْعَسِيِّ

ظَلٌّ فِي أَعْلَى يَفَاقٍ جَاذِلَا يُعْبِطُ الْأَرْضَ اعْتِبَاطَ الْمُحْتَضِرِ
البيت في المفضلية/ ١٦ برواية يخبط الارض اختباط المحتضر .

(عبقر) وقال رجل من غطفان
أكلف أن تحلّ بنو سليم جنوب الأثم ظلم عبقرى
البيت فى اللسان (أثم) برواية (بطون الأثم).

(العين مع التاء)

(عتب) قال النابغة:
على حين عاتبت المشيب على الصبا قلت: ألمّا أضح والشيب وازع
البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٦ .

(عتر) قال:.....
وما كنت أخشى أن أقيم خلافهم لستة أبيات كما ينبت العتر
قائله : (البريق الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٥٩) برواية
(بسة أبيات) و (نبت العتر) بدل (ينبت.....).

(عتق) قال لبيد:
فانتضلنا وآبن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضى ويجل
البيت بديوانه ص ١٩٥ .

(عتك) قال الهذلي
وصفراء البراية عود نبع كوقف العاج عاتكة اللياط
قائله = (المتنخل) الهذلي ، كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٦).

(عتم) قال:.....
لما رأينا أنه عاتم القرى بخيل ذكرنا ليلة الهضب كردما
البيت فى اللسان (عتم، كرم) برواية (الهضم) .

(عته) قال رؤبة (بن العجاج)
بعد لجأج لا يكاد ينتهى عن التصاى وعن التعه
الرجز فى ديوانه ص ١٦٥ .

(العين مع الثاء)

عُشَيْشَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا

(عشث)

المثل فى اللسان (عشث) برواية (تقرض) بدل (تقرم) والمعنى واحد

(العين مع الجيم)

قال أوس (بن حجر)

(عجب)

ومستعجب مما يرى من أناثنا ولو زنته الحرب لم يترمم

البيت فى ديوانه ص ١٢١

قال لبيد،

(عجب)

تجاف أصلاً قالصاً متبذراً بعجوب أنقاء يميل هيامها

البيت بديوانه ص ٣٠٩، وعجب الكتيب ما استدق من مؤخرته

قال الشنفرى

(عجج)

وانى لأهوى أن ألف عجاجتى علي ذى كساء من سلامان أو برد

البيت بديوانه وفى الطرائف الأدبية ص ٣٤

قال...

(عجر)

لم تُسنِ أمَ عمارِ نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعرنى

البيت فى اللسان (عجرف).

قال...

(عجز)

عجزة شيخين يُسمى مغبداً

هذا العجز فى اللسان (عجز) وصدده (واستبصرت فى الحى أحوى

أمردا).

وقال الأخطل؛

(عجز)

وأطفأت عني نار نيمان بعدما أعد لأمر عاجز وتجردا

البيت فى ديوانه ص ٩٤ برواية (أغذ لأمر عاجز..)

(عجم) قال امرؤ القيس:

صَمَّ صداها وعفا رَسْمُها واستعجمت عن منطق السائل

البيت في ديوانه ص ٩٤ .

(عجم) وقال...

أبى عودك المعجوم إلا صلابة وكفاك إلا نائلاً حين تُسأل

قائله : (الأخطل) كما في ديوانه ص ٨ وهو في اللسان (عجم).

(العين مع اللال)

(عدد) قال...

وقد أجوبُ على غَسِرِ مضبرة ديمومة ما بها عذ^(١) ولا تمد

قائله : (الراعي النميري) كما في اللسان والتاج (عدد) برواية الصدر

في كل غبراء محشئ متالفها ديمومة ...

(عدل) قال ذوالرمة :

إلى آبنِ العامرى إلى بلالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفٍ مَعْقَلَةَ الْعِدَالَا

البيت في ديوانه ص ٤٣٧

(عدل) وقال..

إذا لهم أمسى وهو دائر فأمضيه فلست بممضيه وأنت تعادلته

البيت في اللسان (عدل) برواية (ولست) ...

(العين مع الذال)

(عذب) قال عمرو بن معد يكرب

أريدُ حياتَه ويُريدُ قَتلى عَذِيرَاكَ من خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

(١) العِدْ (بكسر العين) الماء الراكد، والشمذ: الماء القليل الذى لا مدد له

البيت فى الأمالى للقالى جـ ١ ص ١٤ .

(عذر) قال أبو ذؤيب (الهدلى)

فإنى إذا ما خُلة رثْتُ وصلُّها وجَدْتُ بصرمٍ وآسَمرُ عِذارها

البيت فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٢٩)

(عذر) قال ذوالرمة:

وان تعتذرْ باخلٍ من ذى ضروعِها إلي الضيفِ يجرُحُ فى عراقِيبها نصلى

البيت فى ديوانه ص ٤٩٠ برواية (عن ذى) بدل (من ذى).

(عذق) قال تميم بن مقبل:

وفى غطفانٍ عِذْقُ صِدْقٍ مُنَّعٍ على رِغمِ أقوامٍ من الناسِ يانعُ

البيت فى ديوانه ص ٣٠٧ برواية (عِذْقُ عِزٍّ...)

(عذل) قال تأبط شراً

يا من لِعَدَالَةٍ خَدَّالَةٍ أَشْبِ حَرَقَ بِاللُّومِ جِلْدَى أَى تَخْرَاقِ

البيت فى المفضلية رقم (١)

(عذم) قال الفرزدق:

يَعْذِمُنَ وهى مُصِرَّةٌ آذَانُهَا قِصَرَاتٍ كُلُّ نَجِيَّةٍ شِمْلَالٍ

البيت فى ديوانه ص ٧٣٤

(عذو) قال ذوالرمة:

بأَرْضِ هِجَانَ الثَّرْبِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى عَذَاةٌ نَاتٌ عَنْهَا الْمَلُوحَةُ وَالْبَحْرُ

البيت فى ديوانه ص ٢١١

(عرب) قال...

وإنى على ما فى من عُنْجِهَتِي وَلَوْثَةُ أَعْرَابِيَّتِي لأَدِيبُ

قائله: (الأسود بن أبى كريمة) كما فى البيان جـ ١ ص ١٦٨

وفى اللسان (عده) برواية (لأريب) بدل (لأديب).

(عرد) قال حاتم (الطائي)

وعاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلُ تَلُومِنِي وقد غابَ عَيُوقُ السَّمَاءِ وَعُرْدَا

البيت في ديوانه ص ٧٤

(عرد) قال رؤية (بن العجاج)

* ومنهل معرّدا لجمام *

الرجز في ديوانه ص ١٤٥

(عرش) قالت الخنساء،

كان أبو غسان عرشاً خَوَى مما بناه الدهرُ دانٍ ظليلٌ

البيت بديوانها ص ١٩١ برواية

إنّ أبا حسانَ عرشٌ خَوَى مما بناه الدهرُ وفي ظليل

(عرش) وقال القطامي،

وما لمثابات العروشِ بقيةً إذا استل من تحت العروش الدعائم

البيت بديوانه ص ١٣١ برواية (إذا سلّ)

(عرش) وقال ابن أحمر يصف ثوراً،

باتتْ عليه ليلةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيتْ وباتَ على نفاً يَتَهَدَّدُ

البيت في التكملة (عرش) برواية (على نفاً متهدّد) وهو الصواب

لأن القافية بالكسر كما في البيت التالي:

فغدا بِشِرْتِهِ يَلُوحُ قَمِيصُهُ بين الشَّقَاقِ والفضاءِ الأَجْرَدِ

(عرض) قال البعيث،

فطأ مُعْرَضاً إنَّ الحَتُوفَ كَثِيرَةً وإنَّكَ لا تُبْقِي لِنَفْسِكَ باقياً

قائله: (أفتون التغلبي) وليس (البعيث) انظر المفضلية/ ٦٥

(عرض) قال...

* حمراءُ من مُعْرَضَاتِ الغُرَبَانِ *

قائله: (الأجلح بن قاسط) كما فى اللسان (عرض)

(عرض) قال...

وأحمق عريض عليه غَضَاضَةٌ تَمْرَسُ بى من حِينِهِ وأنا الرِّقْمُ
البيت فى اللسان غير منسوب فى موضعين : فى (عرض)
و(غضعض).

(عرض) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

أمنك برقُ أَيْتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ كَأَنَّهُ فى عِرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحُ
البيت فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٤٧)

(عرف) قال مزاحم العقيلي:

فاسْتَعْرِفَا ثم قولَا إِن ذَا رَحِمِ هَيْمَانَ كَلَّفْنَا من شَأْنِكُمْ عَسْرًا
البيت فى اللسان (عرف)

(عرف) قال ذو الرمة:

نَلُوثٌ عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَرْمَى مُحَاجِرَنَا شَامِيَةً سَمُومُ
البيت فى ديوانه ص ٥٩٢

(عرف) قال الراعي:

مُتَخَتِّمِينَ عَلَى مَعَارِفِنَا نَشْتِى لَهْنَ حَوَاشِي الْقَصَبِ

البيت فى اللسان وفى التاج (عرف) وفى سمط اللالكى ج ٢/ ٦٩٥
برواية (مُتَلَثِّمِينَ) وفى مخطوطة منتهى الطلب من أشعار العرب.

(عرف) قال لبيد:

أَجَزْتُ عَلَى مَعَارِفِهَا بِشُعْثٍ وَأُطْلَاحٍ مِنَ الْعِيدِى هِيمٍ

البيت بديوانه ص ١٠٣

(عرف) قال ...

قُلْ لابن قيسٍ أَخِي الرُّقِيَّاتِ مَا أَحْسَنَ الْعِرْفَ فى الْمُصِيبَاتِ

قائله : (أبو دهل الجمحي) كما فى اللسان (عرف).

(عرف) قال العجاج:

فَانْصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّقَا كَالْبَرْقِ يَخْتَارُ أَمِيلًا أَعْرَفَا

البيت فى ديوانه ص ٨٤

(عرف) قال زهير:

وَمَرْقَبَةٌ عَرَفَاءَ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا لِأَسْتَأْنِسَ الْأَشْبَاحَ فِيهِ وَأَنْظُرَا

البيت فى ديوانه ٢٦٢ برواية (منها) بدل (فيه).

(عرف) قال...

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَّافٍ نَجْدٌ إِنْ هُمَا شَفَيَانِي

قائله : (عروة بن حرام) كما فى الأمالى جـ ٣ ص ١٥٩ .

(عرق) وأنشد أبو عبيدة:

رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمَعْرِفَةِ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ

قائله : (البرج بن مسهر الطائي) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٦٥ .

(عرق) قال...

لَا تَمْلَأُ الدُّلُوءَ وَعَرَّقْ فِيهَا أَمَا تَرَى حَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا

البيت فى (إصلاح المنطق لابن السكيت) ص ٢٥٢ .

(عرك) قال جرير:

قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكِي فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ غَلَبَ اللَّيْثُ ، فَمَا بَالُ الضَّغَائِيسِ

البيت فى ديوانه ص ٢٥١ برواية (عركي) بدل (عركتي) ، و(غلب

الأسود) بدل (غلب الليث).

(عرك) قال:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكْ بِجَنْبِكَ بَعْضَ مَا يَسُوءُ مِنَ الْأَذْنَى جَفَاكَ الْأَبَاعِدُ

قائله : (محمد بن شحاذ الضبي) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى
ص ٣٤٥ . برواية (تربُّ من الأذنى رماك الأبعد)، وأيضاً فى الحماسة
ج ٢ / ٣٨ برواية (يريب)

(عرم) قال...

إنى امرؤ يذب عن محارمى بسطة كف ولسان عارم
البيت فى اللسان (عرم).

(عرن) قال...

فإن يظهر حديثك نؤت غدواً برأسك فى زناقٍ أو عران
البيت فى اللسان (زنق)

(عري) قال لبيد:

منيف كسحل الهاجرى تضمه إكام ويعرورى التجاد القوابلا
البيت بديوانه ص ٢٣٣ برواية (منيفاً) بدل (منيف) و(الفواثلا) بدل
(القوابلا).

(عرى) وقال رؤية (بن العجاج)

إذا الأمور اعرورت الشدائد شدة العرى واحكم المعاقدا
البيت فى ديوانه ص ٤٦

(عري) قال...

ولما رأى أن قسداً كبرت وأنه
أصح لعربان التجى وأنه
أخو الجن واستغنى عن المسح شاربته
لأزور عن بعض المقالة جانبية
قائله : (فرعان بن الأعراف) كما فى الحماسة ج ٢ ص ١٤٣ .

(عرى) قال الراعى:

وعارية المحاسر أم وحشر ترى قطع السمام بها عزينا

البيت في مخطوطة متهى الطلب من أشعار العرب (انظر شعر
الراعى النميرى ص ٨٤٧) ط العراق .

(عزى) قال ذوالرمة :

كَانَ عُرَى الْمَرْجَانِ فِيهَا تَعَلَّقَتْ عَلَى أُمِّ حِشْفٍ مِنْ طِبَاءِ الْمَشَاقِرِ

البيت فى ديوانه ص ٢٨٥

(العين مع الزاي)

(عزب) قال النابغة

وَصَدْرُ أَرَاكِ اللَّيْلِ عَازِبٌ هَمُّهُ تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

البيت فى ديوانه ، وفى مختار الشعر الجاهلى ص ١٦٠ .

(عزب) قوله :

* (يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ).

القول فى اللسان (عزب) وبعده (على ابنة الحماس الشَّيْخِ الْأَزَبِ).

(عزب) قوله.....

فَوَيْلٌ لِمَنْ يَزَجِرُ شَعْلًا عَلَى الْخَصْيِ فَوْقَ رِزِّ مَا هُنَاكَ ضَائِعُ

قائله = (قيس بن عيزارة) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٧٨).

(عزب) قال القطامى يصف فحلاً

أَنْوَفٌ حِينَ يَغْضَبُ مُسْتَعِزٌّ جَنُوحٌ يَسْتَبِدُّ بِهِ الْعَزِمُ

البيت بديوانه ص ١١٥ برواية (الغريم) بدل (العزيم).

(عزف) قال الفرزدق :

* عَزَفَتْ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كَدَتْ تَعْرِفُ *

صدر البيت فى ديوانه ص ٥٥١ ، وعجزه : فَأَنْكَرْتُ مَنْنَى حِذَاءَ مَا

كنت تعرفُ.

(عزل) قال الأحوص.

* يا بيتَ عاتِكةَ الذي أتعزّلُ *

البيت في اللسان (عزل)، وعجزه (حَذَرَ العدا وبه الفؤادُ مُوَكَّلٌ).

(عزل) قال حسان؛

فإن كنتَ لأمِنِّي ولا مِن خَلِيقَتِي فمَنكَ الذي أُمسى عنِ الخَيْرِ أعزلاً

البيت بديوانه ص ٢٧٢.

(عزله) قال.....

إذا كنتَ عِزْهَاءَ عن اللّهُو والصِّبَا فَكُنْ حَجَرًا مِن يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدًا

قائله: (الأحوص) كما في أمالي الزجاجي ص ٤٩.

(عزو) قال في صفة حية.....

خَلَقْتُ نَوَاجِذَهُ عِزِينَ ورأسه كالقرصِ فُلُطِحَ من طحينٍ شعير

قائله = (أبو مهدية) كما في الأصمعية / ٣٥، وفي اللسان (عزا)

منسوب لابن أحمر البجلي برواية (لهازمه).

(العين مع السين)

(عسر) قال الجعدي

فَدَعْ ذا وعدٍ إليّ غيرَه وشرُّ المقالةِ ما يُعْتَسَرُ

البيت في اللسان (عسر) برواية (فذر).

(عسف) قال ذوالرمة

قد أعسفُ النَّازِحَ المجهولَ مَعْسِفَه في ظلِّ أغصَفَ يدعو هامةَ البوم

البيت في ديوانه ص ٥٧٤.

(عسف) وأنشد يعقوب لـ (أحيحة بن الجلاح).

أطَعْتُ النفسَ في الشَّهواتِ حتَّى أعادَتْنِي عَسِيفًا عَبْدَ عبدٍ

البيت في الأصمعية / ٣٣ برواية (المال) بدل (النفس) و(أهنت) بدل (أطعت) منسوب لأحيحة.

(عسل) انشد الأصمعي،

قد صَبَحْتُ وَالظِّلُّ غَصْنٌ مَارِحٌ حَوْضًا كَانَ مَاءُهُ إِذَا عَسَلَ

* مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزَى سَمَلْ

الرجز في اللسان (عسل) برواية (مازحل).

(العين مع الشين)

(عشب) قال أبو النجم،

مَسْتَأْسِدٌ ذِبَانُهُ فِي غَيْطِلٍ يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ أَغْشَبْتُ^(١) أَنْزِلِ

البيت في الطرائف الأدبية ص ٥٨ برواية (مستأسداً)

(عشق) قال زهير،

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصَبُّ تُمَتُّهُ وَمَنْ تُخْطِيءُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ

البيت في ديوانه وفي مختار الشعر الجاهلي ص ٢٢٣.

(العين مع الصاد)

(عصب) قال الكميت

وَلَا سَمَرَاتِي يَتَغَيَّهِنَّ عَاضِدٌ وَلَا سَلَمَاتِي فِي نَجِيلَةٍ تُعْصَبُ

البيت في الهاشميات، وعجزه في اللسان (عصب).

(عصب) قال ذو الرمة

وَنَحْنُ أَنْتَزَعْنَا مِنْ شُمْبَطٍ حَيَاتِهِ جَهَارًا، وَعَصَبْنَا شَتِيرًا بِمَنْصُلٍ

البيت في ديوانه ص ٥٢٠ برواية (وعصَبْنَا).

(عصب) قال الفرزدق

إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا

(١) أَغْشَبْتُ = أَصَبْتُ الْعُشْبَ.

البيت في ديوانه ص ٤٥٧ برواية الصدر

(إذا الأفق الغربي أمسى كأنه)

(عصر) قال المتلمس:

ولن يلبث العَصْران يومَ ليلةٍ إذا طلبا أن يُدركا ما تيممًا

قائله: (حميد الهاللي) كما في ديوانه ص ٨ وليس (المتلمس)،
والرواية في الديوان (ولا يلبث).

[توقيف السباعي]

(عصر) قال منبه بن سعد بن قيس عيلان.

أُعْمِرَ إن أباك غيرَ رأسه مرُّ الليالي واختلافُ الأعصرِ

البيت في معجم الشعراء للمرزباني ص ١٣٢ برواية (شيب) بدل
(غير)، و (كر) بدل (مر).

(عصر) قال عدى (بن زيد)

* كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصَارِي *

البيت بمعجم الشعراء ص ٨١ وصدده

(لَوْ بَغِيرِ الماءِ حَلَقِي شَرِقِ ...)

(عصف) قال الأعشى:

فِي فَيْلَقٍ فِي شَهَاءٍ مَلْمُومَةٍ تَعْصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

البيت في ديوانه ص ١٤٧، و برواية الصدر

(يجمع خضراء لها سورة)

(عصف) قال ذوالرمة:

نَجَائِبُ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَافِيرِ ضَرَبَتْهَا رِقَاقُ التَّوَّاحِي لِأَيْلٍ كَلِمُهَا

البيت في ديوانه ص ٥١٣ برواية (هجائن) بدل (نجائب).

(عصم) قال جرير (X)

والتغلبى على الجوادِ غَنِيمةً كَفَلَ الفُرُوسَةَ دائِمُ الإِعْصَامِ

قائله : (الحجاف بن حكيم) كما فى اللسان (عصم) وليس فى ديوان

جرير .

[توقيف السباعى]

(عصي) قال جرير

ولا نعتصمى الأُطى ولكن سيوفنا رفاق النواحي لأيلِ كليهما

البيت بديوانه ص ١٢٢ برواية (عصيتنا) بدل (سيوفنا)، و(أميمها) بدل (كليهما).

(عصا) قال يهجو عمر بن هبيرة:

من مبلغ رأس العصا أن يئتنا ضغائن لا تنشى وإن هى سلت

البيت فى البيان ج ٣ ص ٤١ برواية (فمن مبلغ).

(العين مع الضاد)

(عضد) قال حيّان بن جَزء بن ضرار

قالت سُلَيْمى: لُستَ بالحادى المدلّ مالك لا تملك أعضاء الإبل

البيت بديوان الشماخ ص ١٠٩ .

(عضض) قال

* ولم أكَ عَضاً فى الندامى مُلوما *

البيت فى اللسان (عضض).

(عضض) قال رؤية (بن العجاج)

وارتدّ فى قلبى هوى لا أصرمه كغلق الرّومى عِصاً مَبْهَمَةً

البيت فى ديوانه ص ١٥٧ برواية (صدرى) بدل (قلبي)، و(عضم)

بدل (عضا).

(عضل) قال

واحدةً أعضكم أمرها فكيف لو دُرْتُ على أربع
قائله: (ذو الإصبع العدواني) كما في (العين جـ ١ ص ٣٢٤).

(عضل) قال جندل الراجز.

يأتها الزاعم أني أجتلب وأنني غيرَ عضاهي انتجب
* كذبت إن شَرُّ ما قيلَ الكذب *

الرجز في اللسان (جلب، نجب) غير منسوب.

(العين مع الظاء)

(عطر) قال.....

تَضَوَّعَ مَسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتٍ
قائله: (محمد بن عبيد الله النميري) كما في السمت ص ٦٥٨،
والأمالى لأبي على القالى جـ ٢ ص ٢٤ برواية (خفرات).

(عطس) قال....

إنا أناسٌ لاتزالُ جُزُورُنا لها لُجَمٌ من المنيه عاطسُ
البيت في اللسان (عطس).

(عطف) قال ابن كراع (X).

وإذا الركابُ تكلفتها عَطَفْتُ ثَمَرَ السَّيَاطِ قَطُوفَهَا وَوَسَاعَهَا
القائل: هو (سويد بن عمير العكلى) كما في المعاني الكبير ص ٨١.
[توقيف السباعي]

(عطو) قال.....

تَحَكُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِهِ وَتَعَطُّو بِظُلْفِهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا
البيت في اللسان (طول)

(العين مع الظاء)

(عضل) قال.....

يا أمَّ عَمْرُو أَبْشَرِي بِالْبَشْرِي مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٍ عَظْلِي

البيت في اللسان (عظل)

(عظل) فإن تك في يوم الغَيْطِ مَلَامَةً فيومُ العظالي كان أخزى وألوما

قائله : (العوام بن شوذب) كما في اللسان (عظل) برواية :

(فإن يك في يوم العظالي ملامة فيوم الغيظ)

(عظم) قال.....

فإن تتج منها تتج من ذي عظمةٍ والأفاني لا إخالكَ ناجيا

قائله : (الأسود بن سريع) كما في البيان ج ١ ص ٣٦٧ .

(العين مع الفاء)

(عقد) وأنشد ابن الأعرابي

وقائلة ذا زمانٌ اعتفادٌ ومن ذاك يقي على الاعتفاد

البيت في اللسان (عقد)، بسكون (الدال) في الشطرين لا بكسرهما .

(عفر) قال امرؤ القيس :

* كأنني وأصحابي على قرنٍ أغفرا *

البيت بكامله في مختار الشعر الجاهلي ص ٦١ و صدره

* ولا مثل يومٍ في قدارٍ أن ظلتته *

(عفر) قال.....

وإذا الخردُ اعبررنَ في الخدِ لـ وكانت مهذاهنَّ عفيرا

قائله (الكميت) كما في اللسان (عفر) برواية (اعترن) .

(عفو) قال الكميت (X)

فلا تسأليني وأسألي ما خليقتي إذا رد عافي القدر من يستعيرها

قائله : (عوف بن الأحوص) كما في المفضلية/ ٣٦ .

وفي اللسان (عفا) لـ (مضرس الأسدي) .

[توقيف السباعي]

(العين مع القاف)

(عقب)

وأنشد يعقوب

أرثُ جديـدُ الوصلِ من أمِّ مَعْدٍ بعاقبةٍ وأخلفتُ كلَّ موعِدِ
قائله : (دريد بن الصِّمَّة) كما في الأصمعية / ٢٨ .

(عقد)

قال

كأنَّ ربَّنا سالَ بعدَ الإِغْقادِ على لِدِيدِي مُصْمَلٍ صَلِخادِ
قائله : (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٤١ .

(عقد)

قال

موترةُ الأنساءِ معقودةُ القرَى ذُقونا إذا كلَّ العتاقُ المراسِلُ
قائله : (النابعة الذبياني) كما في ديوانه ص ٢٨ .

(عقر)

قال

* قد عقرتُ بالقومِ أختَ الحُزْرجِ *

الرجز في اللسان (عقر) برواية (أم الحُزْرج) بدل (أخت الحُزْرج).

(عق)

قال

أحلامُ عادٍ وأجسادُ مطهرةٍ من المعقةِ والآفاتِ والأثَمِ
قائله : (النابعة الذبياني) كما في مختار الشعر الجاهلي ص ١٨٩ .

(عقل)

قال ابن الرقيات

درة من عقائل البحرِ بكرٌ لم تخنَّها مِثاقُ اللَّآلِ
البيت في ديوانه ص ١١٢ برواية (لم تنلها) بدل (لم تخنَّها).

(عقى)

قال

كلَّ قومٍ صيغَةً من أنْكَ وبنو العباسِ عقيانُ الذهبِ

قائله : (الفضل بن العباس اللهي) كما في الأغاني ج ١٦ ص ١٧٢

برواية (من فضة) بدل (من أنْكَ)، و(بنو عبد مناف) بدل (بنو العباس).

(العين مع الكاف)

(عكر) قال.....

* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَرَ *

قائله = (عدى بن زيد) كما فى الديوان ص ٩٧ برواية

طال ذا الليل علينا واعتكر وكأنى ناذر الصبح سمر

(عكظ) قال عمرو بن معد يكرب

ولكن قومي أطاعوا الفؤا ة حتى تمكظ أهل الدم

قائله : (الربيع بن أبى الحقيق) كما فى الأغانى ج ١ ص ٢١ ط ٦٢

التقدم، ومعجم الشعراء ص ٢٤٦

(عكم) قال.....

أيا رب زوجنى عجوزا كبيرة فلا جد لى يارب فى الفتيات

تحدثنى عما مضى من شبابها وتطمعنى من عكمها نمرات

البيتان فى العين ج ١ ص ٢٣٨ غير منسويين

(عكو) قال.....

* حتى توليك عكى اذئابها *

الرجز فى اللسان (عكو) وقبله

* هلكت إن شربت فى إكبابها *

(العين مع اللام)

(علط) قال.....

جارية من شعب ذى رعين حياكة تمشى بعلطتين

* قد خلجت بحاجب وعين *

قائلها = (حبيبة بن طريف العكلي) يشبب بـ (ليلى الأخيلية) كما فى

اللسان (علط).

(علق) قال الحماسي

إذا كنتَ في قومٍ عدى لستَ منهمُ فكلُّ ما علفتَ من خبيثٍ وطيبٍ

قائله: (الحماسي خالد بن نضلة) كما في الحماسة ج ١ ص ١٠٠

برواية الصدر (إذا كنت في قوم ولم نك منهم).

(علق) قال أبو زبيد يصف أسداً،

إذا علفتَ قرناً خطايفٍ كفّه رأى الموتَ في عينه أسودَ أحمرأ

البيت في اللسان (علق) برواية (رأى الموت رأى العين.....)

(علق) وقال....

وكيف يتفَعُ ما تُعطى العَلوقُ به رِثْمانُ أنفٍ إذا ماضنٌ باللبنِ

قائله: (أفتون التغلبي) كما في المفضلية/ ٦٦.

(علق) قال...

لقد أسوق بالكِماءَ الأزوالَ من بين عمٍّ وابن عمٍّ أو خالٍ

مُعلِّقاً لذاتٍ لوثٍ شِمالٍ

(علق) القائل: (كثير بن مزرد) كما في اللسان (زول) أنشده ابن السكيت

برواية (لقد أروح بالكرام) بدل (لقد أسوق بالكِماء) (معدياً لذات) بدل (معلقاً لذات).

(علق) قال..

وسائلةٌ بثعلبةَ بن سَيرٍ وقد علفتُ بثعلبةَ العلاقُ

قائله: (المفضل النكري) كما في الأصمعية / ٦٩.

(علق) قال...

* وقد تعاللتُ ذميلَ العنسي *

قائله: (دكين) كما في الحيوان ج ٣ ص ٧٤ برواية (تعللت)

والصواب ما هنا وفي (المؤتلف) ص ١٤٧ لـ (منظور بن حبة) وبعده:

بالسوط فى ديمومة كالترس

(علم) قال...

تعلم أنه لا طيرَ إلا على مُطَيَّرٍ وهو الثُّبور

قائله : (الأحمر) كما فى اللسان (طير)

(علن) قال النابغة،

أباك امرؤ مستعلنٌ لى بغضه له من عدوٍّ مثل ذلك شافعُ

البيت فى (مختار الشعر ص ٥٧) برواية الصدر

* أذاك امرؤ مستطن لى بغضه *

(علن) قال...

وكفى عن أذى الجيرانِ نفسى وإعلانى لمن ينفى علانى

قائله : (زهير بن أبى سلمى) كما فى ديوانه ص ٣٤٩ .

(علو) قال سويدُ بن الصامت،

فاعمداً لما تعلو فمالك بالذى لا تستطيعُ من الأمور يدانِ

البيت فى اللسان (يدى) منسوب (لكعب الغنوى)

(علو) قال جرير،

إنى انصبتُ من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدقُ من علِ

البيت فى ديوانه ص ٣٥٨، ويروى (انصميتُ) فى اللسان (صمى)

(العين مع الميم)

(عمج) قال القطامي،

صافتُ تمعجُ أعناقُ السيول به من باكرٍ سبطٍ أو رائحٍ يلُ

البيت بديوانه ص ٥٤ برواية تمعجُ أعناق ... بدل (تمعج)

(عمل) وأنشد سيبويه،

إن الكريم وأيك يَعْمَلُ إن لم يجد يوماً على من ينكل
قائله: (مالك بن زيد مناة) كما في الدرر اللوامع ج٢ ص ١٥.

(عمل) قال جرير:

* يا زيدُ زيدَ السِّعْمَلاتِ الدُّبُلِ *

قائله: (عبد الله بن رواحة) كما في السيرة ج٤ ص ٣٧٧، وليس
جريراً وعجزه:

* تطاولَ الليلُ هُدَيْتَ فأنزلِ *

(عمم) قال ذوالرمة:

* واعتَمَّ بالزَّيْدِ الجَعْدِ الخراطيمُ *

الشرط في ديوانه ص ٥٧٥ وصدرة:

* ننجوا إذا جعلت تدمى أخشَتها *

(عمم) قال حسان بن ثابت:

ولقد تعمَّنى العشيْرةُ أمرها ونسودُ يومَ النَّائباتِ ونَعْتَلِي
البيت في ديوانه ص ١٢٥ برواية (ولقد تَقَلَّدنا العشيْرةُ...)

(العين مع النون)

(عند) قال...

فأصممتُ عمراً وأغميته عن الجود والفخر يومَ الفَخارِ
البيت في اللسان (فخر) برواية (فأصممتُ) بدل (فأصممتُ).

(عند) قال...

ومولَى عنودِ ألحقتَه جريرةٌ وقد تلحق المولى العنودُ الجرائرُ
قائله: (سويد الشكري) برواية (مولى عنود) في اللسان (عند).

(عند) قال الراعي:

باتتْ بِشَرْقِيٍّ يَمْؤُودٍ مُبَاشِرَةً دعصاً أزدَ عليه فُرْقٌ عُنْدُ
البيت في التاج (عند) كما ورد في شعره بمخطوطة (منتهى الطلب)
لابن ميمون.

(عنز) قال...

رأيت ابن دينار يزيد، رمى به إلى الشام يوم العنز والله شاغلُه
قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٦٣٩ برواية (ابن ذبيان).

(عنق) قال العجاج:

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صَبَحِ أُبْلَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا
الرجز في ديوانه ص ٩ برواية (حتى ترى)

(عنن) وقال أبو وجزة:

حَرَفٍ بَعِيدٍ مِنَ الْحَادِي إِذَا مَلَأَتْ شَمْسُ النَّهَارِ عَنَانَ الْإِبْرَقِ الصَّخْبِ
البيت في (المعاني) ص ٦١٤ برواية (تُلْفَى بَعِيداً مِنْ ...)

(عنن) قال جرير:

قَلِّ لِلْمَسَاوِرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسَهُ مِنْ شَاءَ قَاسٍ عَنَانَهُ بَعْنَانِي
البيت بديوانه ص ٤٧٢ برواية الصدر (قَلِّ لِلْمَعْرُضِ وَالْمَشُورِ نَفْسَهُ).

(العين مع الواو)

(عوذ) قال...

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدُ فَالْيَوْمَ لَا يَتَدَّى وَلَا يُعِيدُ
قائله: (عبيد بن الأبرص) كما في ديوانه

(عوذ) قال...

* عَوْذٌ بِرَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ *

قائله: (الخطيئة) كما في الأغاني ج ٢ ص ١٩٧، وفي إصلاح المنطق
ص ٨١ وقبله فيه وفي التكملة

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذَعْرٌ وَابْهَاتُ أَنْفٍ وَكِبْرٌ

(عور) قالت الخنساء:

قَذَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ

البيت فى ديوانها ص ٧٣ برواية :

ما هاج حزنك أم بالعين عوارُ أم ذرّفت أن خلت من أهلها الدارُ

(عور) قال كعب بن سعيد الغنوى:

وعوراء قد قلت فلم ألثفت لها وما الكَلِمُ العُورانُ لى بقبولِ

البيت فى الأصمعية/ ١٩ برواية (فلم استمع لها) والقافية فى اللسان

والسمط (بقتول) بدل (بقبول)

(عول) قالت الخنساء:

* ويكفى العشيرة ما عالها *

البيت فى ديوانها ص ٢٠٨، وصدرة:

وما كان أدنى ولكنه سيلقى

(عول) قال:

إنا تبعنا رسول الله وأطرحوا قولَ الرسولِ وعالوا فى الموازين

قائله: (عبد الله بن الحارث) كما فى الاشتقاق ص ٢٨٦ برواية (قول

النبى) بدل (قول الرسول).

(عون) قال: (تميم) بن مقبل:

فباكرتها حتى استعانت حقوفها بشهباء ساريها من القر أنكبُ

البيت فى ديوانه ص ٢٩ برواية (فباكرها).

(عون) قال...

حرباً عواناً لاقحاً عن حُولٍ خطرتُ وكانت قبلها لم تخطرِ

البيت فى اللسان (عون) برواية (لقت عن ...)

(العين مع الهاء)

(عهد) قال جرير:

وما استعهد الأقبامُ من زوجِ حرّةٍ من الناسِ إلا منك أو من مُحاربٍ

البيت فى ديوانه ص ٦٨ برواية (من ذى خُتونة) بدل (من زوج حرة)
(عهد) قال رؤبة (بن المعجاج)

* هل تعرف العهد المحيل أرسمة *

البيت فى ديوانه ص ١٤٩ برواية (هل تعرف الربيع...) وهى أنسب.

(العين مع الباء)

(عيش) قال:...

إزاء معاشر ما تحل إزارها من الكيس فيها سورة وهى قاعدة
قائله: (حميد الهلالى) كما فى ديوانه ص ٦٦.

(عيف) قال الأعشى:

* ما تعيف اليوم فى الطير الروح *

البيت فى ديوانه ص ٢٣٧ وعجزه:

من غراب الين أو تيس برح

(عيل) قال حجل الباهلى:

نسقى قلائصنا بماء آجن وإذا يقوم بها الحسير تعيل

البيت فى الأصمعية/ ٤٣ برواية (يسقى) و(يعيل)، وفى المعانى
ص ٢٠٨ (الخليع) بدل (الحسير).

(عين) وأنشد الجاحظ:

ومولى كعبد العين، أما لقاءه فيرضى وأما غيّه فظنون

البيت فى البيان ج ٣ ص ٢٠٤ برواية (كداء البطن) بدل (كداء
العين) و (فحلّم) بدل (فيرضى).

باب الغين

(الغين مع الباء)

(غبر) قال الأعشى:

وأحمدت إذ نجيت بالأمس صرمة لها غبرات واللواحق تلحق
البيت في ديوانه ص ٢٢٣ برواية (أن ألحقت) بدل (إذ نجيت)، (ولها
غدرات) بدل (لها غبرات).

(غبر) قال...

أنت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر
قائله: (الحرمازي) كما في اللسان (غبر).

(غبس) قال...

* كالذئبة الغبساء في ظل السرب *
قائله: (الأعشى الحرمازي) كما في الفائق (دين) والتاج (غبس)
وبعده:

* خرجت أبغيها الطعام في رجب *

(الغين مع الدال)

* وقد اغتدى والطير في وكناتها *

(غدو)

هذا صدر بيت (لامرئ القيس) وعجزه (بمنجرد قيد الأوابد هيكل)

(الغين مع الذال)

(غذذ) قال...

أغذ بها الإدلاج كل شمردلي من القوم ضرب اللحم عارى الأشاجع
قائله: (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٣٦٨

(غذى) قال...

* عن وجهٍ وهَابٍ تغذى شيمه *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٥١

(الفين مع الرء)

(غرب) قال ذوالرمة:

فكف من غربه والغضف تبعه خلف السيب من الإجهاد تتحب

البيت فى ديوانه ص ٢٥ برواية (والغضف يسمعها).

(غرب) قال أبو النجم:

هل أنت إن شط مزار جمل مراجع سيرة أهل العقل

وزاجر عنك غراب الجهل

الرجز فى الأصمعية / ٦٦ .

(غور) وهاجرة غراء ساميت حرها إليك وجفن الدمع فى الماء سابح

البيت فى اللسان (غور) برواية (قاسيت حرها) بدل (ساميت حرها)

و(بالماء سابح) بدل (فى الماء سابح).

(غرض) قال...

* يشربن حتى تنأ المغارض *

قائله: (أبو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (غرض) وعجزه:

* لا عائف ولا معارض *

(غرض) أنشد بن الأعرابي:

فمن يك لم يغرّض فإنى وناقى بحجر إلى أهل الحمى غرضان

قائله: (القتال الكلابى) كما فى اللسان (غرض).

(غرف) قال الأعشى:

أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَفَتْهُ الْقَوَابِلُ

البيت فى ديوانه ، وصدره:

أَمُودَيْنِ فِى عَامِ غَزَاةٍ وَرِخْلَةٍ

(الغين مع الزاى)

(غزل) قال...

دَعْتُ سَلِيمِي دَعْوَةً هَلْ مِنْ فَتَى يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضَّحَى

فَقَامَ لَا وَإِنْ وَلَا رِثَ الْقَوَى

الرجز فى الأمالى جـ ٢ ص ٩٦ .

(الغين مع السين)

(غسس) قال...

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا غُسٌّ وَلَا بَمُغْمَرٍ

قائله : (زهير بن مسعود) كما فى اللسان (غسس).

(غسق) قال ابن قيس:

إِنْ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا

قائله : (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ١٨٧ .

(غسل) قال الهذلى:

* وَقَعَ الْوَبِيلَ نَحَاهُ الْأَهْوَجُ الْغَسْلُ *

البيت فى اللسان (غسل) بضم الغين وفتح السين .

(الغين مع الشين)

(غشش) قال...

أَلَا رُبَّ مَنْ تَغَشَّاهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمَنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ

قائله : (عبد الله بن همام) كما فى حماسة البحترى ص ٢٧٨

(غشش) قال...

يكون نُزُولُ القوم فيها كَلَاوَلَا غِشَاشًا وَلَا يُدْنُونَ رَحْلًا إِلَى رَحْلٍ
صدر البيت فى اللسان (لا).

(غشم) قال...

وَقَلْتُ تَجْهَئُ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ
البيت فى اللسان (غَشِمَ)

(غضض) قال الجعدى،

خَلِيلَى غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا

البيت فى جمهرة أشعار العرب، وعجزه :

* وَلَوْما عَلَى ما أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا*

(غضض) قال...

وَأَحْمَقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمْرُسُ بِي مِنْ حَبِّهِ وَأَنَا الرَّقِيمُ

البيت فى اللسان (عرض، غضض) بضبط (وأحمق، وعريض)

بالضم فى المادتين .

(غضض) قال...

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًّا

الرجز فى الصحاح (رضض) وبينهما ثلاثة أبيات

(الفين مع الفاء)

(غضر) قال...

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ فَاَمْشُوا مَا تَمْشَى جَمَالُ الْحِيرَةِ

قائله : (صخر الفى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٣٨).

(غفف) قال...

لا خَيْرَ فى طمع يَدْنى إلى طَبَعٍ وَغَفَّةٌ من قَوَامِ العَيْشِ تَكْفِينى

قائله : (ثابت قطنة) كما فى أمالى الرّجّاجى ص ١٣٠

(الفين مع اللام)

(غلظ) قال...

* إِنَّا لأَغْلِظُ أَكْبَادًا من الإِبِلِ *

قائله : (المهلhel) كما فى ديوان المعانى ج ١ ص ١٧٣ برواية (لنحن

أغلظ...) وصدّره :

يُكَيِّ عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلِظُ

(غلو) قال...

لَمْ تَلَنَفْتِ لِلدَّاتِهَا وَمَضَتْ عَلَى غُلُوتِهَا

قائله : (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ١٧٦ .

(غلو) وقال عبد الرحمن بن حسان [X]

من دُرّة غَالِي بها مَلِكٌ مِمَّا تَرَبَّ حَانِرُ البَحْرِ

ليس البيت لعبد الرحمن بن حسان، وإنما لأبيه كما فى ديوانه

ص ٩٨ . برواية الصدر (من دُرّة أغلى الملوك بها).

والبيت أيضاً فى اللسان (رب) برواية : من دُرّة بيضاء صافية .

(الفين مع الميم)

(غمر) قال...

* وَيُرْوَى شَرِبَهُ الْغَمَرُ *

قائله : (أعشى باهلة) كما فى اللسان (غمر).

(غمر) قال رجل من بنى سعد [X].

ومن يُطْعِمْ النِّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرَيْنَا

البيت (للكميت) كما فى التاج (غمز).

(غمز) قال...

أَكَلْتُ الدَّجَاجَ فَأَفْنَيْتَهَا فَهَلْ فِي الْخَنَائِصِ مِنْ مَغْمَزٍ
قائله: (الأخطل) كما في ديوانه ص ٣٨٨ برواية (أكلت القطاط).

(غمض) قال أبو النجم:

* يُرْمِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ *
البيت في الطرائف الأدبية ص ٦٤، واللسان (غمض)، وبعده
* خوصاء ترمى باليتيم الممثل *

(غمض) قال...

وَمَنْ لَا يَغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبُ
قائله: (كثير) كما في الأمالي ج ٣ ص ٢١٨، ومعجم الشعراء
ص ٢٤٣.

(غمض) قال ذوالرمة:

إِذَا الشَّخْصَ فِيهَا هَزَهُ الْآلُ أَغْمَضْتُ عَلَيْهِ كَأَغْمَاضِ الْمَغْضَى هُجُولُهَا
البيت في ديوانه ص ٥٥٥ برواية (المقضى) بدل (المغضى).

(غمم) قال...

* لَيْلَةُ غُمِّي طَامِسٌ هِلَالُهَا *
البيت في اللسان (غمم) وبعده:
* أَوْغَلْتُهَا وَمَكْرَهُ إِيغَالُهَا *

(غمم) قال...

فَلَا تَنكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بَأَنْزَعَا
قائله: (هدبة بن الحشرم) كما في الأغاني ج ٢١ ص ١٧٥

(الفين مع النون)

(غنم) قال...

هُمَا سَيِّدَانِ يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا

قائله : (أبو أسيدة الديبيري) كما فى اللسان (غنم)

(غنى) قال...

كَلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

قائله : (عبد الله بن معاوية) وقيل (المغيرة بن حبناء) وقيل (المفضل
اللهي) كما فى اللسان (غنم).

(الغين مع الواو)

(غور) قال...

فَلَا تَيَاسَا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيْسَرَا

قائله : (سابق البربرى) كما فى السَّمط ص ٨٨٩.

(غور) قال...

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا

قائله : (زهير بن جناب الكلبي) كما فى التكملة (غور) برواية
(عاتبا) بدل دائبا، وبعده :

يُرُوحُ وَيَغْدُو وَالْمَنِيَّةُ قَصْرُهُ وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ يَسُوقُ الدَّوَاهِيَا

(غول) قال ذوالرمة :

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تُكُولُ تَغُولَتْ بِهَا الرُّبْدُ فَوْضَى وَالنَّعَامُ السَّوَارْحُ

البيت فى ديوانه ص ١٠٢ برواية (تلونت) بدل (تغولت).

(غوى) قالت...

تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الْحِجَازِ بَنُو بَهْثَةٍ وَبَنُو جَعْفَرٍ

قائلته : (أخت المنذر بن عمرو) كما فى اللسان (غوى).

(غوى) قال زهير :

أَلَمْ تَرِ يَا النُّعْمَانُ كَانَ بِنَجْوَةٍ مِنْ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ أَمْرًا كَانَ نَاجِيَا
فَغَيْرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حِجَّةَ وَعَشْرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا

البيتان في ديوانه برواية الأعلام ص ٨٨، وفيه (ألم تر للنعمان)، وفي البيت الثاني (من الدهر) بدل (وعشرين).

(الفين مع الياء)

(غير) وقال...

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَتُوفِكُمْ بنى أميمة إن لم تقبلوا الفيرا

البيت في اللسان (غير) وفي الصحاح، منسوب لـ (بعض بنى عذرة) ويروى (بنى أمية) بدل (بنى أميمة).

باب (الفاء)

(الفاء مع التاء)

(فتح) قال...

ألا أبلغُ بني وَهْبٍ رسولاً بَأْنَى عَنْ فُتَّاحِكُمْ^(١) غِنًى
قائله: (الأسعر الجعفي) كما في اللسان (فتح)

(فتحر) قال ذوالرمة:

تَبَسُّمَنَ عَنْ غُرِّ الْأَقَاحِي فِي الثَّرَى وَفَتَرْنَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلٍ
البيت بديوان ص ٤٨٧ برواية (مضروجة كُحِل).

(فتق) قال ذوالرمة:

تَرِيكَ بِيَاضٍ لِبَتِهَا وَوَجْهَهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا
البيت في ديوانه ص ٤٣٤ برواية (حين زالا)

(فتك) قال المخبِّل (السعدي)

وَإِذَا فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرِمًا فَمَلَّى مِنْ عَوْفٍ بِنِ كَعْبٍ سَلَسِلُهُ
البيت في اللسان (فتك) برواية (فَمَنْ لِي مِنْ عَوْفٍ ...)

(فتك) قال الحطيئة:

كَأَنَّ سُلَيْطًا نَشَرَتْ فِيهِ بَزَّهَا بِرُودًا وَرَقْمًا فَاتَكَ^(٢) الْبَيْعَ تَاجِرُهُ
البيت في ديوانه برواية (كَأَنَّ يَهُودًا) بدل (كَأَنَّ سُلَيْطًا).

(فتى) قال...

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْبَشَاشَةُ وَالْفَتَاءُ
قائله: (الربيع بن ضبع الفزاري) كما في اللسان (فتى).

(١) فُتَّاحِكُمْ: حكومتكم.

(٢) فَاتَكَ التاجرُ البَيْعَ: اشتدَّ فِي سَوْمِهِ

(هتي) قال...

وَفَتَوْهُمَجْرُوا ثُمَّ أَسْرَوْا حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوَا

قائله: (تأبط شراً) كما في الحماسة جـ ١ ص ٢٤٦.

[توقيف السباعي]

(الفاء مع الثاء)

(هثا) قال...

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَتَدْمِيهَا وَنَفْتِزُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا

قائله: (النايفة الجعدى) كما في اللسان (فتا).

(الفاء مع الحاء)

(فحش) قال أبو ذؤيب (الهدلي)

* ضَرَانِرُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ فَا رَهَا *

البيت في ديوان الهدلين (ق ١ ص ٢٧)، و صدره :

* لَهْنَ نَشِيْعٌ بِالنَّشِيْلِ كَانَهَا *

(فحل) قال الراعي النميري:

كَانَتْ نَجَابَ مَنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ أَمَاتْنَهُنَّ وَطَرَفْنَهُنَّ فَحَيَلَا

البيت في جمهرة اللغة جـ ٢/ ١٧٦، وروايته في جمهرة القرشي

ص ٩١٤ (وكانت هجائن) بدل (كانت نجائب)، في اللسان والتاج

(فحل) ومقاييس اللغة جـ ١/ ٢٢.

(فحل) قال...

تَأْتِرِي مِنْ حَنَدٍ فَشُولِي إِذْ ضَنَّ أَهْلُ التَّخْلِ بِالْفُحُولِ

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما في اللسان (فحل).

(فحل) قال...

* نَفَحَلْهَا الْبِيضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ *

قائله : (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (فحل) وعجزه :

* من كل عرّاصٍ إذا هزّ اهتزّ *

(فحو) قال حاتم :

* تُدَقُّ لك الأفحاء في كل منزل *

البيت في ديوانه ص ١٠٨ و صدره :

* إذا كنتَ ذا مالٍ كثيرٍ موجهًا *

(الفاء مع الدال)

(فدم) قال ...

كَانَ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَفَا قُطِفَ مِنْ أَغْنَابِهِ مَا قُطِفَا

قائله : (العجاج) كما في ديوانه ص ٨٣ .

(فدى) قال ذو الرمة :

* تَفَادَى الْأَسْوَدُ الْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا *

الشرط في ديوانه ص ٦٥٤ و صدره :

* مُرْمِينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ .

(الفاء مع الراء)

(فرا) قوله ...

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي وَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مَتَارُ

قائله : (كثير المحاربي) كما في اللسان (شقذ)

(فرج) قال ..

رَبَّمَا تَكَرَّهَ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَلَهُ فُرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ

قائله : (أمية بن أبي الصلت) كما في اللسان (فرج) .

(فرخ) قال ...

وَقُلْ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَرَا بِكَ نَزْوَةً مِنْ الرُّوعِ أَفْرِخْ أَكْثَرَ الرُّوعِ بَاطِلُهُ

قائله : (حارثة بن بدر) كما فى البيان جـ ٢ ص ١٨٧ ، جـ ٣ ص ٢١٨ وفى اللسان (فرخ) ، برواية (فقل) .

(فرس) قال...

وانى امرؤ للخيـلِ عندى مزيةٌ على فارس البرذونِ أو فارسِ البغلِ
قائله : (عمرو بن معاوية بن المتفق) كما فى معجم الشعراء ص ٦٦ .

(فرس) قال...

فإن تكن الرشا مائتين باعا فإن مر ذلك فى الفرسِ
البيت فى اللسان (فرس) بدون عزو .

(فرش) وقال:

* لم يعد أن أفرش عنه الصقلة*

قائله : (يزيد بن الصعق) كما فى اللسان (فرش) وقبله :

تعلوهم بقضبٍ منتحلة

(فرض) قال...

شيب أصداعى فرأسى أبيض محامل فيها رجال قرضُ
قائله : (رجل من فقيم) كما فى اللسان (فرض)

(فرط) قال...

باكرته قبل الغطاء اللقط وقبل إفراط الصباح القوطِ
الرجز لـ (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ٨٤ ،

(فرع) قال...

وتفرعنا من ابنى وائل هامة العز وخروطوم الكرم
البيت فى اللسان (فرع) برواية (وجرثوم) بدل (وخروطوم)

(فرن) قال الهدنى:

يقاتل جوعهم بمككلات من الفرنى يربعها الجميلُ

قائله : (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٢ ص ١٤١ .

(فره) قال...

لا أستكين إذا ما أزمة أزمّت ولا ترانى إلا فاره اللب

قائله : (وادمع العونى) كما فى اللسان (فره) برواية (ولا ترانى إلا فاره الطلب) .

(فرو) قال العجاج: [X]

* قلب الخراسانى فرو المفتري

الرجز لابنه (رؤبة) كما فى ديوانه ص ٥٩ .

(الفاء مع السين)

(فسح) قال الهذلي:

* ساعثكم إذا انفسح المراح *

قائله : (مالك بن الحارث الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٣

ص ٨٢ و صدره :

* فلو موما بدا لكم فرائى *

(فسط) وأنشد يعقوب:

كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر

قائله : (عمرو بن قميثة) كما فى اللسان (فسط) .

(الفاء مع الصاد)

(فصص) قال...

* بمقلّة توقد فصّا أزرقا *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١١٣ .

(الفاء مع الضاد)

(فضح) قال ذوالرمة،

حَدَاهُنْ شَحَاجُ كَانَ سَحِيلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْهِنْ أَرْتَجَازُ مَفَاضِحِ
البيت بديوانه ص ١٠٨ برواية (على حافتيهن) بدل (حجرتيهن)

(فضح) قال...

حَتَّى إِذَا مَا الدِّيكُ نَادَى الْفَجْرَا وَفَضَحَ الصُّبْحُ النُّجُومَ الزُّهْرَا
البيت فى (الفائق) فى غريب الحديث (فضح) أنشده يعقوب.

(فضض) قال...

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حَجَرَتَيْهِمْ وَنَجْمُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ
البيت فى اللسان (فضض)

(فضل) قال ذوالرمة،

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضْلَ زِمَامِهَا وَأَعْلَاهُ فِى مَثْنَى الْخِشَاشَةِ مُعْلَقُ
البيت فى ديوانه ص ٣٩٤ برواية (اسفل فضلة).

(الفاء مع الطاء)

(فطح) قال...

مَفْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيهَا صَفَرَاءُ ذَاتِ أُسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ
البيت فى اللسان (فطح) بدون عزو.

(فطن) قال رؤية،

وَقَدْ أَعَاصَى فِى الشَّبَابِ الْمِيَالُ مَوْعِظَةُ الْأَذْنَى وَتَقْطِينِ الْوَالِ
البيت ليس فى ديوانه ولأبيه (العجاج) مقطوعة بهذا الوزن والروى
وليس فيها البيت.

(الفاء مع الظاء)

(فخطط) وقال...

* إِذَا اغْتَصَرُوا لِلْوَاحِ مَاءَ فِطْطِهَا *

قائله: (إبراهيم النجيري) كما في معجم الأدباء ج ١ ص ٢٠١
وصدره:

* واني فتى صبر على الأين والوجى *

(الفاء مع العين)

(فعل) قال ذو الرمة،

فكلُّ ما هبطاً في شأو شوطهما من الأماكنِ مفعولٌ به العَجَبُ
البيت في ديوانه ص ٣٣ برواية (فكَلَّمَا) بدل (فكلَّما).

(فعى) قال ساعدة بن جؤية،

وبالله ما إن شُهْلَةً أُمِّ واحدٍ بأوجدَ مني أن يهانَ صغيرُها
رأته على يأسٍ وقد شابَ رأسُها وحين تَفَعَّى للهِوانِ عَشِيرُها
البيتان في (ديوان الهذليين) ق ٢ ص ٢١٤، ٢١٥، برواية (تصدَّى).

(فعى) قال جرير،

فلما استوى جنباهُ لآعبَ ظله عريضُ أفاعي الحالينِ ضريُّ
البيت في ديوانه ص ١١٩ برواية (... نارنا .. عظيمُ أفاعي).

(الفاء مع القاف)

(ففتح) وقال الهذلي،

واكحلُّك بالصَّابِ أو بالحِلاءِ ففَقَحْ لكحلُّك أو غمَضِ
قائله: الهذلي (أبو المثلم الحناعي) كما في شرح أشعار الهذليين،
وكما في المعاني الكبير ص ٧٩٤، وليس للمتخل كما في اللسان (جلا)

(فقد) قال كعب بن زهير،

كانها فاقَدَ شَمَطَارَ مَعُولَةٍ راحت وجاوبها نَكَدَ مَثَاكِيلُ

البيت في ديوانه ص ١٧ برواية الصدر

شدَّ النهارَ ذراعاً عيْطِلَ نصفٍ قامت فجاوبها..

(فقر) قال...

له ربة قد حرمت حلّ ظهره فما فيه للفقري ولا الحجّ مزعم^(١)
البيت في اللسان (فقر) برواية قد أحرمت بدون عزو.

(الفاء مع الكاف)

(فكك) قال...

أبدًا يَمْشِي مِثْيَةَ الْأَفْكَ

البيت في اللسان (فكك) أنشده الليث.

(فكه) قال...

فَكَهَ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ إِذَا جَرَتْ نَكْبَاءُ تَخْلَعُ ثَلَبَتِ الْأَطْنَابِ
البيت في اللسان (فكه) برواية (تقطع) بدل (تخلع)

(الفاء مع اللام)

(فلت) قال نصيح بن منظور الفقي،

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجَبْتِي جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جَبْتِي وَحِمَارِي
قائله: (مُصْبِحُ بْنُ مَنْظُورِ الْفَقْعَسِيِّ) لَا نُصَيِّحُ، كَمَا فِي اللِّسَانِ
(حبر).

(فلن) قال،

إِذَا الْمَالُ لَمْ تُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةُ قَرِيبِي أَوْ حَبِيبِ تَوَامِقِهِ
مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ عَجْزٌ وَقُوَّةٌ وَلَمْ يَفْتَلِذْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ
قائله: (كثير عزة) كما في ديوانه جـ ٢ ص ٨٣ برواية (صديق).

(فلك) قال عتيبة بن مرداس

تُطَالِعُ أَهْلَ السُّوقِ وَالْبَابُ دُونَهَا بِمُسْتَفْلِكِ الذَّفَرَى أَسِيلَ الْمَذْمَرِ
البيت في الأغاني جـ ١٩ ص ١٤٤، برواية (المذثر) بدل (المذمر).

(١) مزعم : مضمع.

(هليل) قال حاتم،

إِنِّي لأَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي إِلَّا الْأَفْلَ وَشِكْمِي وَالْجُرَّ وَلَا
قائله: (عدي بن حاتم) فى سيفه الأفلّ كما فى التاج (فل).

(هلى) قال...

وَقَدْ اخْتَلَسَ الطَّعْ ... نَةً لَا يَدْمَى لَهَا نَصْلِي
كَجَيْبِ الدَّفِيسِ الْوَرَّهَا ... رِيْعَتٌ وَهِيَ تَسْتَفْلِي

قائله: (امرؤ القيس بن عابس) كما فى أخبار المراقسة وأشعارهم
ص ٨٦.

(هلى) قال...

نَقُودُ جِيَادِهِنَّ وَنَفْتَلِيهَا وَلَا نَغْدُو التَّيُوسَ وَلَا الْقِهَادَا^(١)
البيت فى اللسان (فلا ، قهد)

(الفاء مع النون)

(هند) قال...

إِذَا كُنْتُ لَمْ تَعْشِقْ وَلَمْ تَذَرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا
قائله: (الأحوص) وقد تقدم فى (عزه).

(هور) قال...

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَنَدِيمُهَا وَنَفْثُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيهَا غَلَا
قائله: (النابعة الجعدى) وقد تقدم ذكره فى مادة (فثأ)

(هوز) قال حسان [X] :

لِلَّهِ دَرَّافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى فَوَزَّ مِنْ (قراقر) إِلَى (سوى)

قائله: (خالد بن الوليد) أو شاعر من جيشه كما فى اللسان (سوى)

(١) القهد : صغير البقر والظبى .

(هوض) قال...

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا
قائله: (الأفوة الأودي) كما فى ديوانه ص ١٠ فى الطرائف الأدبية .
[توقيف السباعى]

(هوض) قال...

طعامهم فوضى فضا فى رحالهم ولا يحسنون السر إلا تناديا
قائله: (المعدّل البكرى) كما فى اللسان (فضا) برواية (السر) بدل
(السر).

(هوق) قال أمية (بن أبى الصلت،)

دار قومى بمنزل غير ضنك من يردنا يكن لأول فوق
البيت فى ديوانه ص ٤٣ برواية (فى منزل) بدل (بمنزل)

(فوه) قال....

بها قُضِبُ الرِّيحانِ تَدَى وَحَنوةٍ ومن كل أفواه البقول بها بقل
قائله: (جميل) كما فى اللسان (فوه) وليس فى ديوانه .

(الفاء مع الهاء)

(فهق) وقال...

وأطعن الطعنة التجلاء عن عرض تنفى المسابير بالأزباد والفهق
البيت فى اللسان (فهق)

(فهه) قال...

فلم تُلْفِىَ فيها ولم تُلَفِّ حَجَى ملجلجة أبغى لها من يقيمها
البيت فى اللسان (فهه)

(الفاء مع الياء)

(هيا) قال...

لعمرى لأنت البيت أكرم أهله وأقعد فى أفيانه بالأصائل

قائله : (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٤١).

(فيد) قال الشماخ:

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فَلَيْسَ بِجَامِدٍ لِحَزِّ ضَنِينِ

البيت في ديوانه ص ٩٧ برواية (كجامد) بدل (بجامد).

(فيد) قال...

رَعَى خَرَازَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَاءَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

قائله : (ليبد) كما في ديوان ص ٢٦٦ .

(فيض) قال...

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرَدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَبِيِّ عَلَى الْجَدِّ جَدِّ

قائله : (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ١٨٨

باب القاف

(القاف مع الباء)

(قبيب)

قال أبو ذؤيب (الهذلي)

كَانَ مُحَرِّبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّحَ يُنَازِلُهُمْ لِنَايَةِ قَيْبٍ

البيت في ديوان الهذليين (ق ١ ص ٩٧)

(قبيح)

قال...

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَةٍ وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَيْحٍ

أنشده: (شمر) كما في اللسان (عير)

(قبر)

قل...

لِكُلِّ أَنَاثٍ مَقْبَرٍ بِفَنَائِهِمْ فَهَمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ

قائله: (عبد الله بن ثعلبة الحنفي) كما في اللسان (قبر)

(قبض)

قال الراعي:

أَمْسَتْ أَمِيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَانِطَةٌ وَلِلْقَيْصِ رِعَاءٌ أَمْرَهَا رَشْدٌ

البيت في اللسان (قبض)، وفي شعر الراعي ص ١٩٢ ط العراق.

(قبل)

قال...

أَقْبَلْتُهَا أَخْلًا مِنْ شَوْرَاقٍ مُصْعِدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ

البيت في اللسان (خلل) بدون عزو

(قبل)

قال...

حَمَيْتُ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي مَقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي

البيت في اللسان (قبل) برواية (حَمَيْتُ نَفْسِي)

(القاف مع التاء)

(قتب)

قال...

إِلَيْكَ أَشْكُو ثَقْلَ دِينٍ أَقْبَا ظَهْرِي بِأَقْتَابٍ تَرَكْنِي جَلْبَا

الرجز باللسان (قتب)

(قتل)

قال...

تَقَتَّلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي تَنَسَّكَتِ مَا هَذَا بِفَعْلِ النَّوَاسِكِ

البيت في اللسان (قتل) بدون عزو

(قتا)

أنشد الأصمعي،

أرى عمرو بن هُوَذَةَ مَقْتَوِيًا لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ

البيت في اللسان (قتا) برواية (عمرو بن ضَمْرَةَ).

(قتو)

قال...

إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ لَا أَحْسَنَ قَتَوَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَاءِ

البيت في اللسان (قتو)

(القاف مع الثاء)

(قثم)

قال...

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوَّلَيْتِنَا عَلَى حُشُودِ الْأَعَادَى مَاحَ قُثْمُ

البيت في اللسان (قثم) برواية (حسود) بدل (حشود).

(القاف مع الحاء)

(قحم)

وأنشد ابن الأعرابي،

أَقُولُ وَالنَّاقَةَ بِي تَقَحَّمُ وَأَنَا مِنْهَا مَكْلَنَزٌ مَقْصَمُ

وَنَحَكَ مَا اسْمُ أُمِّهَا يَا عَلَكَمُ

الرجز في اللسان (قحم) وفيه همزة (أمها) همزة وصل للضرورة.

(قحو)

قال...

رَأَيْتُ أَقْحَوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكَنْ صَوَابُهَا

قائله: (المرقش الأكبر) كما في الفضلية (٥٣)

(القاف مع الدال)

(قدح) قال...

* لنا مِقْدَحٌ منها وللجارِ مِقْدَحُ*

قائله : (جرير) كما فى اللسان (قدح) وليس بديوانه ، وصدره :

* إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ*

(قدح) قال (النابغة الذبياني)

فَظُلَّ الْإِمَاءُ يَتَدَرْنَ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ سَعْدَ مِيَاهَ قُرَاقِرِ

البيت فى ديوانه ص ٣٧ برواية (تظل)، و(كلب) بدل (سعد).

(قدح) وقال آخر (يصف فرسا)

فَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ، وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ ضَارِحَةٌ، وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

البيت فى اللسان (قَب) برواية :

اليد سَابِحَةٌ، وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

(قدح) قال...

وَلَكِنْ رَهْطُ أَمَكْ مِنْ شَتِيمٍ فَابْصُرْ وَسَمَ قِدْحِكَ فِي الْقِدَاحِ

قائله : (جرير) كما فى ديوانه ص ٨٢.

(قدح) قال...

وَلَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَقْدُرُ سَادِرًا رَعِشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقَدْحِ الْأَقْرَحِ

البيت فى اللسان (قدح) برواية (الأقح) وكذا بمجمع الامثال.

(قدر) قال...

اسْتَقْدِرَ اللَّهُ خَيْرًا وَأَرْضَيْنَ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

قائله : (عثمان بن ليلى العذرى) كما فى اللسان (قدر) ونزحه

الألباب ص ٣٤.

(قدس) قال...

قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ رَبُّ الْقُدْسِ بِمَعْدِنِ الْمَلِكِ قَدِيمِ الْكِرْسِ

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧٨.

(قدم) وقال علقمة:

قُدَيْدِيْمَةُ التَّجْرِيْبِ والحلمِ إِنِّى أرى غَفْلَاتِ الْعِيْشِ قَبْلَ التَّجَارِبِ

قائله: (القطامى) كما فى السيرة جـ٣ ص٢٦، وليس علقمة...

[توقيف السباعى]

(قدم) وقال...

ولقد علَوْتُ قُتُوْدَ الرِّحْلِ يَسْفَعَنِى يَوْمَ قُدَيْدِيْمَةَ الْجُوْزَاءِ مَسْمُومٌ

قائله: (علقمة بن عبدة) كما فى المفضلية / ١٢٠، ومختار الشعر

الجاهلى ص٤٣١ والرواية فيهما (يوم تحيىء به الجوزاء...)

(قدم) قال...

الضاريين البقدمية بالمهنة الصفائح

قائله: (أمية بن أبى الصلت) كما فى السيرة جـ٣ ص٣٣.

(قدى) وقال...

وَإِنِّى إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكْ دُونَهُ قَدْ الشَّبْرِ أَحْمِى الْأَنْفَ أَنْ أَتَأَخَّرَا

قائله: (هدبة بن الخشرم) كما فى اللسان (قدى).

(القاف مع الذال)

(قذذ) قال...

أَسْهَرَ لَيْلِى قَذَذَ أَسْكُ فَبِتْ لَيْلِى كُلَّهُ أَحْكُ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِى مُنْفَكُ

البيت فى اللسان (قذذ) أنشده الأصمعى.

(قذر) قال متمم (بن نويرة اليربوعى)

وَإِنْ تَلَقَّهْ فِى الشَّرْبِ لَا تَلَقَّ فَاحِشًا عَلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَرَبِّعَا

(القاف مع الراء)

(قرب) قال...

يا صاحبي تَرَحَّلًا وَتَقَرُّبًا فَلَقَدْ أَنَى لِمُسَافِرٍ أَنْ يَطْرُبَا
قائله: (مُرَّة بن همام بن مرة) كما في المفضلية / ٨٢.

(قرح) قال...

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمُغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ
قائله: (سويد بن الصامت) كما في اللسان (قرح)

(قرح) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

أُمُّ الصَّبِيِّينَ هَلْ تَدْرِينَ أَنْ رَبِّمَا عِطَاءُ قُلَّتْهَا شَمَاءُ قِرْوَاوِحِ؟
البيت في ديوان الهذليين (ق ١ ص ٤٩) والصدر فيه.
* هذا ومرقبة عطاء قُلَّتْهَا *

(قرد) قال...

مَتَى مَا تَزَرْنَا تَلَقْنَا وَيُوتُنَا بِقَرْقَرَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدٍ
البيت في اللسان (قرد) برواية الصدر (متى ما تزرنا آخر الدهر تلقنا)

(قرد) قال الأعشى،

هُمْ السَّمْنُ بِالسَّنَوَاتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقْرَدَا
قائله: (الحصين بن القعقاع) كما في اللسان (قرد) وليس الأعشى.

(قرد) قال...

يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْلَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَنَيْذٍ بِدَائِمٍ
قائله: (الفردق) كما في ديوان ص ٨٦٣.

(قرد) قال بشر (بن أبي خازم)

بِهَا قَرَّتْ لُبُونِ النَّاسِ عَيْنَا وَحَلَّ بِهَا عَزَائِلُهُ الْغَمَامُ
البيت في المفضلية / ٩٧ برواية عزاليها

(قرر) قال...

* قلت له : رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٌ *

قائله : (أبو التَّجَمِّ العَجَلِي) كما في اللسان (قرر) وبعده :

* وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ *

(قرس) وقال أبو زبيد :

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسٍ

البيت في اللسان (قرس) برواية (حر حربهم) بدل (حر نارهم).
وفي معجم الأدباء جـ ١٠ ص ٢٠٣ وروايته كرواية الأساس.

(قرط) قال...

وَقَرَطُوا الْخَيْلَ مِنْ فَلَاحٍ أَعْتَهَا مُسْتَمْسِكٌ يَهُودِيهَا وَمَصْرُوعٌ

قائله : (ابن أحمر) كما في الأمالي للقاللي جـ ٣ ص ١٢٩.

(قرع) قال الهذلي (مالك بن خالد)

وَحَزَالٌ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا أَتَاهُ عَائِلًا قَرَعَ الْمَرَاحَ

البيت (لمالك بن خالد) كما في ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٦)

(قرف) وقالت...

وَأَنْ تَيْجَتْ مَهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَأَنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ

قائلته : (حميدة بنت النعمان بن بشير) كما في الاقتضاب ص ٣٠٦.
برواية (فقد أقرف الفحل) بدل (فمن قبل الفحل).

[توقيف السباعي]

(قرم) وقال أبو دؤاد :

يَزِينُ الْبَيْتَ مَرْبُوطًا وَيُشْفِي قَرَمَ الرُّكْبِ

قائله : (عقبة بن سابق) كما في الأصمعية / ٩ ، وليس أبا دؤاد.

(قرون)

قال المرقش،

لَا تَهْنَأْ وَلِيَتِي طَرْفَ الزُّجْ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتِ الْقُرُونِ

قائله: (المرقش الأكبر) كما في المفضلية/ ٤٨ .

(قرون)

قال---

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَةِ تَرْكُمُ سَبَايَاكُمْ وَأَيْتَمِ بِالْعَنَاقِ

البيت في المعاني ص ٣٠١

(القاف مع الزاي)

(قزح)

قال---

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

الْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدِ الْمَسْمَرِ أَحْمَلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ

أَبْذَى إِذَا بُؤِذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرٍ أَسْوَدَ قَزَاحٍ يُغْذَى بِالشَّجَرِ

قائله: (أرطاه بن سهية) كما في السمط ص ٢٩٩ برواية (حمال ما

حملت).

[توقيف السباعي]

(القاف مع السين)

(قصب)

قال عبيد،

أَوْ فَلَجٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِ قَسَبٍ

قائله: (عبيد بن الأبرص) كما في جمهرة الأشعار ص ٢٠٠ برواية

(أَوْ فَلَجٌ فِي بُطُونِ وَادٍ) بدل (أَوْ فَلَجٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ).

(قصب)

قال---

قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جَرَاءُ الْأَلْفَادِ

قائله: (رؤبة) كما في ديوانه ص ٤١ برواية (شديد الأغلاذ).

(قسم)

وانشد أبو زيد،

وَمَا لَكَ إِلَّا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَاتِكَا بِهِ أَحَدٌ فَاعْجَلْ بِهِ أَوْ تَأَخَّرَا

البيت في اللسان (قسم) برواية العجز (به أحد فاستأخرن أو تقدما).

قال... (قسم)

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجُوهَ لِقَاءُ
قائله: (محرز بن المكبر الضبي) كما في معجم الشعراء ص ٣٣٢

(القاف مع الشين)

قال... (قشر)

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً تَخْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثَّوَرَةِ
قائله: (الكذاب الحرمازي) كما في البيان ج ٣ ص ٢٧٦

(القاف مع الصاد)

قال مالك بن زعجة، (قصر)

تَرَاهَا عِنْدَ قَبْتَنَا قَصِيرًا وَنَبْذِلُهَا إِذَا بَاقَتْ بُوُوقُ
قائله: (زعجة الباهلي) يصف فرسه كما في اللسان (قصر)

قال عنتره، (قصر)

أَمَلْتُ خَيْرِكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنِ تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ
قائله: (الراعي النميري) وكما في شرح التبريزي على الحماسة ج ١
ص ٩٨ وكما في اللسان (لقى).

وقال امرؤ القيس، (قصر)

* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *

البيت في ديوانه ص ٥٦، وعجزه

* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا *

قال... (قصع)

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا تَتَفَقَّاهُ بِالْحَبْلِ الثَّوَامِ
البيت في اللسان (قصع، ونفق) بدون عزو.

(قصم) قال...

كَانَ لَمْ يُلَاقِ الْمَرْءَ عَيْشًا بِنِعْمَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ
قائله: (كعب بن زهير) كما فى ديوانه ص ٢٤٧ برواية (كان امرأ لم يلق عيشاً).

(القاف مع الطاء)

(قطع) قال...

وَقَالَتْ لِمَجَارِيهَا أَذْهَبَا إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرَ
البيت فى اللسان (قطع) والأقطوعة ما تبعث به الجارية إلى صاحبها.

(قطع) قال...

إِنْ لَنَا قَلِيلٌ مَّا هُمُومًا لَمْ يَكُ مَقْطَاعًا وَلَا مَذْمُومًا
* يَزِيدُ نَهْزَ الدَّلَا جُمُومًا *
الرجز فى اللسان (جمم) برواية (هز) بدل (نهز).

(قطع) قال...

قَطِيعُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصَرٌ
قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٥٧ برواية (فتور القيام).

(القاف مع العين)

(قعب) قال...

* تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ *
قائله: (أبو الصلت) كما فى المعانى ص ١٠٢٦ ، وعجزه:
* شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ أَبْوَالَا *

(قعد) قال الشماخ:

تَوَجَّسْنَ وَاسْتَيْقَنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِرُ
البيت ليس فى ديوان الشماخ ، وهو فى اللسان (قعد).

(قعد) قال...

إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْضًا مِنْ حِصَاءِ الْقَلَاقِلِ

قائله : (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٤٩٨ .

(قعد) قال...

لَقِيَ مُقْعَدُ الْأَنْسَابِ مُنْقَطِعَ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةَ لَا يَرُومُهَا
قائله : (البعيث) كما فى اللسان (قعد).

(قعد) قال جرير:

قَعِيدَكُمَا اللَّهُ الَّذِى أَنْتَمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا
قائله : (الفَرَزْدَق) كما فى ديوانه ص ٨٩٥ ، وليس جريراً.

(القاف مع الفاء)

(قفر) قال عبيد:

* أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ *

البيت فى الشعر والشعراء ص ٢٦٨ وعجزه :

* فَالْيَوْمَ لَا يَبْدَى وَلَا يَعِيدُ *

(قفر) قال...

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ تَفْتَلِ لَمَّةٌ قَفَرِ كَشْعَاعِ السُّبُلِ
قائله : (أبو النجم) كما فى الطرائف الأدبية ص ٦٣ .

(قفر) قال...

لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ
قائله : (أعشى باهلة) كما فى الأصمعية / ٢٤ .

(قفو) قال...

وَنَقْفَى وَلَيْدَ الْحَىِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ .

قائله : (أبو زيد يحيى العقيلي) كما فى السَّمَط ص ٨٢٨ ، والبيان ج ٣

ص ٣٤٢ .

(قفو) قال...

إِنْ تَلَقَّى رَبِّبَ الْمَنَايَا أَوْ تُرَدِّدُ قَفَا . . . لَا أَبْكُ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبِ
البيت فى اللسان (قفا)

(القاف مع اللام)

(قلت) قال..

يظل مقاليت النساء يَطَّأَنه يَقْلَن ألا يُلْقَى على المرء منزراً

قائله: (بشر بن أبي خازم) يصف مقتولا، كما فى المعانى الكبير
ص ٩٣٠.

(قلت) قال النابغة (الجمدى)

شديد قِلاتِ الموقفين كأنما بهِ نفسٌ أو قد أرادَ ليزفراً

البيت فى جمهرة أشعار العرب ص ٢٩٣، وفى المعانى الكبير
ص ١٣٩، برواية (نهى نفساً).

(قلس) قال...

أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة^(١) من الدهر إلا والزجاجة تقلسُ

قائله: (أبو الجراح)، كما فى اللسان (قلس)

(قلو) قال...

سمعن غنائى بعد ما نمن نومة من الليل فاقفلولين فوق المضاجع

قائله: (الفرزدق) كما فى اللسان (قلا) برواية (غناء).

(القاف مع الميم)

(قمح) قال الهذلى (مالك بن خالد).

فى ما أبى الأغرا إذا شتونا وحب الزاد فى شهرى قماح

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٥)

(قمر) قال...

وكان لها جاران قابوس منهما وبشر ولم أسترعها الشمس والقمر

(١) السنبه: الحبة.

قائله : (طرفة بن العبد) كما فى ديوان ص ١٨١ ، واللسان (قمر)

(قمم) قال...

* يَفْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقَمُّمِ *

قائله : (العجاج) كما فى ديوانه ص ٦١ .

(قمن) قال عمر بن أبى ريعة:

من كان يسأل أين منزلنا فالأقحوانة^(١) منا منزل قمن

قائله : (الحارث بن خالد) كما فى الأغانى ج ٣ ص ١٠٣ وزارة

الثقافة .

(القاف مع النون)

(قنا) قال الأسود (بن يعفر)

يسعى بها ذو تَوَمَّينَ مُنْطَقَ قَنَاتٍ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ

البيت فى المفضلية / ٤٤

(قنب) قال ساعد بن جوية الهذلى:

أَلَا هَلْ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَبُوا

البيت ليس فى ديوان الهذليين ، ولكنه فى اللسان (قنب)

(قند) قال...

يَا حَبْذَا الْكَعْكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودٍ وَخُشْكُنَانٍ سَوِيقٍ مَقْنُودٍ

البيت فى اللسان (كعك)

(قنس) قال..

اضربْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسُّوْطِ قَوْنَسِ الْفَرَسِ

قائله : (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص ١٩٥

[السباعى]

(١) الأقحوانة : موضع قرب مكة

(قنع) أنشد الأصمعي:

وهجمة حُمِرَ طوال الأعناق تُبادِرُ العضاة قبل الإشراف
بِمُقَنَّنَاتِ كَقَعَابِ الأوراق

قائلها: (ابن ميادة) يصف الإبل كما في اللسان (قنع) برواية (تُبَاكِرُ العضاة) بدل (تبادر..). وكما في الأمالي جـ ٢ ص ٢٢ والرجز في السمط ص ٦٥٦ برواية (هجمة بالرفع).

[توقيف السباعي]

(قنع) قال...

وعَاقَدْتُ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ شُهُودَى عَلَى لَيْلَى شُهُودَ مَقَانِعَ
قائله: (البعيث) كما في اللسان (قنع).

(قنع) قال..

وَأَنَّى بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ عَاجِزٍ لَيْسَتْ وَلَا مِنْ خَزِيَةِ أَتَقَنُّ

قائله: (برذع بن عدى) كما في الأغاني ج ١٦ ص ٢٣٦. ط وزارة الثقافة برواية (فاجر) بدل (عاجز)،

(قنو) وقالت الاختساء:

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ كَانَ مُتَلَدُهُ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قَنِانٌ

قائله: (أبو المثلّم) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٣٨) برواية (عند) بدل (كان) الثانية.

(القاف مع الواو)

(قوب) قال...

* بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْتِنَ مَتْنَهُ

البيت في اللسان (قوب) وبقيته

* وَجَرَدُ أَثْبَاجِ الْجَرَاثِيمِ حَاطِبُهُ *

(قوب) قال...

* مِنْ عَرَصَاتِ الدَّارِ أُمَسْتُ قُوبًا *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٥ برواية (الحى) بدل (الدار).

(قوت) قال ذوالرمة:

وغيراء يفتات الأحاديث ركبها ولا يختطبها الدهر إلا مخاطر.

البيت فى ديوانه ص ٣٩٦ برواية الصدر: (وغيراء يحمى دونها ما

وراءها)

(قود) قال...

وقود قلوصى فى الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا

قائله: (مالك بن الربب النمى) ضمن قصيدة طويلة فى الأمالى

ج ٣ ص ١٣٨ برواية (وعر قلوصى) بدل (وقود قلوصى)، (ستفلق

أكبادا) بدل (ستبرد أكبادا).

(قود) قال...

وإن الكريم حوله متلفت وإن الليم دائم الطرف أقود

البيت فى اللسان (قود) برواية (وإن الكريم من تلفت حوله).

(قود) قال...

وأشرف بالقوز اليفاع لعلى أرى نار لىلى أو يرانى بصيرها

قائله: (توبة بن الحمير) كما فى الأمالى ج ١ ص ١٣١ برواية

(وأشرف بالقور) بدل (.... بالقوز).

(قوع) وقال...

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وهل تركت نساء الحى ضاحية فى قاعة الدار يستوقدن بالغبط

قائله: (وعلة الجرمى) كما فى الأغانى ج ١٩ ص ١٤٠ (ط التقدم)

برواية (هل جنيت لها) بدل (هل جنيت لهم).

(قوم) قال...

وذاب للشمس لعاب فنزل وقام ميزان النهار فاعتدل

البيت في اللسان (ذوب)

(قوه) قال...

تالله لولا النار نخشاها لما سمعنا لأمر قاهها

قائله : (الزفیان السعدی) كما في ديوانه ص ٩٣ برواية (لما عرفنا).

(قوى) قال يزيد بن الحكم

بَدَلْ خِلِيلًا بِي كَشْكَلِكْ شَكْلَهُ فَإِنِّي خِلِيلًا صَالِحًا بِكَ مَقْتَوِي

القصيد في الامالي ج ١ ص ٦٨ ، وليس فيها هذا البيت لكنه في

اللسان (قتا)

(القاف مع الهاء)

(قهر) وقال...

فلما أن تَلَهَّوْجْنَا شِوَاءَ به اللَّهْبَانِ مَقْهُورًا ضِيحًا

قائله : (مضرس الأسدي) كما في اللسان (ضبح).

(قهم) قال...

ولا تكوننْ رَكِيكًا تَتَّلَا لَعَوًا مَتَى لَا قِيَتَهُ تَقَهَّلَا

البيت في اللسان (لعا) برواية (تيتلا) بدل (تتلا).

(قهم) وأنشد ابن الأعرابي:

ولو أن لُؤْمَ ابْنِ سُلَيْمَانَ فِي الْغَضَى أَوْ الصَّلْيَانِ لَمْ تَذَقْهُ الْأَبَاعِرُ

أَوْ الْحَمْضِ لَا قُورَتْ أَوْ الْمَاءِ اقْتَهَمَتْ عَنْ الْمَاءِ عَيْدِيَّاتُهُنَّ الْكَفَاعِرُ

قائلهما : (عبد جهم بن سبل) كما في اللسان (قهم) برواية

(حمضياتهن) بدل (عيدياتهن).

(القاف مع الياء)

(قيد) قال...

كُورُمَ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ

البيت فى (الصحيح) (قيد) بدون عزو

(قيس) قال...

إذا نحن قايصنا أناساً إلى العلا وإن كرموا لم يُستطعنا المقايصُ
البيت فى اللسان (قيس)

(قيص) وقال...

يا ربها من باردٍ قلاصٍ جَمَمَ حتى هم بانقياصٍ
الرجز فى إصلاح المنطق ص ٢٦٤ برواية (قد جم) بدل (جمم).

(قيل) قال:

يُسْقِنَ رَفَهَا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ مِنْ الصُّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَيْلِ
البيت فى اللسان (قيل)

باب الكف

(الكاف مع الباء)

(كجب) قال...

يَكْبُونُ الْعِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسَكَّ الْمَالَةُ الْوَلِيدَا

قائله : (لبيد) كما فى متفرقات ديوانه ص ٣٥٠

[نوقيف السباعى]

(كجب) قال ابودؤاد:

يَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشْرِ سَتَى وَبَلَّةَ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامُ

البيت فى الأصمعية/ ٦٥

(كبح) قال...

* أَكْبَدَ زُقَارًا يَقْدُ الْأَنْسُمَا *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ٨٩ يصف جملا برواية

(بمد) بدل (يقد)

(كبر) قال الراعى يصف سيوفًا

وَيَبِضُّ رِقَاقٍ قَدْ عَلَّتْهُنَّ كَبْرَةً يُدَاوَى بِهَا الصَّادُ الذِّى فِي التَّوَاطُرِ

البيت فى ديوان المعانى الكبير ص ١٠٨١ ، واللسان (سنن) وروايته

(ويبيض كستنهن الأسته هفوة).

(كبل) وقال...

وَمَا وَجَدَ مَقْلُولٍ بِصَنْعَاءَ مُوثِقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَبُولُ

قائله : (عمارة بن عقيل) كما فى ديوان جرير ج ٢ ص ١٧٦

(كبل) قال...

كُلْ يَوْمَ لَهَا مِقْطَرَةٌ وَلَهَا كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ

قائله : (المرقس الأصغر) كما فى المفضلية/ ٥٧ برواية :

فى كل مسمى لها مقطرة فيها كباء معد وحميم

(الكاف مع التاء)

(كتب) قال...

لَا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتَعْدُهُمْ

قائله: (ساعده بن جؤية) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٨٧)

وعجزه:

حفلت بجيشهم كتاباً أوعبوا

(كتب) وقال...

وَلَا تَأْمَنُ فِزَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَاكَتَبَهَا بِأَسْيَارِ

قائله: (سالم بن دارة) كما فى الاقتضاب ص ٥٠

(كتب) قال...

كُتِمَ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ

الشر فى اللسان (كتم).

(كتم) وقال الشماخ:

قَدْ تَبَطَّنَتْ بِهَلْوَاةٍ غَيْرِ أَسْفَارِ كُتُمِ الْبَغَامِ

قائله: (الطرماح) كما فى ديوانه، وليس الشماخ.

[السباعى]

(الكاف مع الشاء)

(كتب) قال الراجز:

بَرَحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابُ الْكُتْبِ يَقُولُ إِنِّى خَاطَبٌ وَقَدْ كَذَبُ

وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُشًّا مِنْ حَلَبِ

الأيات فى اللسان (خطب)

(كثف) قال أمية (بن أبى الصلت)

وَتَحْتِ كَثِيفِ الْمَاءِ فِى بَاطِنِ الثَّرَى مَلَائِكَةٌ تَحْطُّ فِيهَا وَتَسْمَعُ

البيت بديوانه ص ٢٨ برواية :

وَدُونَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِى غَامِضِ الْهَوَى مَلَائِكَةٌ تَحْطُّ فِيهِ وَتَصْعَدُ

(كثل) قال...

* حَمَلْتُ كَوَثِلَهَا عَوِيْفَا *

البيت فى اللسان (كثل) ، برواية (عويقا) وهو تحريف .

(كثم) قال...

مُذَمِّمَةٌ يُمْسَى وَيُصْبِحُ وَطَبَّهَا حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهُوَ أَكْثَمُ

البيت فى اللسان (كثم) .

(الكاف مع الحاء)

(كحل) قال...

إِنْ اكْتَحَلَا بِالنَّقَى الْأَفْلَحِ وَنَظَرَا فِى الْحَاجِبِ الْمَرْجَحِ

مُتَنَّةً مِنَ الْفِعَالِ الْأَعْوَجِ

البيت فى اللسان (مأن)

(كدن) قال...

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صَدُورِ الْكُوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ فِيهَا عَيُونُ الْعُضَاوِنِ

قائله : (الطرماح) كما فى ديوانه .

(الكاف مع النال)

(كذب) قال الأعشى:

* إِذَا كَذَبَ الْأَثِمَاتُ الْهَجِيرَا *

البيت فى ديوانه ص ٩٧ و صدره :

* جُمَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرَدَافِ *

(كذب) قال...

فَاقْبَلْ يَجْرَى عَلَى قَدَرٍ فَلَمَّا دَنَا صَدَّقَهُ الْكُثُوبُ

قائله : (ثعلبة بن عمرو) فى المفضلية / ٦١ برواية الصدر (فاقبل

نحوى على قدرة) .

(الكاف مع الراء)

(كرب)

قال أمية (بن أبي الصلت)

* كروبيّة منهم ركوعٌ وسُجْدٌ *

البيت في ديوانه ص ٢٨ و صدره :

* ملائكة لا يأمون عبادة *

(كرب)

قال جرير:

* متى كان حكم الله في كَرَبِ النخل *

البيت في ديوانه ج ٢ ص ٣٨ و صدره :

* أقولُ ولم أملكِ سوابقَ عَبرةِ *

(كرس)

قال....

* في معدن الملك القديم الكرّس *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٧٨ برواية (بمعدن الملك

الكريم) بدل (الملك القديم) والكرس : الأصل .

(كرع)

قال...

فظلت تكوس على اكّرع ثلاثٍ وكان لها أربع

قائلته : (الخنساء) كما في ديوانها (١٦٢) .

(كرع)

وقال...

ونفى الجندبُ الحصى يكرى بكراعى له وأوفى في عوده الحرباء

قائله : (أبو زيد الطائي) كما في اللسان (كرع) وعجزه كما في

التكملة (كرع) برواية (وأذكت نيرانها المغراء) .

(كرم)

قال...

وأن يعرّين إن كسى الجوارى فتبو العين عن كرم عجاف

قائله : (خالد القناني) كما في اللسان (كرم) .

(الكاف مع الزاي)

(كز) قال....

لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْوَعُ يَدْرَجُ نَحْتَ عَجْفِهَا اليرْبُوعُ
والبيت في اللسان (كز، قلع).

(كز) قال....

يا رَبُّ بِيضَاءُ تَكْزُرُ الدَّمْلَجَا تَزُوجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا
البيت في اللسان (كز) للعجاج برواية (عَفْشَجَا).

(الكاف مع السين)

(كسا) قال....

حتى أرى فارس الصُّمُوتِ على أكسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ
قائله: (المثلث بن عمرو التنوخي) كما في اللسان (كسا).

(كسع) قال....

إن جنبي عن الفراش لنأبى كَتَّجَا في الأسر فوق الطُّرْبِ
يومَ فَرْتِ بنو تَمِيمٍ وَلَتَ خَيْلُهُمْ يَكْتَسِفْنَ بِالْأَذْنَابِ
قائله: (معد يكرب بن الحارث) كما في معجم الشعراء ص ٤٣٣.

(كسا) قال الحطيئة،

* واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

البيت في ديوانه ص ٥٤، وصدرة:

* دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا*

(كسا) وقال....

فبات له دون الصَّبَا وهي قَرَّةٌ لَخَافَ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَفِيقُ
قائله: (عمرو بن الأهمم) وقد تقدم ذكره في (صقل) انظر
المفضلية/ ٢٣.

(الكاف مع الشين)

(كشح) قال أبو ذؤيب

كَانَ الطَّبَاءُ كُشُوحَ النَّسَاءِ يَطُوفُونَ فَوْقَ ذُرَاهُ جُنُوحَا
البيت في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٣٣).

(كشر) وقال آخر:

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشْرَةٍ وَإِخْوَانَ حَيَّاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبَا
البيت في اللسان (كشر).

(كشش) قال...

كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَصْرِ فَهِيَ تَحْكُ بِعَظْمِهَا بَعْضِي
الرجز لـ (معتمر بن قطبة) كما في التاج (كشش)

(كشى) قال..

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ لَمَا تَرَكْتَ الضُّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ
البيت في التاج (كشى) أنشد الفراء العجز برواية (لم ترسل الضبة
أعداء الواد).

(الكاف مع الظاء)

(كظم) قال الهذلي (زياد بن علبة)

كَظِيمُ الْحَجَلِ وَاضِحَةُ الْمُحْيَا عَدِيلَةٌ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ
البيت في اللسان (كظم)

(الكاف مع العين)

(كعب) قال:

يَدُّهَا أَقْمَرُ نَهْدَ جَبْهَتِهِ قَدْ كَانَ مَخْتُومًا فَدَقَّتْ كُعْبَتُهُ
البيت في اللسان (كعب) برواية (ففضت) بدل (فدقت).

(الكاف مع الفاء)

(كفا) قال حسان:

* وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ *

البيت في ديوانه ص ٨، و صدره :

* وجبريل أمينُ الله فينا *

(كفا) قال...

وأنكحها لا في كفاءٍ ولا غنى زياد، أضلَّ الله سعى زيادٍ

البيت في اللسان (كفا) برواية (فأنكحها).

(كفل) وقال جرير:

والتغلبى على الجواد غنيمَةً كفل الضرورةَ دائم الإغصام

قائله : (الحجاف بن حكيم) كما في اللسان (كفل) وليس في ديوان

جرير .

[توقيف السباعي]

(الكاف مع اللام)

(كلب) قال...

جنادفٍ لاحقٍ بالراس منكبه كأنه كودنٌ يوشى بكلابٍ

قائله : (جندل بن الراعى النميري)، يهجو عدى بن الرقاع العاملى

كما في اللسان (كلب).

(كلب) قال...

الم ترنى سكنتُ إلى لالكم وكفكفت عنكم أكلبي وهى عقرُ

قائله : (أبو زيد) كما في اللسان (كفف) برواية الصدر .

الم ترنى سكنتُ لأيا كلابكم

(الكاف مع الميم)

(كمت) قال...

وكنتُ إذا ما قُرب الزادُ مولعا بكل كُميتٍ جلدَةٍ لم تُوسفِ

البيت في اللسان (وسف) وقائله : (الأسود بن يعفر).

(الكاف مع النون)

(كَنَبَ) قال...

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ
البيت في اللسان (كَنَت) أنشده ثعلب.

(كَنَت) قال...

فَأَصْبَحْتُ كَنْيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
البيت في اللسان (كون) بروايات مختلفة في عجزه.

(كَنَفَ) قال متمم:

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ إِذَا أَذْرَتِ الرِّيحُ الْكَفِيفَ الْمُنْرَعَا
قائله: (متمم بن نويرة) كما في المفضلية/ ٦٧، برواية (المرفعا).

(الكاف مع الواو)

(كُومَ) وقال...

عَقْرِبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرِبَانُ

قائله: (إياس بن الأرت) كما في اللسان (كوم) وصدده:

كَأَنَّ مَرْعَى أَمْكَمَ إِذَا غَدَتِ

وفي الحماسة جـ ٢ ص ١٥٨ (إذا بدت) بدل (إذا غدت).

(كَهَلُ) قال أبو خواش (الهذلي)

فَلَوْ كَانَ سَلَمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ رِيَّاحُ بْنُ سَعْدٍ رَدَّةً طَائِرَ كَهْلُ
البيت في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٦٥).

(الكاف مع الياء)

(كَيْسَ) قال...

فَكُنْ أَكَيْسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَأَنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى فَكُنْ مِثْلَ أَحْمَقَا

قائله : (عقيل بن علفّة) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ١٦٥ .

(كيس) قال...

فلو كنتم لمكية اكاست وكيس الأم يظهر فى البينا
ولكن أمكم حمقت فجنتم غثا ما نرى فيكم سمينا
قائلهما (رافع بن هريم) كما فى اللسان (كيس) برواية (يعرف).

قال النمربن قلوب (أوضمرة بن ضمرة)

(كيس) إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أمضى من شبايهم المرد
البيت فى اللسان (كيس).

(كيل) قال...

فيقتل جيرا بامرى لم يكن له بواء ولكن لا تكابل بالدم
قائله : (امراة من طيئ) كما فى اللسان (كيل).

(كيل) قال...

* اكيلكم بالسيف كيل السندرة *

قائلته : (علي بن أبى طالب) كما فى اللسان (حدر) وقبله .

* أنا الذى سمّنى أمى حيدرّة *

(كين) قال...

لعمرك ما تشفى جراح تكيئة ولكن شفائي أن تيم حلالته
البيت فى اللسان (كين) برواية (يشفى) بدل (تشفى).

باب (اللام) (اللام مع الهمزة)

(لؤلؤ) قال...

درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مثاقب اللآل

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ١١٢

(لؤلؤ) قال...

أحقاً عباد الله أن لست ناسياً سنناً طوال الدهر ما لأل العفر

قائله: (الأبیرد بن المعذر) كما في الأمالي جـ ٣ ص ٢ برواية (لاقيا) بدل (ناسيا)، و(بريدا) بدل (سنانا).

(لآل) قال عدی يصف حال نفسه:

يلألن الأكف على عدی كش خانه حرز الریب

البيت في الأمالي جـ ٣ ص ٥، وبرواية العجز:

* ويُعطف رجعهن إلى الجيوب *

(لأى) قال...

فلأيا بلأى ما حملنا غلامنا على ظهر محبوك شديد مراكله

قائله: (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ٥٠، ومختار الشعر ص ٤٨.

(اللام مع الباء)

(لبا) قال ذوالرمة:

وربعية مربوعة قد لبأتها بكفى فى دوية سَفراً سَفراً

البيت في ديوانه ص ١٨١ برواية:

ومربوعة ربعية قد لبأتها بكفى من دوية نفراً سَفراً

(لبب) وقال...

واستلأموا وتلبوا إن التلب للمغير

قائله : (المتنخل الشكري) كما فى الحماسة جـ ١ ص ١٤٥

(لبس) قال...

ومنا إذا حزبتك الأمور عليك الملبب ، والمشبب
البيت فى اللسان منسوب للكميت فى (شبيل) و(لبب).

(لبد) قال...

كأنه ذو لبدة دلهمس يُفرس فى عرينه ما يفرس
البيت فى اللسان (لبد) برواية (كأنه ذو لبدة)...

(لبس) قال الكميت،

تبعتها بالطعن شراً كأنما يجس روقاه المزد اللباسة
البيت فى اللسان (لبس) برواية

تبعها بالطعن حتى كأنما يشق بروقيه

(لبس) قال...

فلما كشفن اللبس عنه مسحته بأطراف طفل زان غيلاً موشماً
قائله : (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص ١٤

(لبس) قال...

لبست أبى حتى تملئت عمره وملت أغمامى وملت خاليا
قائله : (عمرو بن أحمر) كما فى التاج (لبس).

(لبس) وقال...

لبست أنا فافتيهم وأفت بعد أنا أنا

قائله : (النابغة الجعدي) كما فى الشعر والشعراء ص ٢٥٤.

(لبس) قال...

تحية بينهم ضرب وجيع

قائله : (عمرو بن معد يكرب) كما فى الخزانة ج٤ ص ٥٣ و صدره :

وخيل قد دلفت لها بخيل

(لبن) وقال...

وأرضع حاجة بليان أخرى كذاك الجاج تُرضع باللبان

البيت فى اللسان (لبن) أنشد ابن سيده .

(اللام مع الجيم)

(لجج) وقال...

ما خاننى اليم فى ماقطٍ ولا مشهدٍ مذ شددت الإزارا

البيت فى اللسان (لجج) ويروى (ما خاننى اللجج).

(لجن) قال النابغة:

فما وخذت بمثلِكَ ذاتُ غُربٍ حطوطٍ فى الزمامِ ولا لَجونُ

البيت ساقط من قصيدته (النونية) فى ديوانه .

(اللام مع الحاء)

(لحم) قال الطرماح:

نُطعمها اللحم إذا عزَّ الشجرُ واخيلُ فى إطعامها اللحم عسرَ

قائله : (النمر بن تولب) وليس الطرماح (انظر الأغاني) ج ١٩

ص ١٥٩ ط التقديم برواية الأصمعى .

(لحن) قال...

منطقٍ واضحٍ ويلحنُ أحيا ناك وأحلى الحديث ما كان لحنًا

قائله : (مالك بن أسماء الفزارى) كما فى الامالى ج ١ ص ٥٠ ،

برواية (منطق صائب) بدل (منطق واضح) و(أعلى) بدل (وأحلى) .

(لحن) قال ذوالرمة:

*** فى لحنه عن لغات العرب تعجيم ***

البيت في ديوانه ص ٥٧٨ وصدرة:

من الطناير يزهي صوته لعل

(لحو) قال...

لحوتُ شماساً كما تلحى العصي سباً لو أن السبَّ يدمي للدمي
أنشده (ابن الأعرابي) كما في البيان جـ ١ ص ١٥٧ برواية (لحيت).

(اللام مع اللال)

(لدد) قال...

ولو شئتُ نجثني من القوم حسرة بعيدة بين العجب والمتلدد
قائله: (عتيبة بن مرداس) وعجزه في المعاني ص ١٣١.

(لدم) قال (تميم) بن مقبل:

وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
البيت في ديوانه ص ٩٩ برواية (لدم الوليد) بدل (لدم الغلام).

(لذذ) وقال...

ولذ كطعم الصرّخدي تركته بأرض العدي من خشية الحدثن
البيت في الأمالي جـ ١ ص ٢١٠، أنشد أبو المياس.

(لذع) قال يرثى ابن لبنى

أذلت هذيل يا ابن لبني وجدعت أنوفهم باللؤذعي الحلاجلي
قائله: (أبو خراش) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٢٥).

(اللام مع الزاي)

(لنح) وقال...

ولا اتقى الغيور إذا رآني ومفلى لئز بالحسب الرئيس
قائله: (الأسدي) كما في إصلاح المنطق ص ٢٤، واللسان (وقى).

(لزن) قال...

ومعاذرك كذباً ووجهها باسراً
وتشكياً عضّ الزمان الألزن
البيت في اللسان (لزن) .

(اللام مع السين)

(لسس) وقال زهير:

ثلاث كأقواس السراءِ وناشطٍ قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافلُهُ
البيت في ديوانه . وفي مختار الشعر ص ٢٤٢ ، برواية (ومسحلي)
بدل (وناشط) .

(لسن) قال...

وإذا تلسنى ألسنها إني لست بموهون فقر
قائله : (طرفة بن العبد) كما في مختار الشعر ص ٣٢٧

(اللام مع الصاد)

(لصق) قال الراعي:

وقلتُ له ألصقْ بأيس ساقها فإن يجبر العرقوب لا يرقا النسا
البيت في معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٧٥٨ وفي شرح ديوان
الحماسة للتبريزي ج ٢ ص ١٧٢ ، والمقاصد النحوية على هامش الخزانة
ج ٣ / ٤٢٥ برواية (فإن تجبر)

(اللام مع الطاء)

(لطف) قال...

سريتُ بها مُستلطفًا دون رِيْطتي ودون رداء اغرّ ذا شُطبٍ عضبًا
البيت في اللسان (لطف) برواية (ودون ردائي الجرد) .

(لطم) قال (تميم) بن مقبل:

كانما بين جنبه ومنكبه
بترس أعجم لم تنخز مسامره
من جَوْزَةٍ ومقطّ القنب ملطوم
مما تخير في أوطانها الروم

البيتان بديوانه ص ٢٧٦ برواية (ومنتقبه) بدل (ومنتكبه)، (جوزه) بدل (جوزة) و(مسامرة) و(فى آطامها) بدل (فى أوطانها).

(اللام مع العين)

(لحق) قال...

وأحمقٌ مَنْ يَلْقَى الماءَ قال لى دِعِ الحَمْرَ واشرب من نَقَاحِ مَبْرَدِ
البيت فى اللسان (نقح) أنشده (شمر).

(لمو) قال الأعشى،

بذات لَوْثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرْتُ فَالتَّعَسَى أَدْنَى لَهَا مِنْ أَقُولَ لَعَا
البيت فى ديوانه ص ١٠٣، وسقط منه حرف (أَنْ) بعد (من...)

(اللام مع الفاء)

(لفت) قال...

تَلَقْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتَا وَأَخْذَعَا
قائله: (الصمة بن عبد الله) كما فى الحماسة ج ٢ ص ٤٥

(لفط) قال...

وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلَفِظِ النَّفْسَ كَارَهَا أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَبَلَّ
أنشده (ابن برى) فى اللسان (نبل) برواية .

فَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جَعَادَةٌ إِنْ تَمَتْ

(لفع) قال سويد (بن كراع العكلى).

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبًا وَصَلَعَ

البيت فى المفضلية/ ٤٠

(لفع) قال الحطيئة،

فَنَحْنُ تَلْفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ جَهَارًا وَمَا طَبَّى بَغْيَى وَلَا فَخْرٍ

البيت فى اللسان (لفع) وليس فى ديوانه .

(لفف) قال حسان:

إِنْ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لَزْمَانُ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ

قائله: (عمر بن أبى ربيعة) برواية (سُعدى) بدل (جُمْل) كما فى ديوانه، وليس فى ديوان حسان.

[السباعى]

(اللام مع القاف)

(لقب) قال الحماسى:

أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ وَلَا أَلْقَبُهُ، وَالسَّوَاءَ اللَّقْبَا

البيت فى الحماسة جـ ٢ ص ١٣ منسوب لـ (بعض الفزاريين).

(لقح) قال مالك بن الريب (التميمي)

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ خَيْرًا مِنَ التَّأْنَانِ وَالْمَسَائِلِ .
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٍ قَابِلٍ مَلْقُوْحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ

تقول (التكملة) (أئن) إنهما لـ (لوط بن عبيد الطائي).

(لقح) قال...

قَرَبًا مَرَبُطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقَحْتُ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ حِيَالِ

البيت (للحارث بن عباد) كما فى أخبار المراقسة ص ٣٧

(لقح) قال...

تُلْقَحُ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَيْبَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ

البيت فى اللسان (لقح) غير منسوب، فى وصف خطباء بلغاء.

(تلقق) قال...

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ شَبَهَ الْأَفَاعِي خِيفَةً تَلْقَلَقُ

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى اللسان (مشق) .

(لقم) قال زهير:

له لَقَمٌ لباغى الغير سهل وكيد حين تبلوه متين

البيت فى مختار الشعر ص ٢٧٨ ، وفى ديوانه برواية الأعلام ص ٨٣ .

(اللام مع الكاف)

(تكك) قال الأخطل،

* بأحمر من لكَّ العراق وأسودا *

البيت فى ديوان ص ٩٠ ، وصدده:

* وقربنَ للبينِ الجمالَ وزُيِّنَتْ *

(اللام مع الميم)

(لمج) قال...

* ما وجَدَ الرَّاعَى بها لَمَاجَا *

الشاهد فى اللسان (لمج) برواية (ما يجد الراعى) وبعده:

* لا تسبق الشيخ إذا أفاجا *

(لمز) قال...

إذا لقيتكَ عن شَمَطٍ تُكاشِرُنِي وإن تَغَيَّيْتُ كُنْتَ الهَامِزَ اللَّمَزَه

البيت فى اللسان (همز) بدون نسبة .

(لمس) قال...

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَزَمْتُ فَرَحَ اللَّمُوسُ ثَابِتِ الْفَقْرِ

البيت فى اللسان (لمس) بدون نسبة .

(لمس) وقال الراعى:

سُدُّمَا إِذَا التَّمَسَ الدَّلَاءُ نِطَاقَهُ لَاقَيْنَ مُشْرِقَةَ المَثَابِ دَحُولَا

البيت في جمهرة القرشي ص ٩١٧ وروايته (صادقن مُشْرِقةً المتان).

(لمخذ) وقال....

وما زالت الدنيا يخونُ نعيمها وتُصبحُ بالأمر العظيم تَمَخَّضُ
لماظة أيام كاحلامِ نائم يذعذع من لذاتها المتبرُضُ

البيت الأول في التاج (مخض)

(لمق) قال نهشل (بن حرى)

كبرق بات يُعجبُ مَنْ رآه وما يُغنى الحوائم من لَمَاقِ
البيت في اللسان (لمق) برواية (كبرق لاح) بدل (كبرق بات).

(لمى) قال....

إلى شجر أَلَمَى الظلال كأنه رواهبُ أحرَمَنَ الشَّرابِ عُذوبُ
قائله : (حميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٥٧

(اللام مع الواو)

(لوث) قال....

عُقَيْلِيَّةُ أَمَّا مَلَأَتْ إِزَارَهَا فَدَعَصَتْ، وَأَمَّا خَصَرُهَا فَبَتِيلُ
قائله : (يزيد بن الطثربة). كما في الحماسة ج ٢ ص ٩٦.

(لوث) قال....

وَأَتَى عَلَى مَا فِي مِنْ عُنْجِيَّتِي وَلَوْثَةُ أَعْرَابِيَّتِي لِأَدِيبُ
قائله : (أسود بن أبي كريمة) كما في البيان ج ١ ص ١٦٨.

(لوح) قال يصف امرأة،

تُمنى كَالْوِاحِ السَّلَاحِ وتُضْ حَيِّ كَالْمِهَاءِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ
القائل : (عمرو بن أحمر) كما في اللسان (لوح).

(لوذ) قال الهذلي، (أمية بن أبي عائذ).

وقطعَ الواذَ داوِيَّةَ صحارى غُلَانِ طَلحِ وضال

البيت فى ديوان الهذلين (ق ٢ ص ١٨٨).

(لوط) قال...

وهل كنت إلا بُهتة فاستلاطها شقى من الأقوام وغد ملحق

البيت فى اللسان (لوط) برواية (استلاطها).

(لوى) قال...

لعمري لقد شطنى عن صحابتي وعن حوج قضاؤها من شفانيا

أدرك بالمدلاء ركبا عشية على شقوى والسالكين الملاويا

البيت الأول فى اللسان (حوج) برواية (لقد طال ما شطنى).

(لوى) قال...

قلنا لذات الثقة النقية قومي فغدينا من اللوية

البيت فى اللسان (لوى) وقائله: (أبو جهيمة الذهلى).

(اللام مع الهاء)

(لهف) قال...

فعض يأنهم اليمين ندامة ولهف سرا أمه وهى لاهف

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص ٧٢، والمعانى ص ٧٨٦

(لهم) قال...

ذباب طار فى لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الذبابا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ١١٨

(لهله) قال التابغة،

اتاك بقول لهله النسج كاذبا ولم ياتك الحق الذى هو ناصع

البيت فى ديوانه، وفى مختار الشعر ص ١٥٧، برواية (لهله) بدل

(لهله) و(لم يأت بالحق) بدل(ولم يأتك الحق).

(اللام مع الياء)

(ليت) قال...

* ولم يَلْتَنِي عن هَوَاهَا لَيْتُ *

البيت فى اللسان (ليت) وقبله.

* وليلة ذات نَدَى سَرِيَتْ *

(ليس) قال...

عهدى بقومى كعديد الطَّيْسِ قد ذهب القومُ الكرامُ لَيْسِ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٧٥ ، وفى رواية

(عددت قومى...)

(ليس) وقال...

* أليسَ عن حَوَائِه سَخِيْ *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧١.

(ليط) قال...

فصَبَحَتْ جَابِيَةً صَهَارِجًا تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجَهَا

قائله: (هميان بن قحافة) كما فى سمط اللاكئ ص ٥٧٢ برواية

(جَلَدَ السَّمَاءِ) بدل (ليط السَّمَاءِ).

(ليق) قال...

كَفَاكَ كَفًا لَا تَلِيْقُ دِرْهَمًا جُودًا، وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ دَمًا

البيت فى اللسان والصَّحاح (ليق) برواية (ما تليق) بدل (لا تليق).

(ليق) قال...

بَأْفَلُ عَضْبٍ لَا يَلِيْقُ ضَرِيَّةً فِي مَتْنِ دَخَنٍ وَأَثَرُ أَخْلَسُ

قائله: (أبو قلابة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٣٣)

برواية (وعضب حسام) بدل ((بأفل عضب)).

باب الميم

(الميم مع الهمزة)

وجاءت جِيَالٌ وأبوئنيها أجْمُ المَاقِيْنِ به خُمَاغُ

قائله: (مشعث العامري) كما في معجم الشعراء ص ٤٤٧ برواية (وبنو أبيها) بدل (وأبوئنيها).

(متع) قال...

وأذركنا بها حَكَمَ بنَ عمرو وقد مَتَعَ النَّهَارُ بنا فزالا

البيت في اللسان (متع).

(متع) وقال...

* سَوْدُ الدَّوَانِبِ مِمَّا مَتَعَتْ هَجَرَ *

قائله: (ليبد) كما في ديوانه ص ٥٩:

أو بارد الصيف مسجور مزارعه

(متع) قال الراعي النميري

خَلِيطِينَ من شَعِينٍ شَتَّى تَجَاوَرَا قديما، وكانا بالتَّفَرُّقِ أَمْتَا

البيت في الأغاني ح ٢٠ ص ١٧٢ برواية.

خليطين من حين... وفي اللسان (متع) برواية خليلين.

(الميم مع الجيم)

(مجد) وقال الحماسي

أُتِنَاهُ زَوَّارًا فَأَمَجَدْنَا قَرَى من البثِّ والداء الدخيل المخامر

قائله: (عبد الملك الحارثي الكلاعي) كما في الحماسة ج ١ ص ٢٦١.

(مجد) وقال...

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حِبَالِي فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدَنَ جَمِيعَا

جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي فَإِذَا مَا وَضَعْنِ كُنَّ رِبْعَا

جارتى للخبيص والهَرَّ للفا ر وشاتى إذا اشتھينا مَجِيعا
الآیات فى اللسان (مجمع) بروایة (فودذنا أن لو وضعن...).

(مجن) قال....

ماذا تلاقين بسَهَبِ إنسان من الجهالات به والعرقان
* وعَنقَ حتى الصباح مَجَّانُ *

قائله : (الجليح الثعلبى) كما فى ديوان الشماخ ص ۱۱۴ بروایة.

* يلاقين بسَهَبِ بُنيان *

(الميم مع الحاء)

(محم) قال...

ألا يا قَتْلَ قد خَلَقَ الجديدُ وحُبُّك ما يَمُحُّ وما يَبْدُ

قائله : (الأعشى) كما فى ديوانه ص ۳۲۱.

(محض) قال...

امتَحِضْنا وسَقْيَانِي الضِّحَا فقد كَفَيْتُ صاحِبِي المِحا

البيت فى اللسان (محض) غير منسوب.

(محل) قال... يصف فرسا

من المَسْبَطَاتِ الجِيادِ طِمْرَةَ لَجُوجَ هواها السَّبَبِ المتماحِلُ

قائله : (مزرد الذبياني) كما فى اللسان (محل) أنشده تغلب، وكما

فى المفضلية / ۱۷.

(محل) وقال آخر يصف بعيرا

بعيدٌ من الحادى إذا ما تَرَفُّصَتْ بناتُ الصَّوَى فى السَّبَبِ المتماحِلِ

البيت فى اللسان (محل) بروایة (إذا ما تدفَعَتْ).

(محو) قال....

قد بكرتُ محوّة^(١) بالمعجاج قدمرتُ بقيةَ الرجّاجِ
البيت في اللسان (محو).

(الميم مع الغاء)

(مخض) قال... يخاطب البئر

لنمخضن جوفك بالدلى حتى تعودى أقطع الأثى
البيت في اللسان (مخض) أتشده الأصمى .

(مخض) قال...

تمخضتِ المنونُ له يوم أنى، ولكلّ حاملَةٍ تمامُ
قائله: (عمرو بن حسان) كما في اللسان (مخض).

(الميم مع اللال)

(مدح) قال...

لو كان مدحةً حى مفنّشراً أحداً أحيا أباننّ باليلى . الأماديح
قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١١٣).
برواية (أنشرت) بدل (منشرا) ، و (أحيا أبوتك الشّم الأماديح)...

(مدد) قال...

* فيض خَليج مدّه خَليجان *

البيت في اللسان (خليج) وقبله .

إلى فتى فاض ألف الفتيان فيض خَليج...

(مدر) وقال....

شدّ على أمر الورودِ مَنزرةً ليلاً وما نادى أذنين المدرة

(١) المحوّة = الريح التي تمحو السحاب .

قائله : (الحصين الربيعي) كما في التكملة للصاغانى (مدر) برواية
(مسحقا) بدل (ليلا).

(مدر) قال جرير

فلم ينجُ إلا بالتي لم تدعْ له فؤادا ومنها بين رجله مدرا
قائله : (الفرزدق) كما فى ديوان ص ٢٥٩ ، وليس فى ديوان جرير
[توقيف السباعى]

(الميم مع الذال)

(مذق) قال....

ما وجّر معروفك بالرماق ولا مؤاخاتك بالمداق
قائله : (رؤبة بن المعجاج) كما فى ديوانه ص ١١٦ .

(مذل) قال....

ولا تمذل بسرّك ، كل سرّ إذا ما جاوز الاثنين ، فاشى
قائله : (قيس بن الخطيم) كما فى ديوانه ص ١٦٩ ، واللسان (مذل).

(مذى) قال....

* مثل المذبة أو كشف الأنصر *

قائله : (أبو كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٠٢)
براوية :

وياض وجه لم تحل أسرارُه مثل المذبة أو كشف الأنصر

(الميم مع الراء)

(مرت) قال....

* مرت يناصى خرقها مروت *

قائله : (رؤبة بن المعجاج) كما فى ديوانه ص ٢٥ برواية حزمها .

(مرط) قال...

ضَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ
البيت في اللسان (مرط) برواية (وهن أمثال السرى الأمراط).

(مرق) قال... يصف نساءً

يَتَضَمُّ وَغْنٌ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالْمَسِّ كَ صَنَانَا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرْقٍ
قائله: (الحارث بن خالد) كما في السان (مرق) برواية (ضماخا)
بدل (صنانا)

(مرق) قال....

يَا لَيْتَنِي لَكَ مَنَزْرٌ مَتَمَرِّقٌ بِالزَّعْفَرَانِ لَبَسَتْهُ أَيَامَا
قائله: (الباهلي) كما في اللسان (مرق)

(مرق) قوله:

* يَا جَفْنَةُ كِرْزَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِنَتْ *

قائله: (أبو قردودة الطائي) كما في البيان جـ ١ ص ٢٢٣ برواية (قد هدموا) بدل (قد كفت) وعجزه:

* وَمِنْطَقًا مِثْلَ وَشَى الْيَمْنَةِ الْحَبْرَةِ *

(مرق) قال-

* لِرِزَازِ خَصْمٍ مَعِكَ مُمَرِّنِ *

قائله: (رؤبة بن المعجاج) كما في ديوانه ص ١٦٤ برواية

* وَعَظْ خَصْمٍ مَحِكَ مُمَرِّنِ *

(الميم مع الزاي)

(منج) وقال...

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ
قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كنا في ديوان الهذليين (ق ١ ص ٤٢).

(مزر) قال...

تكون بعد الحسو والتمزير في فمه مثل عصير السكر
قائله: (الأموى) يصف خمرا كما فى اللسان (مزر).

(مزر) قال....

ترى الرجل النحيف فتزديه وفى أثوابه رجل مزير
قائله: (العباس بن مرداس) كما فى الحماسة ح ٢ ص ١٥.

(مزر) قال...

لا تحسبن الحرب نوم الضحى وشويك المزاء بالبارد
قائله: (ابن عرس) كما فى اللسان (مزر)

(مزر) وقال...

تلوم أمرا لو كان لحمك عنده لآواه مجموعا له أو ممزعا
قائله: (متمم بن نوية) كما فى المفضلية / ٦٧ برواية (نعيت امرا).

(مزر) وقال...

بنى صامت هلا زجرتم كلابكم عن اللحم بالخبراء أن يتمزعا
قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٤٩٩

(مزن) قال...

كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر
قائله: (عمرو بن قميئة) كما فى الصحاح (مزن).

(مزن) قال...

وترى المذنين على مراسنهم يوم اللقاء كمازن الجفل
الييت فى اللسان (مزن) كما هنا.

(مزى) قال...

وعندي لأرباب العراب مزية على فارس البردون أو فارس البغل
قائله: (عمرو بن معاوية بن المتفق) كما فى معجم الشعراء ص ٦٦

(الميم فى السنين)

(مسخ) قال...

مسيخٌ مَلِيخٌ كلحم الحوَا ر لا أنت حلَو ولا أنت مرُ
قائله : (أشعر الرقبان الأسدى) كما فى معجم الشعراء ص ١٩ .

(مسد) قال...

ومسدٍ أمرٌ من أياثق تسنَ بانيابٍ ولاحقاقٍ
قائله : (عمارة بن طارق) كما فى اللسان (حقق) .

(مسس) قال...

لو كنت ماءً كنت لا عذبَ المذاق ولا مسوسا
ملحاً بعيد القعرِ قد فلتَ حجارتَه الفُروسا
قائله : (ذو الإصبع العدوانى) كما فى التاج (مسس) .

(الميم مع الشين)

(مشح) قال أبو ذؤيب

كان الصلّ والفرّقين منه خلاف الريش سيط به مَشِيحُ
قائله : (عمرو بن الداخِل) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ . ص ١٠٤)
برواية

كان الريشَ والفرّقين منه خلاف النصل

(مشط) قال...

قوموا قياماً على أمشاطٍ أرجلكم ثم أفرعوا، قد ينالُ الأمنَ من فزعا
قائله : (لقيط بن يعمر الإيادى) كما فى الشعر والشعراء ص ٢٠٠ ،
وفى الأغانى ج ٢٠ / ٢٤ ، ١٧ بيتا من القصيدة ليس فيها البيت .

(مشق) قال...

تماشق البادين والحضّارا لم تعرف الوقف ولا السوارا
البيت فى التكملة (مشق) ، وقبله ثلاثة مشاطير هى

قولوا لسحبان رأى نوارا خالمة عن رأسها الحمرا
ندعو بشكل أمها وتارا تماشق

(الميم مع الصاد)

(مصع) قال

وَوَرَاءَ الثَّارِ مِنِّي ابْنُ أُخْتِ مَصْعٍ عَقْدَتْهُ مَا تُحَلِّ
قائله: (تأبط شرا) كما في الحماسة جـ ١ ص ٢٤٥

(الميم مع الضاد)

(مضض) قال

يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضًا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا
الرجز في اللسان (مضض) وقبله:
صاحب نبهته لينهضاً

(الميم مع الطاء)

(مطر) قال ...

ويحل أحياء وراء ييوتنا حذر الصّباح ونحن بالمستمطر
قائله: (عوف بن عطية) كما في الفضلية / ٩٤

(الميم مع العين)

(معد) قال ...

رَيْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا وَأَمِنْ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدَا
قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٩٦ .

(معز) قال الشماخ (X)

وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَدْالِهِ فَبَدَا وَغَيْرُ سَارِهِ الْمَعْرَاءُ
البيت في اللسان (شجج) غير منسوب، وهو في مفردات (ذى الرمة)
ص ٦٦١ برواية (غيب) بدل (غير).

(معى) قال....

يا أيهذا التائم المفتَرشُ لستَ على شىءٍ فقمَّ فانكَمَشُ
لستَ كقومٍ أصلحُوا أمرهم فاصْبَحُوا مثلَ المعى والكِرَشُ
البيتان فى مجمع الأمثال للميدانى، حـ ٢ ص ٢٣١ والمثل فيه (هم
مثل المعى والكِرَش) كما أنهما أيضا فى اللسان (معى).

(معى) قال...

* تحبُّو إلى أصلا به أمعاؤه *

قائله: (رؤبة) كما فى ديوانه ص ٤

(الميم مع القاف)

(مقل) قال...

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فى وَرْطَةٍ قَذَفَكَ المَقْلَةَ وسطَ المَعْتَرَكِ
قائله: (يزيد بن طعمة الخطمى) كما فى المعانى الكبير ص ٣٠٩.
والصدر فيه.

* قذفوا جارهم فى هُوَّة *

(الميم مع الكاف)

(مكن) قال...

ومَكْنُ الضَّبَابِ طعامِ العَرِيبِ ولا تَشْتَهيه نفوسُ العجمِ
قائله: (أبو الهندى عبدالمؤمن الرياحى) كما فى الاقتضاب ص ٣٥٦.

(الميم مع اللام)

(ملح) قال نصيب

* أن أبحرَ المشربُ العذبُ *

البيت فى اللسان (بحر) ونصه.

وقد عادَ ماء الأرضِ بحراً فزادنى إلى مرضى أن أبحرَ المشربُ العذبُ

(ملح) قال أبو الطحان القينى

وَأَنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعْتَ أَغْبَرَا
البيت فى التكملة (ملح) وبرواية (أشعر مقتر) بدل (أشعث أغبر)، وقبله
أَمَالُوا ذُرَاهَا وَاسْتَحَلُّوا حَرَامَهَا عَلَى كُلِّ حَىٍّ مِنْهُمْ حَبْسُ أَشْهَرِ

(ملح) قال عروة بن الورد

عَشِيَّةَ رَحْنَا سَاتِرِينَ وَزَادْنَا بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَرٍ مُمْلَحٍ
البيت فى ديوانه ضمن خمسة دواوين ص ٩ وصدرة:
* يَنْسُونُ بِالْأَيْدَى وَأَفْضَلَ زَادِهِمْ *

(ملص) قال...

فَرَّوْاعُطَانِي رِشَاءَ مِلْصَا كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعْتَدَى هَبْصَى
البيت فى التاج (ملص، وهبص).

(ملق) قال...

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي وَاغْفِرْ خَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي
البيت فى اللسان (ملق) وقبله.
* لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْمَشْرِقِ *

(ملك) قال...

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَرَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطْنُكَ دَائِيَا
البيت فى اللسان (ملك) والقافية فيه (دائبا) بالباء، محرقة.

(ملو) قال...

هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضَّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَى بَعَاقِلِ
البيت باللسان (ملو) وقبله:
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَرُودَنَّ نَاقَتِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ مِنْ مِثَالِ هَوَامِلِ

(الميم مع النون)

(منن) قال...

قد جعلتْ وعكُتهنَّ تبخلى عني وعن مَنِها الموصِلِ
قائله : (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (وعك) .

(منى) قال...

ولا تقولنَّ لشيءٍ لَسْتُ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَعْني لَكَ المَانِي
قائله : (أبو قلابه) كما في ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٣٩) .

(منى) قال...

لَعمر أبي عمرو لقد ساقه المَسْنَى إلى جَدَثٍ يزَوَى له بالأهَاضِبِ
قائله : (صخر الغي) كما بديوان الهذليين (ق ٢ ص ٥١) .

(الميم مع الواو)

(موت) قال...

فأعطيتُ الجُعَالَةَ مُسْتَمِيئًا خَفِيفَ الحَاذِ من فَيَانِ جَرَمِ
قائله : (الأسدي) كما في اللسان (جعل) رواه ابن بَرَى (سيكفيك) .

(موت) قال...

قَامَتْ تُرِيكَ بِشْرًا مَكْنُونًا كِفْرِقِيءِ اليَضِ اسْتَمَاتَتْ لِينَا
البيت في اللسان (موت) .

(موت) قال الأَخْطَلُ

فَقَدْ تَهَازَلْنِي المُسْتَبْعَلَاتُ وَقَدْ يِعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ المَوْتِ الأَنْقُ
البيت في ديوانه ص ٢٥٩ برواية (وقد تعتاقتي) وبرواية (المستقتلات)
بدل [المستبعلات]

(مور) قال...

وَأَنْتُمْ أَنَاسٌ تَقْمِصُونَ مِنَ القَنَاءِ إِذَا مَرَّ فِي أعْطَافِكُمْ وَتَاطَرَا
قائله : (المغيرة بن حبناء) كما في اللسان (أطر) برواية (في أكتافكم) .

(موه) قال...

* إِنَّكَ يَا جَهَنَّمَ مَاءُ الْقَلْبِ *

البيت في السان (موه) وبعده

* ضَخَمَ عَرِيضَ مَجْرَنَشِ الْجَنْبِ

(الميم مع الهاء)

(مهر) قال...

أَخَذَنَ اغْتِصَابَا خِطْبَةِ عَجْرَفِيَّةٍ وَأَمْهَرَنَ أَرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

قائلة: (القحيف العقيلي) كما في التاج (خطط)

(مهن) قال الهذلي (بدر بن عامر)

وَيَجْرُ هُدَابُ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ هُدَابُ خَلَّةٍ قَطْرَفٍ مَهُونٍ

البيت في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٥٨) برواية (خملة قرطف).

(مهمه) وقال آخر...

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاءَ لَذِكْرِهِ وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادٍ

قائلة: (الأسود بن يعفر) كما في المفضلية / ٤٤.

(مهو) قال صخر الغي (الهذلي)

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ أَيْضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رَيْدٌ

البيت في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٦٠) برفع (صارم) وتوابعها عطفاً

على ما قبلها، لا بكسرهما كما هنا.

(مبح) قال ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) يذكرنا قيته

إِذَا امْتَاَحَ حُرٌّ لِلشَّمْسِ ذِفْرَاءُ أَسْهَلْتُ بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرٍ

البيت في اللسان (مبح).

(مير) قال خراش بن زهير

* يُمَآيِرُهَا فِي جَرِيهَا وَتُمَآيِرُهُ *

البيت في اللسان (مير) وصدرة

* دَعَتْ سَاقَ حَرِّ فَاتَحَى مِثْلَ صَوْتِهَا *

باب (النون) (النون مع الهمزة)

(نَاد) قال...

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا عَلَى شَحَطِ أَتَاكَ بِهَا مَيُونُ
البيت في اللسان (نَاد) غير منسوب

(نَاش) قال...

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ
قائله: (نهشل بن حرّى) كما في اللسان (نَاش) برواية (ويحدث بعد
الأمور أمور) ورواية الصحاح كما هنا في الأساس.

(نَاى) قال...

إِذَا مَا أَتَقَيْنَا سَالَ مِنْ عِبْرَاتِنَا شَايِبٌ يَنَازِلُهَا بِالْأَصَابِعِ
البيت في اللسان (نَاى) أنشده الخليل.

(النون مع الباء)

(نَبَا) وقال...

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَأَنْفِيَا عَنْكُمَا الْقَدَى وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْحَمْرِ
وَلَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيءٍ اتَّابَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي
قائلهما: (الأخطل) كما في اللسان (نَبَا) برواية (عنى القذى)

(نَبِث) وقال...

وَأَنْ حَفَرُوا بِنَرِي حَفَرَتْ بِنَارِهِمْ وَسَوْفَ تَرَى آثَارَهَا وَالنَّبَاثُ
قائله = (أبو دلامة) كما في ديوان المعانى للعسكري ح ٢ ص ٢٤٦،
برواية (ليعلم قوم ما تضم النباث) بدل (وسوف ترى آثارها والنباث).

(نَبِذ) قال...

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رَكَ أَذْ تَبَذَّهُ حَضَا جُرْ
قائله: (الخطيئة) كما في ديوانه ص ١٦ يصف نبذا

(نبذ) قال الراعى

فلما تداركنا نبذنا تحيةً ودافعَ أدانا القوارضَ باليد
البيت فى مخطوطة (متهى الطلب) انظر (شعر الراعى النميرى).

(نبش) قال...

مهلاً بنى عَمنا مهلاً موالينا لا تَبشُوا بيننا ما كانَ مَدفونا
قائله : (الفضل اللهى) كما فى معجم الشعراء ص ١٧٨ للمرزبانى .

(نبل) قال امرؤ القيس

وليس بزى سيف فيقتلنى به وليس بذى رمح وليس بنبال
البيت فى ديوانه ص ٣٣ (طبع المعارف) وبرواية .
وليس بذى رمح فيطعننى به وليس بذى سيف...

(نبا) قال أبو ذؤيب

ترصَ أفواقها وقومها أنبلُ (عدوان) كلُّها صنعا
قائله : (ذو الإصبع العدوانى) كما فى المفضلية / ٢٩ .

(نبا) قال...

فأقمْ بدارٍ ما أصبتَ كرامةً وإذا نبا بك منزلٌ فتحولِ
قائله : (عبد قيس البرجمى) كما فى المفضلية / ١١٦ ، والصدر فيها
* واترك محلَّ السوءِ لا تنزل به *

(النون مع القاء)

(نتج) قال الاحارث بن حلزة

* إنك لا تدري من النائج *

البيت فى المفضلية / ١٢٧ ، والصدر فيها

* لا تكسع الشولَ بأغبارها *

(نتج) ومنه بيت الحماسة

همُ نتجوك تحت الليل سقبا خيثَ الرِّيح من خمِر وماء

قائله: (أبو صعتره البولاني) كما في الحماسة ح ٢ ص ١٦٣ .

(نتق) قال...

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا
قائله: (أنيف التبهاني) كما في الحماسة ح ١ ص ٤٠ .

(نتق) وقال...

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلَّتْ لَدَى حَوْمَةِ الْوَعَى وَوَلَّتْ عَلَى الْأَذْبَارِ فَرَسَانِ خُصَمَاءَ
البيت في اللسان غير منسوب (نتق).

(النون مع الثاء)

* مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرُّوثِ مِثْلٌ * (نثل)

البيت في اللسان (نثل) وصدده

* ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَاسَ غَيْرَ أَنَّهُ *

(النون مع الجيم)

(نجح) قال...

لِيَبْلُغَ عَذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيَةً وَمَيْلُغُ نَفْسٍ عَذْرَهَا مِثْلُ مَنْجَحٍ
قائله: (عروة بن الورد) كما في ديوانه (ضمن خمسة دواوين) ص ٨
برواية (لتبلغ) بدل (ليبلغ)، و (تصيب) بدل (يصيب).

(نجد) قال...

أَخُو خَمْسِينَ مَجْتَمَعٍ أَشَدِّي وَتَجَدِّنِي مِلَادُورَةُ الشُّوُونِ
قائله: (سحيم بن وثيل) كما في الأصمعية الأولى

(نجم) وقال حسان

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمَنْجَسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشَدِّ
البيت في اللسان (لب) وليس في ديوان حسان .

(نجمش) قال النابغة (الشيباني)

وَتُرَخَّى بِأَلٍ مَنْ يَشْرِبُهَا وَيُقَدَّى كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجَشِ

البيت في ديوان (نابغة بنى شيان) ص ٨٦ بضبط الفعل (يُفَدِّي) بالبناء للمعلوم، ونصب (كرمها) على المفعولية.

(نجع) قال---

وأعلم أننى ساصيرُ رسماً إذا انتجعَ التَّواجعُ لا أسير

قائله: (الوزيرى) كما في البيان جـ ٣ / ١٨٤ برواية (ميتا) بدل (رسما)، (وإذا سار) بدل (إذا انتجع).

(نجم) قال---

إذا وردت ماءً علّتها زجاجُها وتعلو عواليها إذا الرّوعُ أنجما

البيت في (المعاني الكبير ص ٩٤١).

(نجو) قال---

إنى إذا القومُ كانوا أنجيه واضطربت أعناقهم كالأرشيّة

قائله: (سحيم بن وثيل الرياحى) كما في اللسان (نجا) برواية العجز (واضطرب القوم اضطراب الأرشيّة)، وفي الحماسة جـ ١ ص ١٩١

(نجو) قال الراعى:

بأسحَمَ من نوءِ الذّراعين أثأقت مسايله حتى بلغنَ المناجيا

البيت في (الأنواء) لابن قتيبة ص ٥١ برواية (أثأمت) بدل (أثأقت). وفي مخطوطة (منتهى الطلب) ص ١١٠ ط المجمع العلمى العراقى (بأسحَم من هيج الذراعين) بدل من (بأسحَم من نوء الذراعين).

(النون مع الحاء)

(نحت) قال أبو النجم (العجلي)

وهو على عذبِ رواءِ المنهلِ دحلَ أبى المِرقالِ خيرِ الأدحِلِ

من تحتِ عادٍ فى الزّمانِ الأوّلِ

الرجز في الطرائف الأدبية ص ٦٧ ، برواية (وهي) بدل (هو).

(نحر) قال...

أبا حَكَمَ ما أَنْتَ عَمُّ مجالِدٍ وسَيِّدُ أَهْلِ الأَبْطَحِ المُتَاحِرِ
البيت لـ (بعض بنى أسد) كما فى اللسان (نحر).

(نحر) قل الراعى؛

فمرَّ علي مَنَازِلِها فَأَلْقِي بِها الأَثقالَ وَأنتَحَرَ انتِحاراً
البيت فى (شعر الراعى النميرى) ط المجمع العلمى العراقى

(نحس) قال...

يا أَيُّها السَّائِلُ عَنِ نِحاسٍ قَصَّرَ مِقياسُكَ عَنِ مِقياسِ
قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٧٥

(نحل) قال جريرو؛

إذا ما قلتَ قافيةَ شَرودا تَنحَلُّها ابنُ حمراءِ العِجانِ
نسبه اللسان فى (نحل) إلى (الفرزدق).

(نحم) قال...

مالَكَ لا تَنحَمَ (يا رِواحة) إِنَّ النِّجيمَ للسُّفاهِ راحَةً
البيت فى اللسان (نحم) برواية (يا فلاحه) اسم رجل.

(النون مع الخاء)

(نخس) قال...

الناخِسينَ بِمَروانٍ بَذى خُشْبِ والمَقحِمينَ على عِثمانَ فى الدَّارِ
قائله: (الأحوص) كما فى اللسان (نخس).

(ندل) وأنشد سيبويه (لأحمد بن عبد الله الأنصارى)

* فَندَلًا زُرَيْقُ المالِ نَدَلُ الشَّعالبِ *

البيت في اللسان (ندل) وصدرة:

* علي حين الهى الناس جلّ أمورهم *

قال النابغة

(ندى)

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه إذا فلا رفعت سوطي إلى يدي

البيت في مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٤ برواية الصدر:

* ما قلت من شيء مما أتيت به *

(النون مع الدال)

قال النابغة

(نذر)

* تناذرها الرأقون من سوء سمها *

البيت في مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٧ ، وعجزه

* تطلقه طورا، وطورا تراجع *

(النون مع الزاي)

قال ...

(نزع)

وأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنزّاح

قائله = (ابن هرمة) يرثى ابنه كما في اللسان (نزع)

قال ...

(نزر)

فخذ عفو من آتاك لا تنزرنه فعند بلوغ الكد رنق المشارب

البيت في اللسان (نزر) بروية (عفو ما آتاك) بدل (عفو من...)

قال

(نزع)

قام على مزرعة زلخ فزلّ يا ليتة أصدرها فيها غللّ

* ولم يدلّ رجله حيث نزلّ *

الرجز في اللسان (نزع) وقبله في الرثاء

يا عين بكى عامرا يوم النهل عند العشاء والرشاء والعملّ

(نزع) قال... يصف حمارا يعدو

فهو كالمَنزَعِ المَرِيشِ مِنَ الشَّوْ حَطِ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي
قائله = (الأعشى) كما فى اللسان (نزع)، وليس فى ديوانه

(نزع) قال الراعى

يَنَازِعُنَا رَخَصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا يَنَازِعُنَا هُدَابَ رِيْطٍ مُّعَصَّدِ
البيت فى اللسان (نزع) برواية (ينازعنا) فى الشطرين

(نرك) قال...

سَبَحَلْ لَهُ نَزَكَانِ كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
قائله = (حمران ذو الفصة) كما فى اللسان (نرك).

(نزل) وقال...

* تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ *
قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى المفضليه / ١١٩ و صدره
* وَلَسْتُ لِأَنْسَى وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ *

(نزل) وقال...

نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقُّوْقَا وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ
قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى اللسان (نزل)

(النون مع السين)

(نسب) وقال الراعى

شَمُّ الْكَوَاهِلِ جَنَحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تَنَاسَبَ شَذَقَمًا وَجَدِيلًا
البيت فى جمهرة أشعار العرب ص ٣٤٢ برواية (شم الحوارك) بدل
(... الكواهل) وهما بمعنى واحد.

(نسب) قال...

وإن القَرِيبَ مَنْ يُقَرِّبُ نَفْسَهُ لِعَمْرُ أَيْكَ الْغَيْرِ لَا مَنْ تَسَّبَا

قائله : (الأعشى) كما فى ديوانه ص ١١٣ .

(نسب) قال أبو وجزة

* ما زلن ينسبنَ وهنا كلُ صادقَةٍ *

البيت فى اللسان (زوج، عرم) وعجزه

* باتت تباشر عرما غير أزواج *

وأيضاً فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٦٩ يصف أتاناً وردت

الماء

(نسك) قال.....

ولا تبتِ المرعى سباحُ غراعرٍ ولو نسكتَ بالماء سنةَ أشهرٍ

البيت فى الصحاح واللسان (نسك) برواية (ولا يثبت المرعى).

(نسل) قال الراعى يصف عيراً

أطار نسيلاً الشتوى عنه تتبّعهُ المذانبَ والقرارا

البيت فى المخصص جـ ١٠ ص ١٣١ يصف عيراً، وفى اللسان

والتاج (نسل) برواية (الحولى) بدل (الشتوى) (والقفارا) بدل (والقرارا)

(نسل) قالت الخنساء (X) .

حامى الحقيقة نسالُ الوديقةَ معَ سناقِ الوسيقَةِ جلدٍ غيرِ ثنيانٍ

قائله : (أبو المثلّم الهذلى) وليس الخنساء (انظر ديوان الهذليين (ق ٢

ص ٢٣٩)

[توقيف السباعى]

(النون مع الشين)

(نشد) وقال يصف ثورا

يُصِيخُ للنبأهِ أسماعَهُ إصاخةَ الناشدِ للمنشدِ

قائله = (المثقب العبدى) كما فى سمط اللآلى ص ١٤٤

(نشر)

قال أبو جندب الهذلي

وفينا ، وإن قيل اصطَلَحنا، تَضَاغَنَ كما طَرَّ أوبارُ الجِرَابِ على النُشْرِ
قائله = (عُمير بن الحباب) كما في اللسان (نشر).

(نشر)

قال المرقش (الأكبر) يصف نساء

النُشْرُ مَسْكٌ والوجوه دنا نير وأطرافُ الأكفِ عَمَمٌ

البيت في المفضلية / ٥٤ للمرقش الأكبر

(نشط)

قال حميد (الأرقط)

* معتزما للطرق النواشط *

البيت في التاج (نشط) برواية (معتسفا) بدل (معتزما) وقبله

* قد الغلاة كالحصان الحارط *

(نشق)

قال....

* حرّاً من الحردل مكروه النُشْقُ *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما في ديونه ص ١٠٦ بضم (حُرّاً)

(نشم)

قال علقمة

وقد أصحابُ فتيانا طَعَامُهُمْ خَضِرُ المَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَشِيمٌ

البيت في المفضلية / ١٢٠

(نشو)

قال....

وَنَشِيتُ رِيحَ المَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْنَدٍ قِرْضَابِ

قائله = (أبو خراش الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٦٨).

(النون مع الصاد)

(نصت)

وأنشد يعقوب (للجيم بن صعب)

إذا قالتِ حَدَّامٍ فَأَنْصِتْهَا فَإِنَّ القَوْلَ مَا قالتِ حَدَّامٍ

البيت في معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٥٣ .

(نصح) قال... يخاطب إبله

هذا مقامي لك حتى تنصحي رياً وتجازي بلاد الأبطح
البيت في اللسان (نصح) ويروى (تنصحي) بدل (تنصحي)

(نصح) قال... يصف ألوان الثياب

من صفرة تملو البياض وحمرة نصاعة كشقاتي الثعمان
البيت في اللسان (نصح)

(نصف) قال النابغة

* ولم يأتك الحق الذي هو ناصع *

البيت في مختار الشعر ص ٥٧ برواية (ولم يأت بالحق) وصدده:

* أذاك بقول هلhel النسج كاذب *

(نصف) قال

فبيناً نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن منهم سرقة نتصف
قائلته: (الحرقة بنت النعمان) كما في التكملة (نصف)

(نصل) قال امرؤ القيس

تراهن من تحت الغبار نواصلاً ويخرجن من جعد الثرى متنصب
البيت بديوانه ص ٥٠ برواية الصدر

* وولى كشوب العشي بوابل *

(نصو) قال...

وموقف قد كفيت الغائبين به في محفل من نواصي الناس مشهود

قائلته = (أم قيس الضبية) كما في اللسان (نصا) برواية (ومشهد) بدل
(وموقف) (في مجمع) بدل (في محفل)

(النون مع الضاد)

(نضج) قال الحطيئة

وصهباء منها كالسفينة نضجت بها الحمل حتى زاد شهراً عديدها

قائله = (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص ٧٣ وفى الاقتصاب
برواية (الحول) بدل (الحمل)

[توقيف السباعى]

(نضج) وقال آخر

هو ابن منضجات كنّ قدما يزِدْنَ على العَديدِ قراب شهر
قائله = (عويف القوافى) كما فى اللسان (نضج)

(نضر) قال...

نَضَرَ اللهَ أَعْظَمًا دَفَنُهَا بِسَحْطَانِ طَلْحَةِ الطُّلُحَاتِ
قائله = (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ٢٠ وبرواية
(رحم الله) بدل (نضر الله)

(نضض) قال...

تَبَيْتُ الْحَيَّةَ النَّضْنَضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمَعُ السَّرَارَا
قائله : (الراعى النميرى) كما فى اللسان والتاج (حب، نضض)
وفى الأمالى ج ٢ / ٩٤ والمعانى الكبير ص ٤٦٥ .

(نضو) قال...

فَضْلٌ لثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ
قائله : (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٥٢ ، ومختار الشعر ص
٥٠ برواية (يداعسها بالسهمرى) بدل (إذا دعسوها بالنضى)

(النون مع الطاء)

(نطق) قال حسان رضى الله عنه

يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنَسٍ مَتَنَقُّ الْجَوْفِ عَرِيضُ الْحَزَامِ
البيت فى ديوانه ص ٢٢٧ برواية العجز

* مَخْتَلِقُ الذَّقْرِى شَدِيدُ الْحِزَامِ *

(النون مع الظاء)

(نظر) قال...

قليلة لَحْسَمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ
قائله : (عتيبة بن مرداس) وقد تقدم البيت فى مادة (برد)

(النون مع العين)

(نعر) قال....

كَلَّا وَبَرَبِّ الْكَعْبَةِ الْمَسْتَوْرَةِ وَمَا تَلَا مُحَمَّدٌ مِنْ سُورَةٍ
* وَالنُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْذُورَةٍ *

قائله : (أبو دهل الجمحى) كما فى الاشتقاق ص ١٣٤

(نعر) قال...

صَرَّتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ حَوْزَ دَارِعٍ غَذَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْعَرُ
البت فى اللسان (نعر)

(نعظ) قال...

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ انْعَظْتَ حَلِيلَتُهُ وَابْتَلُ مِنْهَا إِزَارُهَا
البيت فى اللسان (نعظ، هقع) برواية (وازداد حراً عجانها) بدل
(وابتل منها إزارها)

(نعل) قال...

إِلَى مَلِكٍ لَا يَنْصِفُ السَّاقَ نَعْلُهُ . . . أَجَلَ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً مَحَامِلُهُ
قائله : (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٤٧٥ برواية (ترى سيفه
لا ينصفُ) وقد نسبته ابن منظور فى اللسان (نصف) (لابن ميادة)

(نعى) قال...

قَامَ النَّعَى فَاَسْمَعَا وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرْوَعا
البيت فى اللسان (نعى)

(النون مع الفين)

(نغر) قال... يصف (كرما)

يَحْمَلْنَ أَوْعِيَةَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا يَحْمَلْنَهَا بِأَكَارِعِ النَّفْرَانِ

البيت في اللسان (نغر) برواية (أزقاق) بدل (أوعية).

(نفض)

أَرْقَ عَيْنَيْكَ عَنِ التَّغْمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَفَاضٍ

قائله : (رؤبة بن المعجاج) كما في ديوانه ص ٨١ برواية (عن

الغماض) بدل (عن التغماض)

(نفنغ) قال الفرزدق (X)

* غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْذُورِ *

قائله : (جرير) وليس (الفرزدق) كما في ديوان جرير ص ٨١

وصدره

* غَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يَا فِرْزَدَقَ كَيْنَهَا *

(نغي) قال...

كَأَنَّكَ بِـ (الْمُبَارَكِ) بَعْدَ شَهْرِ يَنَاضِي مَوْجَهُ غَرِّ السَّحَابِ

البيت في اللسان (نغي) ، والمبارك نهر بالبصرة.

(النون مع الفاء)

(نفج) قال...

كَمْ قَدْ تَمْشَيْتَ مِنْ قَصٍّ وَأَنْفَحَةٍ جَاءَتْ بِذَاكَ إِلَيْكَ الْأَضْوَنُ السَّوْدُ

البيت في اللسان (قص) برواية (جاءت اليك بذاك).

(نفس)

وَأَنْشَدَ سَيْبُوهُ

لَا تَجْزَعِي إِنْ مَنَفَسًا أَهْلَكَتْهُ وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي

قائله : (النمر بن تولب) كما في اللسان (نفس)

(نفس) قال...

* كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَائِلِ *

قائله: (عبد مناف بن ربح الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٤٥) وصدرة:

* فيالهِفْتَا عَلَى ابْنِ اخْتِي لَهْفَةً *

(نفس) قال الراعي

وشرية من شراب غير ذى نفسٍ في كوكبٍ من نجوم الصيف وهَج
نسبه اللسان (نفس) لأبى وجزة السعدى ، ونسبه التاج للراعى.

(نفس) قال...

أجرس لها يا ابن أبى كباشٍ فما لها الليلة من إنفاسٍ
* غير السُرى وسائقٍ نجاش *

قائله = (أبو محمد الفقعسى) كما في إصلاح المنطق لابن السكيت
ص ٤١ وترويه التكملة (جرس) لـ (أبى مسعود عبد بنى الحارث)

(نفس) وقال العجاج (X)

ثَارَ عَجَاجٌ مُسَبِّطٌ قَسْطَلَةٌ تَنْفِشُ مِنْهُ الْخِيلُ مَا لَا تَعْرِلُهُ
ليس للعجاج هذا الروى ، ولكن لابنه (رؤبة) ، برواية البيت الأول
* ورهج الشر يطول قسطله *

(نفق) وقال....

أَيَّتُ فَلَأَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَعْ بَعْرِضِ أَخِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يَنْفِقِ
قائله: (زهير بن أبى سلمى) كما في ديوانه ص ٢٥٠ واللسان (نفق)
بنسبة لابنه (كعب) وليس في ديوانه.

(النون مع القاف)

(نقب) قال... يصف فرسا

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ وَلَمْ يَسْمِهِ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَا
البيت في اللسان (نقب) مغفل النسبة.

(نقّب) قال (أعرابي وفد على سيدنا عمر رضى الله عنه)

* مَا إِنْ بِهَا نَقَبٌ وَلَا دَبْرٌ *

البيت فى اللسان (نقّب) وقبله

* أَقْسَمَ بِاللّٰهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ * وبعده

* اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ كَانَ فَجْرٌ *

(نقخ) قال...

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَاحِ مُبَرَّدٍ

البيت فى اللسان (نقخ) أنشده شمر

(نقض) قال (شظاظ)

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ أَنَاسٍ شَهْبَرَةٍ عِلْمَتُهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

البيت فى اللسان (نقض) برواية (رب عجوز من ثمير) بدل (... من

أناس)

(نقع) قال :

نَدَهَقَ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَّدَى وَبَعْضُهُمْ تَغْلَى بِذِمِّ مَنَاقِعِهِ

قائله : (حجر بن خالد) كما فى الحماسة ج ١ ص ١٤٢ .

(نقع) قال النابغة

* فِى أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ *

البيت بتمامه

فَبْتُ كَأَنِّى سَاوَرْتِنِى ضَيْلَةً مِنْ الرَّقْشِ فِى أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

وهو فى ديوانه ، وفى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٦ .

(نقف) قال....

إِذَا جَادَ نَقَافٌ يَعْدُ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْعَصَا عَدَّتُهُ عَنْ شِيَاحِيَا

البيت فى اللسان (نقف) برواية (شياهما) بدل (شياها) ، وفى التاج

برواية (يسوق عياله) والقافية (عياليا)

(نقل) قال الأخطل

* تَنْزُرُ يَرَابِيعَ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا *

البيت في ديوانه ص ١٤٥ ، وصدرة:

* الواهب المائة الجرجور سائقها *

(النون مع الكاف)

(نكا) قال...

* لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنُ *

قائله: (أبو الميمون النضر العجلي) كما في المعاني الكبير ص ١٧٦

(نكا) قال...

وَلَمْ تُسْنِ أَوْ فِي الْمَصِيَّاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَأَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

قائله: (هشام بن عقبة العدوي) كما في الحماسة ج ١ ص ٢٣٧.

(نكب) قال...

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاشَةً بِمَنَاقِبِ ظَهَارٍ لُؤَامٍ أَعْجَفُ شَاسِفُ

قائله: (أوس بن حجر) كما في ديوانه

(نكب) قال الراعي

يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْهَفَاتٍ كَسَاهُنَ الْمَنَاقِبِ وَالظَّهَارَا

البيت في السمط ج ٢ ص ٦٥٧ والتاج ج ١/ ١٩٩.

(نكد) قال...

وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا لَا خَيْرَ فِي الْمُنْكَودِ وَالنَّكَدِ

البيت في اللسان (نكد)

(نمی) قال...

مَنْ حَدِيثٍ نَمِي إِلَى فَمَا تَرَى قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوعُ شَرَابِي

قائله: (معد يكرب) كما في معجم الشعراء للمرزباني ص ٤٣٣.

(نمى) قال امرؤ القيس

* فهِوَلَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ *

البيت فى ديوانه ص ١٢٥ وعجزه

* ماله لا عُدْ من نفره *

(نمى) قال...

يا حُبُّ لِيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدَدْ وَاثِمٌ كَمَا يَنْمَى الضَّابُّ فِي الْيَدِ

البيت فى اللسان بدون عزو (نمى).

(النون مع الواو)

(نوط) قال امرؤ القيس

فَأَذْرَكَ لَمْ يَغْرِقْ مَنَاطُ عِذَارِهِ يَمُرُّ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ

البيت فى ديوانه ص ٥١ برواية الصدر

* فَأَذْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَقْنِ شَأُوهُ *

(نوق) قال...

خَيْبَكَنَ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ إِنْ لَمْ تُتَجَنَّ مِنَ الْوَثَاقِ

قائله: (القلاخ بن حزن) كما فى التكملة (نوق) برواية

أُبْعِدْهُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ وَلَا نَوَاهَا اللَّهُ فِي الرِّفَاقِ

* إِذَا هُنَّ أُنْجِيْنَ مِنَ الْوِثَاقِ *

(نول) ومنه قول ذى الرمة (X)

وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَحْبِي جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص ٧٣، وليس ذا الرمة

(نوى) قال...

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرُّشْدِ وَأَقْرَأَ السَّلَامَ عَلَى الْأَنْقَاءِ بِالثَّمَدِ

البيت فى اللسان (نوى) أنشده السفراء ، وفى الصحاح برواية (على
الزلفاء بالثميد) بدل (على الانقاء بالثمد)

(النون مع الهاء)

(نهج) قال...

فوضعتُ كفى عندَ مقطَعٍ خَصَرِها فتَنَفَّستَ بُهرا ولما تَنَهَجَ
قائله : (عمر بن أبى ربيعة) كما فى ديوانه ص ١١٩ برواية العجز
* فتَنَفَّستَ نفسا فلم تَتَلَهَجَ *

(نهق) قال....

بَعارى التَّواهِقِ صِلعتِ الجَبِيى — ن أتلَعَ كالصَّدَعِ الأشْعَبِ
قائله: التابعة الجعدى كما فى اللسان (نهق) والعجز فيه
* من يَسْتَن كالْتَيْسِ ذى الحَلَبِ *

(نهم) قال أوس (بن حجر)

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فى الصَّنَعِ نَهْمَةً فلم يَبْقَ إِلَّا أن تُسَنَّ وتُصَقَّلَا
البيت فى ديوانه ص ٩٠ برواية الصدر
* فلما قضى فى الصنع منهن نهمة *

(النون مع الياء)

(نيل) قال أبو ذؤيب (الهذلى)

وإنَّ غلاماً نَيْلَ فى عهدِ كاهِنٍ لَطِرفَ كَنْصِلِ السَّمْهَرِى قَرِيحٍ
البيت فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ١١٤ برواية (كنصل المشرفى
صريح).

باب اللوا

(الواو مع الهمزة)

(وَاد) قال...

* مَا لِلْجَمَالِ مِثْلُهَا وَنَيْدَا *

قائلته: (الزباء) كما في اللسان (وَاد) وبعده.

* أَجْنَدُ لَا يَحْمِلُنَ أُمَ حَبِيدَا *

(وَيْد) قال...

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيَا جَمَالَيْنِ

قائله: (عمرو بن العداء الكلبي) كما في اللسان (وَيْد)

(وَيْل) قال الأعشى:

* وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَبَيْلُهَا *

البيت في ديوانه ص ١٧٧ برواية

فإني وربُّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَيْلُهَا

(وَيْل) وأنشد الفراء:

فَأَصْبَحَتِ الْمَنَازِلُ قَدْ أَذَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا

البيت في اللسان (وَيْل) برواية (فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ).

(الواو مع التاء)

(وَتَد) قال....

لَأَقْتَ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَكَانَ لَا يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

قائله: (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (وَتَد) وفي

التكملة (واطدا) بدل (واتدا).

(الواو مع الجيم)

(وَجَد) قال...

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلِيٍّ مَنْ يَتَكَلَّمُ

البيت فى اللسان (عمل) أنشده سيبيويه .

(وجر) قال...

أَوْجَرَّتْهُ الرَّمَحَ شَذْرًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ هَذِي الْمَرْوَّةُ لَا لَعِبَ الزَّحَالِقِ

قائله : (عامر بن مالك) ملاعب الأسنة ، كما فى الصحاح (زحلق)
برواية (يَمَّمْتُ الرَّمَحَ) بدل (أَوْجَرَّتْهُ...) .

(وجل) قال...

لِعَمْرِكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلٍ عَلَى أَيُّنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

قائله : (معن بن أوس) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٥

(وجه) قال...

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلْيَأْتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ

قائله : (الربيع بن زياد) كما فى الحماسة جـ ١ ص ٢٩٩

(الواو مع الحاء)

(وحد) قال...

وَتِلْكَ سَبِيلُ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ

قائله : (مالك بن القين الخزرجى) كما فى الأمالى جـ ٣ ص ٢١٨

وصدره :

تَمْنَى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمْتُ فَتُكْ

انظر ذيل السمط ص ١٠٤

(وحش) قال حميد :

وَأَنْ بَاتَ وَحْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضِقْ بِهَا ذِرْعًا وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا وَهُوَ خَاشِعٌ

قائله : (حميد الهلالى) كما فى ديوانه ص ١٠٤ برواية (خاضع) .

(وحى) قال رؤبة :

* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِى *

قائله: (المعراج) كما فى ديوانه ص ١٠٤ ، والرجز ليس فى ديوان
رؤبة .

(الواو مع الغاء)

(وخم) قال،

إلى كلاً مستوئلاً متوخم

قائله: (زهير بن أبى سلمى) كما فى ديوانه، ومختار الشعر ص ٢٣٢ .
وصدره:

* ففضوا منايا بينهم ثم أصدروا *

(الواو مع الدال)

(ودع) قال حسان ،

وديع وسهل للصدىق وائته ليعدل رأس الأحميد التمايل

الييت فى ديوانه ص ١٨٤ برواية الصدر

وانى لسهل للصدىق وائتى لا عدل

(ودق) قال ...

* مندحة السرات وادقاتها *

قائله الراجز (عمر بن لجأ) كما فى اللسان (ودق) .

(ودق) ويروى عن الإمام على كرم الله وجهه:

فإن بقيت فرهن ذمتى لكم بذات ودقين لا يعفوها أثر

الييت فى اللسان (ودق) برواية (ذات ورقين) وفى معجم الشعراء
ص ١٣١ ، برواية (ذات وقين)

(ودى) قالت أخت عمرو:

فإن أنتم لم تثاروا واتديتم فمضوا بأذان النعام المصلم

قائلته: (كبشة أخت عمرو بن معد يكرب) كما بالحماسة ج ١ / ٥٥ .

(الواو مع الذال)

(وذك) قال الهذلي:

ويياض وجهٍ لم تحل أسرارُه مثل الوديلة أو كسف الأنضرِ
قائله: (أبو كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٠٢)

(الواو مع الراء)

(ورد) قال الراعي:

تلقَى نواطيرُهُ في كلِّ مَرْقَبَةٍ يرمون عن وِاردِ الأفنانِ منهصرِ
البيت في اللسان والتاج (ورد) برواية (يلقى) بدل (تلقى).

(ورط) قال...

إن نأت يوماً مثل هذى الغُطَّةِ تلاقٍ من ضربِ نَميرٍ ورطَةٍ
الرجز في اللسان (ورط).

(ورع) قال...

وقال الذي يرجو العلالة ورَّعوا عن الماء لا يطرق وهن طوارقُ
قائله: (الراعي النميري) كما في اللسان (ورع).

(ورى) قال...

وراهنَّ ربي مثل ما قد ورَّيتني وأحمى على أكبادهنَّ المكاويا
قائله: (سُحيم عبد بنى الحسحاس) كما في ديوانه ص ٢٤.

(الواو مع الزاي)

(وزع) قال...

فاستدبروا كلَّ ضَحْضاحٍ مدقَّةٍ والمحصنات وأوزاعا من الصَّرمِ
قائله: (ساعدة بن جؤية) كما في المعاني ص ٩٩٨، وليس في
قصيدته بديوان الهذليين.

(الواو مع السين).

(وسوس) وقال...

* وَسَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٠٨ وعجزه:

* سرًا وقد أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعَفْقُ *

(وسط) قال...

* وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا *

قائله: (غيلان بن حُرَيْث) كما فى اللسان (وسط) وعجزه.

* صَيَّابُهَا وَالْعَدَدُ الْمَجْلُجَلَا *

(وسط) قال زهير:

هُمُ وَسَطَ يَرْضَى الْأَنَامُ بِحُكْمِهِمْ إِذَا نَزَلَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ

البيت فى ديوانه ص ٢٧، والصدر فيه

لَحَى حَلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرَهُمْ إِذَا طَرَقَتْ

(وسع) قال الأخطل:

وَلَا تُكَلِّفْ نَفْسَ فَوْقَ مَا تَسَعُ

البيت بديوانه ص ٧٦ وصدره :

* الْيَوْمَ أَجْهَدُ نَفْسِي مَا وَسَعَتْ لَكُمْ وَهَلْ تَكَلِّفُ

(وسق) قال...

وَأَنِى وَإِيَاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ تَسِقْهُ أَنَامِلُهُ

قائله: (ضائبى البرجمى) كما فى اللسان (وسق).

(الواو مع الشين)

(وشج) قال...

وَالْقَرَابَاتُ بَيْنَنَا وَاشْجَاتُ مُحْكَمَاتِ الْقُوَى بِعَقْدٍ شَدِيدٍ

البيت فى اللسان (وشج).

(وشخذ) قال الأخطل:

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوَى قَرِيْشٍ كُلِّهِمَا هُمُ صَلْبُهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ

البيت فى ديوانه ص ٢١ برواية:

عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي قَرِيْشٍ تَعَطَّفَتْ لَهُ صَلْبُهَا

(وشق) قال...

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ فَلَا تُهْدَ مِنْهَا وَأَتَشَقُّ وَتَجْجِبُ
قائله: (خمام بن زيد مناه) كما فى اللسان (جيب).

(وشك) قال يخاطب خالد بن الوليد:

أَتَقْتَلَهُمْ ظُلْمًا وَتَنْكَحُ فِيهِمْ لَوْشُكَانَ هَذَا وَالدَّمَاءُ تَصِيبُ
البيت فى اللسان (وشك) برواية (طوراً) بدل (ظلمًا).

(الواو مع الصاد)

(وصر) وقال الآخرى يخاطب خاتمه:

وَمَا اتَّخَذْتُ صَدَامًا لِلْمُكُوثِ بِهَا وَمَا انْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ
البيت فى اللسان (وصر، صدم).

(وصم) قال...

فَإِنْ تَكُ جَرِّمٌ ذَاتَ وَصْمٍ فَإِنَّا دَلَفْنَا إِلَى جَرِّمٍ بِالْأَمِّ مِنْ جَرِّمٍ
البيت فى اللسان (وصم).

(الواو مع الضاد)

(وضا) قال...

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ
قائله: (أبو صدقة الدبیری) كما فى اللسان (وضاً).

(وضح) قال جرير:

قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَثَعْلَبٌ يَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعَمِيَانِ
البيت فى ديوانه ص ٤٧٢ برواية العجز (يتقاودون تقاود العميان)

(وضخ) قال....

إِذَا وَضَخَ التَّقْرِيبَ وَاضْخَنَ مِثْلُهُ وَإِنْ سَحَّ سَحًّا خَذَرَقَتْ بِالْأَكَارِعِ
قائله: (ذو الرمة) يصف الحمار وأتته كما فى ديوانه ص ٣٦٥،
وعجزه فى اللسان (خذرف).

(وضر) وانشد،

إذا مَلَا بطنَهُ البَانُهَا حَلْبًا بَاتَتْ تَغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتَ أَجْرَاسٍ
البيت في اللسان (وضر)، وأصل (ملا) ملا

(الواو مع الطاء)

(وطب) قال...

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَيَّتْ عُلْبَةً وَجَبَّجَةً لِلوُطْبِ سَلْمَى تَطْلُقُ
البيت في اللسان (جب) برواية (جلة) بدل (علبة).

(وطن) قال...

وَلَا خَيْرٌ فِيمَنْ لَا يُوْطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ
قائله: (ضامئ البرجمي) كما في الأصمعية ٦٤ برواية فلا خير

(الواو مع الفاء)

(وظف) قال...

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتِ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْدُنْيَا لَهَا وَظْفُ
البيت في اللسان (وظف).

(الواو مع العين)

(وعث) قال...

الْأَسْمُ تَغْضِبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ يَمِينِي وَعَثَّةً وَفَمِي رَنَامًا
قائله (عترة) كما في ديوان، واللسان (رنم).

(وعد) قال ... في صفة النخل،

كَيْفَ تَرَاهَا وَاعِدًا صِغَارَهَا تَسُوءُ شَتَاءَ الْغَدَا كِبَارَهَا
الرجز في اللسان (وعد).

(وعد) وقال ابن ميادة يصف مطراً

سَبَقَتْ أَوَانُلَهُ أَوَاخِرَ نَوْنِهِ بِمَشْرِعِ عَذْبٍ وَتَبَتْ وَاعِدِ

البيت في سمط اللآلي ص ٤٤٦ يمدح (عبد الواحد بن سليمان)

وبرواية:

وقبله :

من كان أخطأه الربيع فإنه نُصِرَ الحجاز بغيث عبد الواحد

(وعد) قال سويد (بن كراع العكلى)

رعى غير مذعور بهن وراقه لقاع تهاده الدكادك واعد

البيت فى اللسان (وعد).

(وعد) وقال...

إذا ما استحمت أرضه من سمائه جري وهو مودوع وواعد مصدق

قائله : (خفاف بن نذبة) كما فى الأصمعية / ٢

(وعى) قال...

كان وعى الخموش بجانيه وعى ركب أميم ذوى هياط

قائله : (المتنخل الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٢٥).

(الواو مع الغين)

(وغر) قال...

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيفار

قائله : (الأخطل) كما فى ديوانه، وفى مجمع الأمثال للميداني جـ ٢

ص ٦ أنه لـ (مسروح الكلبي).

(الواو مع الفاء)

(وفد) قال...

تري العلافي عليها مؤفدا كأن برجا فوقها مشيدا

البيت فى اللسان (وفد).

(وفق) قال...

* يهوين شتى ويقعن وفقا *

البيت فى اللسان (وفق).

(وفق)

قال الراعى يشكو جامعى الزكاة،

أما الفقير الذى كانت حلوته وفق العيال فلم يترك له سبداً (٣)

البيت فى كتاب (الإبل) للأصمعى ص ٧٤ برواية (حمولته) بدل
(حلوته). وفى (التنبيهات) لعل بن حمزة ص ٣١٦ برواية (معيشته)،
وفى اللسان والتاج (فقر، دفع) والمخصص ج ١٢ / ٢٨٥.

(وفى)

وقال آخر

وكان ما وافتك يوم لقيتها من وحش وجرة عاقد مترب

البيت فى اللسان (وفى) بكتابة (وكان ما) موصولة هكذا (وكانما).

(الواو مع القاف)

(وقر)

قال...

لأتبعن حمولا قد علت شرفاً كأنها بالضحي نخل موقير

قائله: (الأقيل القينى) كما فى المؤلف والمختلف ص ٢٥ برواية
(أطلبين) بدل (لأتبعن).

(وقر)

قال...

كم كلام سىء قد وقرت أذننى عنه، وما بى من صمم

قائله: (المثقب العبدى) كما فى المفضلية / ٧٧ برواية (وكلام).

(وقر)

قال...

ويلم بزجر شعل على الحصى فوقر بر ما هنالك ضائع

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣
ص ٧٨).

(وقر)

قال...

* ولم يوقع بركوب حجب *

البيت باللسان (وقع وحجب) أنشده الأزهرى.

(الواو مع الكاف)

(وكب) قال ذو الرمة،

وَكُنْتُ إِذَا مَا أَلْهَمُ ضَافَ قَرِيَّتَهُ مُوَاجِبَةً يَنْضُو الرِّعَانَ ذَمِيلُهَا

البيت في ديوان ص ٥٥١ برواية الصدر:

* أَلَا رَبُّ هَمْ طَارِقٌ قَرِيَّتُهُ *

(وكر) قال...

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي عُمَيْرَهُ الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالْوَكِيرَهُ

البيت في اللسان (خرس) والمعاني ص ٣٧٧ برواية

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رِبْعَهُ الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالنَّقِيعَهُ

(وكن) قال...

تَذَكَّرْنِي سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ

البيت في اللسان (وكن) برواية (وقد حيل بيننا).

(وكى) قال...

إِذَا شَرِبَ الْمِرْصَةُ قَالَ أَوْكِي عَلَى مَا فِي سَقَانِكَ قَدْ رَوِينَا

قائله: (ابن أحمر) كما في اللسان (رض).

(ولغ) وأنشد ثعلب يصف شبليين:

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رَجَالٍ أَوْ يُولِغَانِ دَمًا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ١٥٤ برواية

(لم يأت يوم) بدل (ما مر يوم).

(ولق) قال...

* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ

قائله: (الشمّاخ) يهجو (جلّيدا الكلابي) كما في اللسان (ولق).

(الواو مع الميم)

(ومد) وأنشد بعض العرب:

يا صاحِبِي حَلَّاهَا لَا تَرِدْ وَخَلَّيَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدْ
من حرِّ أيامٍ، ومن ليلٍ ومَدِّ

الآيات في اللسان (حلاً) برواية

قَدْ طَالَمَا حَلًّا تُمَاهَا لَا تَرِدْ فَخَلَّيَاهَا

وهي من بحر الرجز

(ومس) قال الراعي:

تَغْنَى لِيَقْتَلَنِي خِنْزَرٌ وَكُلُّ ابْنِ مَوْسَى أَخْزَرُ

البيت في المعاني الكبير ص ٨٠٤، وفي شعر الراعي النميري وأخباره
لـ (ناصر الحاني) (ط دمشق) والصدر فيه برواية.

تغنى ليبلغني خنزرة

(ومض) قال الأشتر (النخعي)

حَمَى الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ وَمَضَانُ بَرَقَ أَوْ مَشَاعُ شُمُوسٍ

البيت بالحماسة ج ١ ص ٣٥

(الواو مع النون)

(ونى) قال...

وَوَانِيَةٌ زَجَرْتُ عَلَى حَفَاها قَرِيحُ الدَّقْنِ عَلَى الْبَطَانِ

البيت في اللسان (دقف) برواية (على وجاها) بدل (حفاها) (ومن
البطان) بدل (على البطان).

(الواو مع الهاء)

(وهب) وقال...

فَهَبْهَا أُمَّةٌ هَلَكَتْ وَأَوْدَتْ يَزِيدُ إِمَامُهَا وَأَبُو يَزِيدِ

قائله: (عُقَيْبَةُ بْنُ هَبِيرَةَ الْأَسَدِي) كما فى السَّمْط ص١٤٩ برواية
(هَلَكْتَ ضِيَاعًا) بَدَل (هَلَكْتَ وَأَوْدَتْ) و (وَيَزِيدُ أَمِيرَهَا) بَدَل (يَزِيدُ
إِمَامَهَا).

(وهب) قال..

وَلَفُوكَ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ
مِنْ نُظْفَةٍ فِي شَنْئَةٍ خَلَقِ مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَمَدِ
البيت الأول فى الصحاح (وهب).

(وهج) وقال فى صفة الروضة،

نَوَارُهَا مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

الشرط فى اللسان (بهج) برواية (نَوَارُهُ) والضمير للروض.

(وهق) قال...

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَاقُهَا طَبَقًا وَالظَّلَّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْرِ
قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (طبق ، وهق).

(وهي) قال...

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَغْلَقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ
قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص٦١.

(وهى) قال الشماخ،

وَبَاتَ فَوَادَى مُسْتَخْفًا كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَهَى عَظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقُ
البيت فى ديوانه ص٦٧ برواية العجز

خَوَافِي عُقَابٍ بِالْجَنَاحِ خَفُوقُ

(باب (٤٠٠))

(الهاء مع الباء)

هبط قال...

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْطُوا وَإِنْ أَمُرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

قائله: (لبيد) كما في ديوانه ص ١٦٠

(هتک) قال رؤبة (بن العجاج)

* هَاتِكُهُ حَتَّى أَنْجَلْتَ أَكْرَاؤُهُ *

الرجز في ديوانه ص ٤ برواية (ألفته حتى انجلت ظلماؤه).

(الهاء مع الجيم)

(هجر) قال ذوالرمة:

* وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ *

البيت في ديوانه ص ١٦ كما يلي:

رمى فأخطأ والأقدار غالبه فانصعن والويل

(هجع) قال...

قَدْ حَصَّتِ الْيَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمَ يَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

قائله: (أبو قيس بن الأسلت) كما في المفضلية / ٧٥.

(هجل) قال أبو كبير (الهدلي)

* سُهْدًا إِذَا نَامَ لَيْلَ الْهَوْجَلِ *

البيت في ديوان الهدلين (ق ٢ ص ٩٢) و صدره :

* فَاتَتْ بِهِ حَوْشَ الْجَنَانِ مِطْنًا *

(هجن) أنشد أبو زيد:

مِهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَيْدُ غَضَارِيطٍ مَغَالِكَةُ الرِّئَاءِ

قائله: (حسان بن ثابت) كما في ديوانه ص ٨٠.

(الهاء مع الدال)

(هدب) قال...

ليس دواء الهدب إلا سنام ولبد

البيت في اللسان (هدب) برواية.

وأنه لا يبرئ داء الهدب مثل القلايا من سنام ولبد

وتلك أيضاً رواية الصحاح، أما هنا فالرجز مجزوء

(هدج) قال...

وهدجانا لم يكن من مشيتي كدجان الهقل حول الهقلة

قائله: (أبو الزحف) ابن عم جرير كما في السمط ص ٤٥٩ وهو في

اللسان (هدج) غير منسوب.

(هدد) قال...

داع شديد الصوت ذي هديد

البيت في اللسان (هدد) برواية (ذو هديد) بدل (ذو هديد) وهو

الصواب وكذلك في التهذيب.

(هدم) قال يهجو امرأة

تمضي إذا زجرت عن سوء قداما كأنها هدم في الجفر منقاض

البيت في اللسان (هدم).

(هدن) قال الحماسي (أبو الغول الطهوي)

ولا يرعون أكناف الهوني إذا حلوا ولا روض الهدون

البيت في الحماسة جـ ١ ص ٧ برواية (أرض) بدل (روض).

(الهاء مع الواو)

(هر) قال...

أرى الناس هروني وشهر مدخلي وفي كل ممشي أرسد الناس عقربا

قائله: (الأعشى) كما في ديوانه ص ١١٣

(هرز) وقال ابن الدُمينة

نهارى نهار الناس حتى إذا دنا لى الليل هرتنى إليك المضاجعُ
قائله: (قيس بن ذريح) كما فى الامالى جـ ٢ ص ٣١٦ برواية (إذا
دجا الليل) بدل (إذا دنا الليل) وهو أيضاً فى ديوان ابن الدمينه ص ٨٨
برواية (حتى إذا بدا).

[توقيف السباعى]

(هرز) وأنشد المبرد:

حلفتُ لهمُ واخيلُ تَرْدَى بنا معاً نفارقهم حتى تَهْرُوا القواليا
عوالى زرقا من رماح رُدِينَةٍ هَرِيرَ الكلابِ يَتَقِينُ الأفاعيا
قائلهما: (عترة العبسي) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٣٨١
برواية (حلفنا) بدل (حلفتُ)، و(تزايلكم) بدل (نفارقهم).

(هرس) قال الحطيئة:

مَهَارِسُ يَرَوِي رِسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوْجَهَ الْخَفِرَاتِ
البيت فى اللسان (هرس)، وليس فى ديوان الحطيئة.

(هرش) قال...

كَانَ طَبِيئَهَا إِذَا مَا دَرَا جِرَاوًا رَيْضُ هُورِشَا فَهَرَا
البيت فى (التاج) (هرش) برواية (كَانَ حَقِّيَهَا) بدل (كَانَ طَبِيئَهَا)
ورواية العجز (جِرَاوًا هَرَاشٍ) بدل (جِرَاوًا رَيْضٍ)

(هرش) وقال فى صفة الفرس

مُهَارِشَةُ الْعَنَانِ كَانَ فِيهَا جَرَادَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا أَصْفَرَارُ

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى المفضلية / ٩٨

(هرش) وفى مثل قال..

* خَذَا أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاهَا *

قائل المثل : (عُقَيْلُ بنِ عُلْفَةَ) وبقيته

..... فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق

(هرم) قال....

وَوَطِنًا وَطَنًا عَلِي حَنْقٍ وَطَاءِ الْمُقَيْدِ نَابِتَ الْهَرَمِ

قائله : (الحارث بن وعلة الذهلي) كما فى اللسان (هرم) برواية

(يابس الهرم) .

(هرى) قال....

يَا قَوْمُ هَلْ أَخْبَرْتُمْ أَوْ سَمِعْتُمْ بما احتال، مَذْضَمُ الْمَوَارِيثِ مُصْعَبُ

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا مَكَّثْتَ زَمَانًا قَاصِعًا لَا تُعْصَبُ

قائلهما : (المخبل السعدى) يهجو الزبرقان كما فى اللسان (هرى) .

(الهاء مع الزاى)

(هزج) قال الشماخ:

يَكْلِفُهَا إِلَّا يَخْفَضُ جَاشَهَا أَهَازِيحُ ذِبَّانٍ عَلَى غُصْنِ عَرْفَجٍ

البيت ليس فى ديوانه مع أن قافيته (عرفج) مكررة فيه مرتين،

ولكن محقق الديوان الدكتور صلاح الهادى أثبتته فى تحقيقه للديوان

طبع دار المعارف ص ٩١ نقلاً عن الحيوان (ج ٣ ص ٣٨٩) ونصّه هناك

يَطْلُقُهَا أَلَا تُخَفِّضُ صَوْتَهَا أَهَازِيحُ ذِبَّانٍ عَلَى عُودِ عَوْسَجٍ

[توقيف السباعى]

(هزذ) قال....

فَوَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِي الْهَزْهَارِ تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

الرجز فى اللسان (هزج) والوصف هنا (للإبل) .

(هزل) قال....

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا

البيت في اللسان (هزل)

(الهاء مع الشين)

(هشم) قال الحادرة بن أوس

سَمَحَ أَخْلَاتِي مَكْرَامًا ضَرِيئَةً إِذَا تَهَشَّمَتْهُ لِلنَّائِلِ اخْتِلَا

البيت في اللسان (هشم) برواية الصدر:

* حَلَوِ الشَّمَائِلِ مَكْرَامًا خَلِيقَتُهُ *

(الهاء مع الطاء)

(هطع) وقال...

تَعْبُدُنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

قائله: (تبع) كما في الالتقان جـ ١ ص ١٣٢

(هطل) قال...

حَمَلَتْهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

الرجز في اللسان (هطل).

(هطل) قال الراعي:

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونُ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبٌ^(١) هَطَلَى مِنْ غَرِيمٍ وَسَائِلِ

البيت في (منتهى الطلب) ط المجمع العلمي العراقي ص ٧٧ برواية

(فلما انجلت) بدل (فلما مضت) و(هوى لها) بدل (هوت لها).

(الهاء مع اللام)

(هلس) قال...

تَضْحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا سَرًّا وَلَمْ تَعْلَمْ عَلَيْهِ بَاسًا

الرجز في اللسان (هلس) بدون عزو.

(١) المقانِب: جمع مقنب وهو اجتماعه من الناس.

(الهاء مع النون)

(هند)

ومن المجاز قوله:

ونصر بن دُهمان الهَيْدَةَ^(١) عاشها وخمسين عاماً ثم قُومَ فانصاتا

قائله: (سلمة بن الخرشب) كما فى اللسان (هند) برواية (وتسعين).

(الهاء مع الواو)

(هوج)

قال ابن أحمر:

* هُوجَاءُ لَيْسَ لُبَّهَا زُرْ*

البيت فى اللسان (هوج) وصدّره:

* وَلَهْتَ عَلَيْهِ كُلُّ مَغْصِفَةٍ

(هوى) قال...

* يَهْوَى مَخَارِمَهَا هَوَى الْأَجْدَلِ

قائله: (أبو كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٥٤)

وصدّره:

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَنْضُو مَخَارِمَهَا

(الهاء مع الياء)

(هيت)

قال...

* يَخْدُوبُهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتِ

الرجز فى اللسان (هيت) وقبله:

* وَأَرْجُلُ رُوحٍ مُجَنَّبَاتِ*

قال...

(هيح)

هِيهِ وَإِنْ هَجَنَّاكَ يَا ابْنَ الْأَطُولِ ضَرْبًا يَكْبَى بَطْلًا لَمْ يَنْكُلِ

البيت فى اللسان (نكل) أنشده ابن برى برواية (ضرباً بكفى نكل).

(١) الهيدة : المانة من الإبل.

(باب البياء)

(الياء مع الهمزة)

(يئس) قال سحيم (بن وثيل الرياحي)

أقول لهم بالشعب إذ يَسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ
البيت في اللسان (يئس).

(يبس) قال بشر (يصف خيلاً)

تراها من يَبَسِ الماءُ شُهْبًا مُخَالِطَ دَرَّةٍ فِيهَا غِرَارُ
قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المفضلية / ٩٨ برواية (منها)
(يبس) قال...

إذا أنت لم تَعَشِقْ ولم تَدْرِ ما الهوى
فَكُنْ حَجَرًا من يَابِسِ الصخر جَلَمَدًا
البيت سبق أن ورد في (عزهي) وقائله: (الأحوص).

(الياء مع التاء)

(يتم) قال الذهلي،

قَوْدَاءُ يَحْمَلُ رَحْلَهَا مِثْلَ الْيَتِيمِ مِنَ الْأَرَانِبِ
قائله: (الكلح الذهلي) كما في المعاني ص ٢١١ برواية (قوداء
يملك) بدل (قوداء يحمل).

(يدى) قال (بعض بنى أسد)

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْحَذَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ
البيت في اللسان (يدى).

(يدى) قال ذوالرمة،

* وَأَيْدَى الثَّرِيَا جُنَحَ فِي الْمَغَارِبِ

البيت في ديوانه ص ٥٥ وصدره :

* أَلَا طَرَقْتُ مَنَى هَيُومًا بِذِكْرِهَا *

(الياء مع الراء)

(يرع) قال...

أَحْنُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّتِ النَّوَى بَلِيلَى كَمَا حَنَّ الْبِرَاعُ الْمُثَقَّبُ
الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (يرع)

(الياء مع السين)

(يسر) قال...

وَهُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا أَغْلَتِ الشَّقْوَةُ أَبْدَاءَ الْجَزْرِ
قائله: (طرفة بن العبد) كما في مختار الشعر الجاهلي ص ٣٣٣

(الياء مع القاف)

(يقظد) قال الحماسي (أبان بن عبده)

إِذَا نَحْنُ سَرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ تَحْرَكُ يَقْظَانُ الثَّرَابِ وَنَائِمُهُ
قائله (أبان بن عبده) كما في الحماسة ج ١ ص ١٨٣ .

(الياء مع الميم)

(يمن) قال...

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقُ لَيْمَنْ^(١) اللَّهُ مَا نَذَرِي
قائله = (نصيب) كما في الأمل في ص ٢٠٧ برواية .

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَا وَفَرِيقُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقُ أَيْمَنْ اللَّهُ لَا نَذَرِي

(يمن) قال...

إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جَلْدُهُ كَرَحَضٍ أَدِيمٍ فَالْتَيْمَنْ أَرْوَحُ
قائله = (أبو سحمة)، كما في التكملة (ينع).

(الياء مع الواو)

(يؤم) قال النابغة

إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونَ لَعْمٌ مِنْ أَجْلِ بَغْضَانِهِمْ يَوْمَ كَأَيَّامٍ
تَبْدُو كَوَاكِبِهِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ نَوْرٌ بَنُورٍ وَإِظْلَامٌ بِإِظْلَامٍ

البيتان في مختار الشعر الجاهلي ص ١٨٠ برواية

(لا النور نوراً، ولا الإظلامُ إظلاماً) بدل (نورٌ بنورٍ وإظلامٌ بإظلامٍ).

(١) لَيْمَنْ اللَّهُ = أَيْمَنْ اللَّهُ، وَيَمِينُ اللَّهُ، وَأَيْمُ اللَّهُ.

مصادر البحث

- ١- أساس البلاغة للزمخشري . ط دار الكتب المصرية .
- ٢ - الاشتقاق لابن دريد ت عبدالسلام هرون ط القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣ - إصلاح المنطق لابن السكيت ت أحمد شاكر وهرون ط القاهرة ١٩٥٨ .
- ٤ - الأصمعيات ت شاكر وهرون ط دار المعارف .
- ٥ - الأغاني للأصفهاني ط بيروت ، ومطبعة التقدم بالقاهرة .
- ٦ - الاقتضاب للبطل موسى .
- ٧ - الأمالى لأبى على القالى ط دار الكتب المصرية .
- ٨ - البيان والتبيين للجاحظ ت هرون ط .
- ٩ - تاج العروس للزبيدي ط المطبعة الخيرية .
- ١٠ - التكملة للمصاغانى ط دار الكتب المصرية .
- ١١ - تهذيب اللغة للأزهري ط الهيئة المصرية للكتاب .
- ١٢ - جمهرة أشعار العرب للقرشي ت البجاوى دار نهضة مصر .
- ١٣ - الحماسة للبحترى . ت الأب لويس شيخو ط بيروت .
- ١٤ - الحيوان للجاحظ ت هرون ط الحلبي .
- ١٥ - خزانة الأدب للبغدادى ط السلفية .
- ١٦ - سمط اللالىء للبكرى ت الميمنى القاهرة ١٩٦٣ .
- ١٧ - السيرة النبوية لابن هشام ط القاهرة .
- ١٨ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ت أحمد شاكر ط دار المعارف .
- ١٩ - الصحاح للجوهري ت أحمد عبدالغفور عطار دار الكتاب .
- ٢٠ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ت محمود شاكر دار النهضة .
- ٢١ - الطرائف الأدبية ط لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٧٣ .
- ٢٢ - العمدة لابن رشيق ت محيى الدين عبدالحميد ط السعادة .
- ٢٣ - جمهرة أمثال العرب لأبى هلال العسكري ت قطامش ط الغورى .
- ٢٤ - ديوان المعاني للعسكري مكتبة القدسى .

- ٢٥ - الفائق في غريب الحديث للزمخشري ط الباسي الحلبي .
- ٢٦ - فصل المقال للبكري ت إحسان عباس ط بيروت .
- ٢٧ - الكامل في اللغة للمبرد ت أبو الفصل ط نهضة مصر .
- ٢٨ - لسان العرب لابن منظور ط دار صادر .
- ٢٩ - ليس في كلام العرب لابن خالويه ط القاهرة .
- ٣٠ - مجالس العلماء للزجاجي ت هرون ط الكويت .
- ٣١ - مجمع الأمثال للميداني ت هرون ط الكويت .
- ٣٢ - المستقصى للزمخشري ط دائرة المعارف بالهند .
- ٣٣ - المعاني الكبير لابن قتيبة ط دار النهضة الحديثة ببيروت .
- ٣٤ - معجم الأدباء لياقوت الحموي ت الرفاعي ط دار المأمون .
- ٣٥ - معجم الشعراء للمرزباني .
- ٣٦ - المفضليات للضبي .
- ٣٧ - مقاييس اللغة لابن فارس
- ٣٨ - المؤلف والمختلف لابن بشر دار إحياء الكتب العربية
- ٣٩ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لابن الأنباري دار نهضة مصر
- ٤٠ - نقد الشعر لقدامة بن جعفر دار السعادة بالقاهرة

الدواوين

- ديوان الأخطل ط دار الأصمعي
- ديوان الأعشى ط دار صادر بيروت
- ديوان امرئ القيس ط دار المعارف بالقاهرة
- ديوان أوس بن حجر ط بيروت
- ديوان جرير
- ديوان حسان (ط وزارة الثقافة
- ديوان الخطيئة ط الباب الحلبي
- ديوان الخنساء دار صادر - بيروت

- ديوان ذى الرمة ط كمبردج
- ديوان رؤية بن العجاج ط بيروت
- ديوان الراعى النميرى ط بيروت
- ديوان زهير بن أبى سلمى ط دار الكتب المصرية
- ديوان الشماخ ط دار المعارف
- ديوان طرفه بن العبد ط دمشق
- ديوان طفيل الغنوى دار الكتاب بالقاهرة
- ديوان عامر بن الطفيل دار صادر بيروت
- ديوان عبيد بن الأبرص الباسى الحلبي
- ديوان العجاج ط بيروت
- ديوان عمر بن أبى ربيعة ط السعادة بالقاهرة
- ديوان عترة بن شداد ط القاهرة
- ديوان الفرزدق ط القاهرة
- ديوان ابن قيس الرقيات دار صادر
- ديوان ليبد بن ربيعة ط الكويت
- ديوان المتلمس ط الجامعة العربية
- ديوان المثقب العبدى ط الجامعة العربية
- ديوان النابغة الجعدى ط دمشق
- ديوان النابغة الذبياني ط دمشق
- ديوان الهذليين ط القاهرة
- شعر الراعى النميرى ط المجمع العلمى العراقى

محتويات الكتاب

١٣٨ باب الضاد	٣ مقدمة
١٤٧ باب الطاء	٥ باب الهمزة
١٦٠ باب الظاء	١١ باب الباء
١٦٤ باب العين	٢٠ باب التاء
١٨٨ باب الغين	٢١ باب الثاء
١٩٦ باب الفاء	٢٤ باب الجيم
٢٠٧ باب القاف	٣١ باب الحاء
٢٢٣ باب الكاف	٤٢ باب الخاء
٢٣٢ باب اللام	٥٣ باب الدال
٢٤٣ باب الميم	٦١ باب الذال
٢٥٥ باب النون	٦٦ باب الراء
٢٧٣ باب الواو	٨٤ باب الزاى
٢٨٥ باب الهاء	٩١ باب السين
٢٩١ باب الياء	١١٠ باب الشين
٢٩٣ المصادر والمراجع	١٢٢ باب الصاد